

## **Этапы и направления коррекционно-логопедической работы при акустической дисграфии**

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом в начальных классах школ увеличивается количество детей с различными видами дисграфии.

Основная задача логопеда в школе состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма и чтения, а при невозможности пропедевтической работы своевременно устранить специфические ошибки с целью недопущения их перехода на дальнейшее обучение.

Исходя из механизмов каждого вида дисграфии авторы, посвятившие свои исследования данной области логопедии (Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова и др.), предлагаем различные методики коррекционной работы.

При акустической дисграфии происходит нарушение слуховых дифференцировок. Произношение звуков у детей, как правило, нормальное. Это обусловлено тем, что для выделения фонемы и правильного письма необходима более тонкая слуховая дифференциация, чем для устной речи. В процессе письма для правильного различения и выбора фонемы необходим тонкий анализ всех акустических признаков звука, причем этот анализ осуществляется во внутреннем плане, на основе следовой деятельности, по представлению. Иногда у детей с этой формой дисграфии отмечается неточность кинестетических образов звуков, которая препятствует правильному выбору фонемы и ее соотношению с буквой.

У детей данной группы встречаются следующие замены или смешения букв на письме:

- ✓ звонкие – глухие согласные (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Ж-Ш);
- ✓ лабиализованные гласные (О-У, Ё-Ю);
- ✓ соноры (Л, М, Н, Р, Ё);
- ✓ свистящие и шипящие (С-Ш, З-Ж, СЬ-Щ);
- ✓ аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч-Щ, Ч-Ц, Ч-ТЬ, Ц-Т, С-Ц, Ч-Ш, Ц-ТС).

**Основными задачами коррекционного обучения детей с акустической формой дисграфии являются следующие.**

1. Развитие фонематического восприятия.
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.

5. Определение положения звука по отношению к другим.

**К концу коррекционного обучения дети должны знать:**

- ✓ термины, используемые для обозначения основных понятий – речь, звук, буква, артикуляция и т.д.;
- ✓ все буквы и звуки родного языка;

- ✓ отличительные признаки гласных и согласных звуков;
- ✓ гласные и согласные звуки;
- ✓ твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;
- ✓ пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости-мягкости, по звонкости-глухости.

**К концу обучения дети должны уметь:**

- ✓ узнавать и различать гласные и согласные звуки;
- ✓ обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;
- ✓ использовать гласные буквы И, Я, Ё, Ю, Е или Ъ для обозначения мягкости согласных на письме;
- ✓ различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;
- ✓ производить фонетический разбор слова;
- ✓ производить звукобуквенный разбор слогов и слов;
- ✓ записывать слова с гласными буквами И, Я, Ё, Ю, Е, а также буквами Ъ и Ь;
- ✓ подбирать слова на заданный звук;
- ✓ сравнивать слова со сходными звуками;
- ✓ составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;
- ✓ восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;
- ✓ самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков.

Предлагаемая последовательность ознакомления со звуками и буквами отличается от традиционной школьной программы и опирается на порядок появления и формирования звуков в онтогенезе: сначала изучаются и дифференцируются гласные звуки, затем согласные (сначала свистящие, а затем – шипящие, аффрикаты и соноры).

Работу над мягкими и твердыми согласными связывают с дифференциацией гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Э-Е. Работу по дифференциации звонких и глухих согласных целесообразно начинать со звуков, при произнесении которых легко ощущается работа голосовых связок. Строить ее нужно в следующей последовательности: З-С, Ж-Ш, В-Ф, Б-П, Д-Т, Г-К.

В процессе работы дети овладевают анализом все более и более сложных слов. Они учатся вслушиваться в звуки речи, сравнивать слова по звуковым моделям, находить в них сходство и различие.

Форма занятий может быть фронтальной и подгрупповой, но также не исключена возможность индивидуальных занятий по устранению акустической дисграфии.

Коррекционно-логопедическая работа традиционно проводится в три этапа.

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный.

### **Основные задачи и направления работы подготовительного этапа.**

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие слуховых дифференцировок.
3. Развитие фонематического восприятия.
4. Уточнение артикуляции звуков в слуховом и произносительном плане.

В случае необходимости проводится коррекция звукопроизношения.

### **Основные задачи и направления работы основного этапа.**

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие фонематического анализа и синтеза.
3. Развитие слуховых дифференцировок (проводится дифференциация оппозиционных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста).

### **Основные задачи и направления работы заключительного этапа.**

1. Закрепление полученных знаний.
2. Перенос полученных умений и знаний на другие виды деятельности.

Логопедические занятия должны базироваться на современных в логопедии требованиях:

- ✓ тема и цель занятия пронизывает все этапы работы;
- ✓ занятия максимально насыщены изучаемыми звуками, лексическим и грамматическим материалом;
- ✓ на занятиях сочетаются учебные и игровые методы работы;
- ✓ проводится систематическая работа по развитию памяти, мышления, внимания, восприятия;
- ✓ происходит постоянный звукобуквенный анализ и синтез на материале правильно произносимых звуков речи.

Параллельно должна вестись работа по обогащению словаря и развитию грамматического строя речи; развитию связной речи; закреплению навыков чтения и письма.

### **Список использованной литературы**

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: книга для логопедов / Л.Н. Ефименкова. – М.: Просвещение, 1991.
2. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. – М.: ГНОМ, 2014.
3. Мазанова Е.В. Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии / Развитие и коррекция. Вып. 10. – М.: АНМЦ «Развитие и коррекция» ВОИ, 2001.