

Развитие творческих способностей у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Педагог-психолог
Горбенко Алеся Николаевна**

Современное общество предъявляет все более высокие требования к человеку. Однако в последнее время обозначилась тенденция к увеличению количества детей, имеющих сложности биологического и социального характера. Это обучающиеся с особыми образовательными потребностями. Поэтому воспитание, обучение и развитие детей с интеллектуальной недостаточностью является в настоящее время важнейшей социально-педагогической проблемой.

Дети с интеллектуальной недостаточностью более беззащитны в окружающем мире, чем их нормально развивающиеся сверстники. Они не способны самостоятельно анализировать свои поступки, находить выход из конфликтных ситуаций. Такие дети нуждаются в помощи педагога, который бы принимал искреннее участие в их судьбе.

В жизни человека воображение выполняет ряд специфических функций: представление действительности в образах, регулирование эмоциональных состояний, произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, формирование внутреннего плана действий, планирование и программирование деятельности.

Для детей с интеллектуальной недостаточностью при поступлении в школу, в большинстве случаев, характерно отсутствие потребности в рисовании, лепке, аппликации. Дети с интеллектуальными нарушениями – это особые дети, в работе с которыми развитие творческих способностей имеет немаловажное значение. Занятие творческим трудом является для них средством коррекции недостатков, имеет лечебное воздействие, способствует их социализации.

Детям важен сам процесс творчества, от него они получают прилив сил и удовольствия, уходят проблемы, стресс. Изделия, к которым прикасались руки детей, приобретают неповторимость.

Предметно-практическая деятельность наиболее доступна и понятна для детей с интеллектуальной недостаточностью. Разнообразие видов деятельности обеспечивает работу всех процессов головного мозга, наилучшим образом влияет на развитие личности, что является целью современного образования.

Тематика внеклассных (кружковых) мероприятий составляется по индивидуальным возможностям и способностям детей, учитывается уровень имеющихся умений и навыков, самостоятельности, умение контактировать в коллективе.

Дифференцированный подход позволяет индивидуализировать сложные изделия: подготовленным, имеющим опыт детям предлагаются сложные работы, слабым, с плохо развитой моторикой даются простые задания. В то же время обучающий и развивающий смысл мероприятия сохраняется. Все это помогает уберечь воспитанников от страха перед трудностями, приучить не бояться озвучивать и воплощать свои идеи и замыслы.

Формы проведения мероприятий разнообразны, это экскурсии, путешествия, игры, беседы, практические занятия. Применение во время занятия игр, сюрпризных моментов, загадок, сказок, стихотворений, пословиц способствует психологической разгрузке, будит фантазию, положительно влияет на развитие интеллектуальных способностей. При организации занятий нужно учитывать:

- Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей.
- Использовать усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Занятия должны нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.
- Педагог организует деятельность так, чтобы каждая игрушка и поделка могла быть использована детьми в реальной жизни.
- К занятиям нужно приступать в хорошем настроении, иначе у детей возникнет стойкое отрицательное отношение к труду.

Родителям рекомендую обратить внимание на совместную работу с детьми.

Во-первых, необходимо приучать ребенка к самостоятельности – сам придумал, сам вырезал, сам склеил, сам построил, а после не забудь навести порядок, убрать рабочее место. В то же время не следует отказывать в помощи, когда возникают трудности, ведь при выполнении поделок детям может понадобиться одобряющая улыбка, дополнительное разъяснение.

Во-вторых, нужно научить ребенка бережно обращаться со своими поделками, не отвлекаться, доводить задуманное до конца, не бросать начатую работу. Важно не упустить случая, чтобы развить фантазию, воображение ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Основные разделы занятия: вводная часть, включающая в себя игровую мотивацию, объяснение и показ, работа детей и итог занятия. Каждое занятие сопровождается художественно-речевым материалом (пальчиковые игры, физкультминутки, речевые игры, скороговорки). Для поддержания интереса детей происходит частая смена деятельности. В результате на выполнение самой поделки уходит всего 20-30 минут, а в остальное время проводится коррекционная работа.

Творческий труд многообразен и подразделяется на виды по материалу, из которого что-либо делают. По материалу ручной труд предполагает следующие направления работы:

1. Технология работы с бумагой: оригами, аппликация, бумажное моделирование.
2. Технология работы из природного материала.
3. Технология обработки бисера: плетение, вышивание.
4. Технология обработки ткани.
5. Декоративно-прикладное искусство.
6. Ведение домашнего хозяйства.

