

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Ростовской области
«Азовская специальная школа №7»

ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ МЕТОДИКИ “МОРЕ СЛОВЕСНОСТИ”

Учитель-логопед
1 квалификационной категории
Быкадорова Е.А.

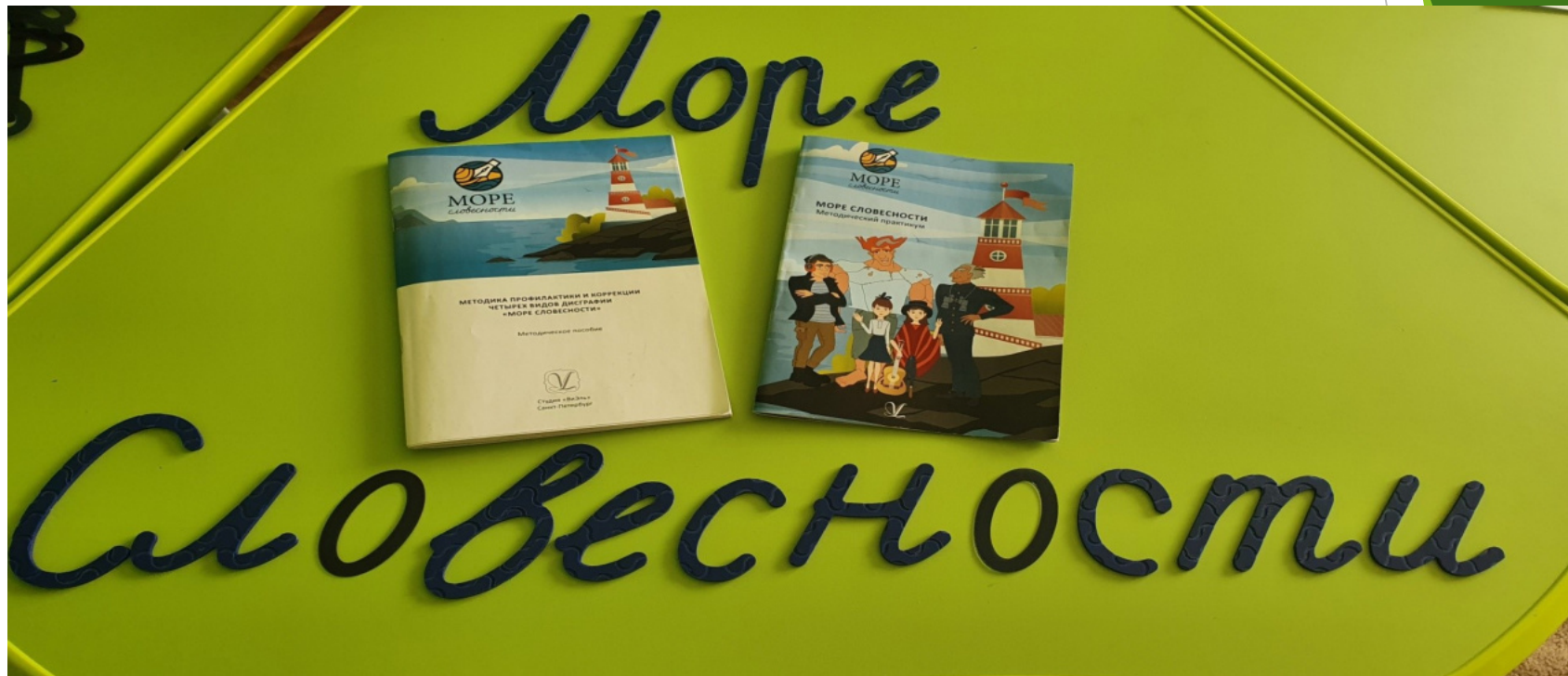
Дисграфия – нарушение овладения письмом, является специфическим расстройством речевой деятельности у детей, и одновременно, нарушением усвоения и функционирования одного из важнейших школьных навыков – письма.

Наличие дисграфии не только препятствует овладению детьми письменной речью, но и отрицательно сказывается на всем школьном обучении, т.к. письменная обработка учебного материала требуется при изучении всех школьных дисциплин.

Распространенность дисграфии, тенденция к закреплению ее в письменной деятельности школьников, сложность коррекции, а так же отрицательное влияние дисграфии на процесс школьного обучения детей обуславливают важность роли логопеда в педагогическом сопровождении младших школьников.

Важную роль в коррекционно-образовательном процессе имеет использование логопедами **специальных компьютерных технологий**. Это связано с тем, что подбор и грамотная систематизация дидактического материала для обеспечения коррекционной работы требует очень больших временных затрат и серьезного практического опыта.

Мы хотим представить интерактивную программу по профилактике и коррекции дисграфии



Задачи использования данной компьютерной методики - это, прежде всего, оптимизация и повышение эффективности логопедической работы по коррекции дисграфии, путем оснащения ее доступным, грамотно подобранным и структурированным материалом.

