

Составление рассказов по сюжетным картинкам как средство логопедической коррекции устной и письменной речи обучающихся с задержкой психического развития

Учитель-логопед
Зинченко Алена Владиславовна

Речевые нарушения, имеющиеся у детей с недоразвитием речи, как правило, бывают довольно стойки. У таких детей медленно увеличивается запас слов, еще медленнее преодолеваются ошибки в понимании и употреблении грамматических форм, длительное время сохраняются нарушения в структуре слова. Задача логопеда научить ребенка верно произносить звуки, свободно пользоваться накопленным словарем, грамматически правильно последовательно излагать свои мысли.

Логопедическая работа занимает важное место в процессе коррекции нарушений развития детей с задержкой психического развития.

У детей данной категории наблюдается слабость мотивации к обучению, снижение потребности в речевом общении. Они часто отказываются от общения со взрослыми, сверстниками, проявляя речевой негативизм (бурные эмоциональные проявления, неадекватное поведение).

По результатам логопедической диагностики, проводимой мною в начале учебного года, можно сделать вывод, что у обучающихся с ЗПР страдают все компоненты устной речи (звукопроизношение, фонематические процессы, навыки словообразования и словоизменения и связная речь, просодика), а также разнообразны нарушения письменной речи.

Правильно организованный коррекционный процесс невозможен без применения наглядности. На своих занятиях по коррекции звукопроизношения, нарушений письма и чтения, я широко и достаточно успешно применяю работу с сюжетными картинками.

Цель использования: формировать умение составлять рассказ по сюжетной картинке.

Задачи:

Образовательные: закрепить умение составлять собственное грамматически правильное высказывание.

Коррекционно-развивающие: развитие мышления, связной речи, внимания, памяти.

Воспитательные: воспитывать положительную мотивацию к учению, воспитать чувство эмпатии.

Остановимся на некоторых приемах работы с сериями сюжетных картинок.

Применение сюжетных картинок в логопедической коррекции устной речи

Для детей с ЗПР большую трудность представляет последовательное изложение речевого материала. Серии картинок, являясь своеобразным планом, помогают ребенку наглядно установить связь различных эпизодов, выделить главное в сюжете и не отклоняться от основной линии рассказа. Достоинством

такого рода упражнений является также то, что они помогают постепенно преодолеть ошибки в построении предложений.

В начале занятий с помощью вопросов необходимо направить внимание ребенка на содержание картинок. Затем ребенка приучают выделять те или иные детали содержания картинки и выражать свое к ним отношение, обращать внимание на мимику, жесты персонажей, изображенных на картинках. Также серии сюжетных картинок помогают продолжить работу над лексическим материалом.

Значение новых слов уточняется и усваивается в контексте связной речи. К. Д. Ушинский указывал на то, что учить ребенка незнакомым словам надо, связывая их с картинками, тогда он «усвоит их на лету».

При составлении рассказа по сюжетным картинкам особую сложность представляет необходимость не только описывать действующих персонажей, но и объяснять, что происходит, используя элементы описания или рассуждения. Ребёнку предстоит научиться передавать те или иные события во временной последовательности. При этом он на практике освоит методику построения рассказа (завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Если поначалу логопед сам демонстрирует картинки из серии в нужной последовательности и помогает ребенку составить по ним связный рассказ, то в дальнейшем он научится раскладывать картинки по порядку без посторонней помощи.

Упражнения по составлению рассказа по серии картинок провожу следующим образом.

Первый вариант: читаю текст, а ребенок слушает и затем по памяти повторяет.

Второй вариант:

- задаю ребенку вопросы по картинкам;
- ребенок отвечает на вопросы полным предложением;
- ребенок самостоятельно составляет рассказ и озаглавливает его.

Таким образом, сюжетные картинки актуализируют словарь детей, развивают их связную речь, логическое мышление (причинно-следственные отношения), память. Кроме того, сюжетные картинки могут использоваться как заключительный этап в работе над звукопроизношением.

Каждый звук необходимо автоматизировать в строго определенной последовательности: в слогах, словах, предложениях, стихах, рассказах и разговорной речи. Самостоятельное составление ребенком рассказа по картинкам наиболее близко к разговорной речи, в отличие от пересказа и заучивания текстов. Самостоятельное или с некоторой помощью взрослого составление ребенком рассказа по картинке близко к обычной разговорной речи и помогает в интересной игровой форме закрепить отрабатываемый звук.

Каждый рассказ (серия сюжетных картинок) подбирается с максимальным использованием автоматизируемого звука.

В обоих случаях необходимо следить, чтобы ребенок при рассказывании не пропускал в словах отрабатываемый звук.

При затруднении можно задать наводящие вопросы или составить план рассказа. Задача логопеда при самостоятельном составлении ребенком рассказов — построить работу таким образом, чтобы ребенок употребил слова с автоматизируемыми звуками (научить подбирать синонимы: не пошли, а

отправились; не собака, а щенок и др.), задать наводящий вопрос, в котором звучит слово с нужным звуком, задать начало рассказа, попросить придумать или самому назвать имена героев рассказа, чтобы они содержали обрабатываемый звук и т. д.

Применение сюжетных картинок в логопедической коррекции письменной речи

Составление грамматически верного устного высказывания важно и для правильного выражения своих мыслей на письме.

Использую схожую схему работы.

Первый вариант: читаю текст, а ребенок слушает, затем по памяти повторяет и записывает.

Второй вариант:

- задаю ребенку вопросы по картинкам;
- ребенок отвечает на вопросы полным предложением и записывает получившееся высказывание;
- ребенок самостоятельно читает составленный рассказ и озаглавливает его.

Получившийся рассказ анализируется на наличие грамматических, орфографических и графических ошибок, проводится работа над ошибками.

Работа с сюжетными картинками может проводиться как на индивидуальных, так и подгрупповых занятиях. Для наибольшей эффективности, имею в наличии несколько наборов, обеспечивая ими, если не каждого ученика, то хотя бы сидящих за одним столом.

Таким образом, считаю использование сюжетных картинок является эффективным методом логопедической коррекции устной и письменной речи. Серии сюжетных картинок оказывают большую помощь логопедам в активизации речи детей, развития навыков самостоятельных высказываний, работе над звукопроизношением и аграмматизмами.