Важным является соблюдение техники безопасности в работе с инструментами.

Рассмотрим некоторые виды творческого труда.

Бумага. Здесь пределу творчества нет конца. Сколько всего интересного, красивого и полезного можно смастерить из, казалось бы, такого простого материала. Не только увлекательна, но и познавательна любая работа с бумагой, будь это вырезание или плетение. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку.

Аппликация способствует развитию творческих способностей, стимулирует сенсорное развитие, чувство цвета, формы, глазомер, ориентировку в пространстве. Выполняем аппликационные работы из различного материала, как плоскостные, так и объемные.

Торцевание – достаточно интересная техника, она привлекает детей своей красочностью, воздушностью. Выполняем как плоскостное, на бумаге, так и объемное торцевание на пластилине. Техника выполнения не очень сложная, вполне доступна для детей с умственной отсталостью.

Торцевание пайетками – достаточно новая технология, основанная на технологии торцевание бумагой. Выполняется как плоское, так и объемное. Изделия выполняются на пенопластовой основе с использованием пайеток, иголок – булавок, пин-гвоздиков, стекляруса. В ход могут пойти любые приспособления для детского творчества. Изделия или картины получатся такими, какими задумаете их вы.

Оригами – искусство складывания бумажных фигурок. Оригами имеет многостороннее воздействие на детей: это и развитие мелкой моторики, и всех психических процессов. Воспитывает усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, активность ребёнка. Модульное оригами – в последнее время необычайно популярная техника, в которой фигурки словно в бумажном конструкторе, складываются из деталей – модулей, что позволяет создавать удивительные формы разных размеров.

Бисероплетение – один из самых популярных видов рукоделия. Бисер – очень податливый материал, поэтому из него можно создать уйму интересных, разнообразных и неповторимых по красоте изделий. Бисерные фигурки всегда выглядят изысканно и оригинально. Во все времена из бисера выполнялись разные виды изделий – от украшений до деталей одежды. Плетение из бисера – очень увлекательное занятие! Леска или проволока, набор бисера разных цветов, немного терпения – вот все, что нужно для изготовления собственных изделий.

Природный материал как нельзя лучше подходит для развития творческих способностей детей. Природный материал сам по себе – кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить и дать как бы вторую жизнь. Во время экскурсий и прогулок старалась, чтобы дети не остались равнодушными, проходя мимо листика,

похожего на бабочку или шишки, похожей на сову. А как украсила зимоволшебница деревья, словно кружево.

Поделки из бросового материала. Часто мы, не задумываясь, избавляемся, как нам кажется, от лишних вещей в доме. Немного воображения и фантазии – и перед нами забавная поделка, которая нравится всем.

Текстиль развивает вкус, фантазию, способствует творческому выражению индивидуальности. А о ткани наши дети сами способны рассказать очень много, они это изучают на уроках технологии. Учу еще не известной для них технике – канзаши.

Направлений работы в творчестве очень много. Сейчас принято творчество называть модными слова, но ведь сути дела это не меняет. Творчество нравится детям и помогает развиваться. Много работ дети выполняют для конкурсов различных уровней. Часто детские работы используем в качестве подарков к праздникам. Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями формирует инициативность, самостоятельность, учит жить по законам красоты, способствует успешной социализации и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества, государства.

Вся работа, проводимая на внеклассных занятиях, направлена на то, чтобы ребенок, приобщаясь к искусству, развивался умственно, эмоционально и физически и впоследствии мог стать успешным в профессиональной деятельности.

Практический опыт работы с детьми с интеллектуальной недостаточностью позволяет сделать вывод о том, что индивидуальные и групповые занятия раскрывают перед нашими воспитанниками большие возможности для выражения разнообразных эмоций, оказывают благотворное влияние на развитие личности, поведения и общения.

Вся творческая деятельность ребёнка является важным элементом его развития. Для ребёнка чаще важен не результат, а сам процесс творчества. Именно поэтому развитие потенциальных творческих способностей очень важно при воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с интеллектуальной недостаточностью. Дети не задумываются о конечном результате, они получают удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен и оказывает позитивное воздействие на развитие ребёнка.