Подбор материала данной программы осуществлялись опытными логопедами Санкт-Петербурга, которые использовали свои собственные наработки.

Из чего состоит АПК «Море Словесности»:

- программное обеспечение;
- цифровая ручка;
- планшет-трафарет с отверстиями для букв;
- образцы рукописных букв строчные и прописные с рельефной (лицевой) поверхностью;
- конструктор букв из элементов;
- клавиатура;
- касса для букв.



Как подготовиться к проведению занятия с программой «Море Словесности»?

Вся структура программы выстроена в тесной связи с сюжетной линией комикса «Море словесности», который представлен в современном формате графической истории. Каждому виду дисграфии соответствует свой главный герой. Яркие, запоминающиеся персонажи помогают обучаться играючи. Перед началом работы предложите ученикам прочитать историю, это можно сделать, например, на подгрупповом занятии.

Перед началом занятия нужно создать индивидуальную карточку ученика во вкладке «Картотека». Программа позволяет создавать и хранить неограниченно число карточек. База данных хранится на вашем компьютере и не занимает много места. Созданная заранее карточка ученика позволит составлять план занятия, хранить историю занятий с результатами выполнения и оптимизировать поиск заданий.


Для того чтобы было проще ориентироваться в заданиях, в программе имеется возможность оставлять закладки на необходимых разделах.




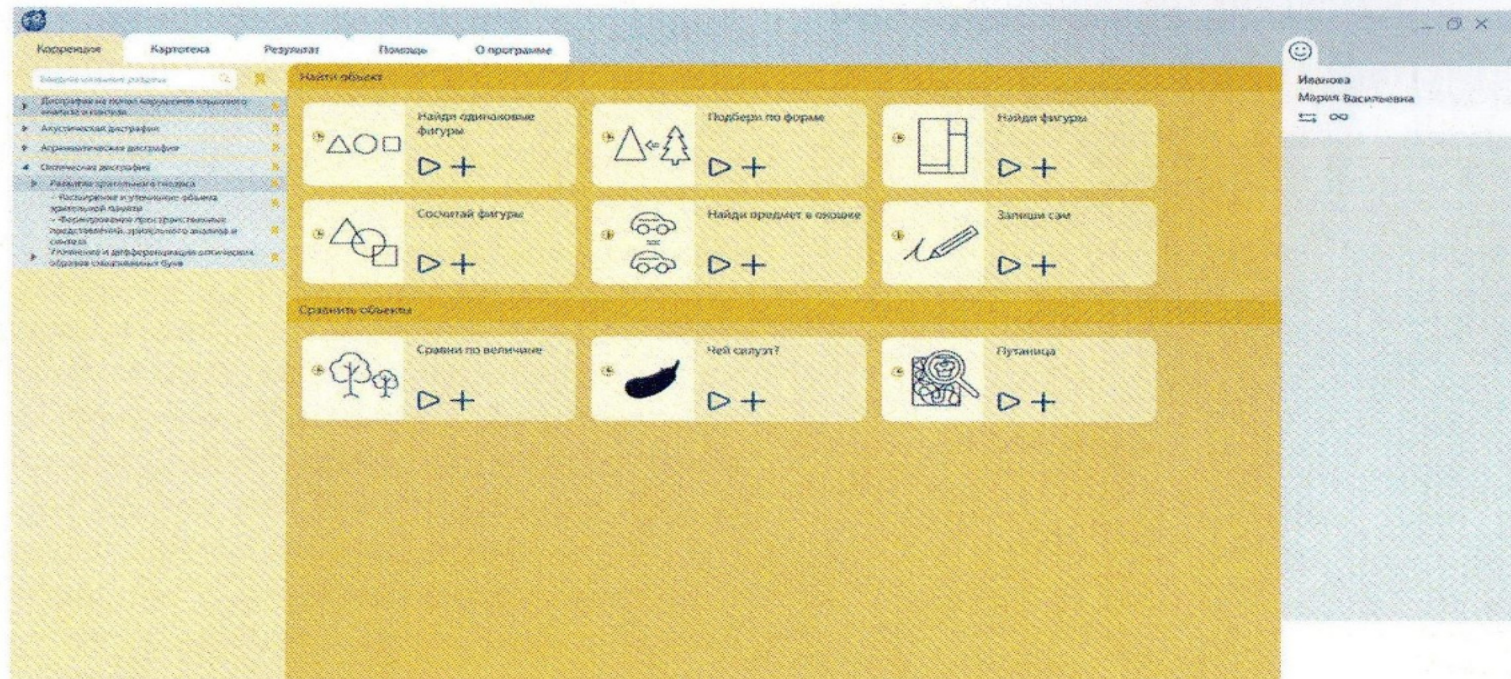
Как составить план занятия?

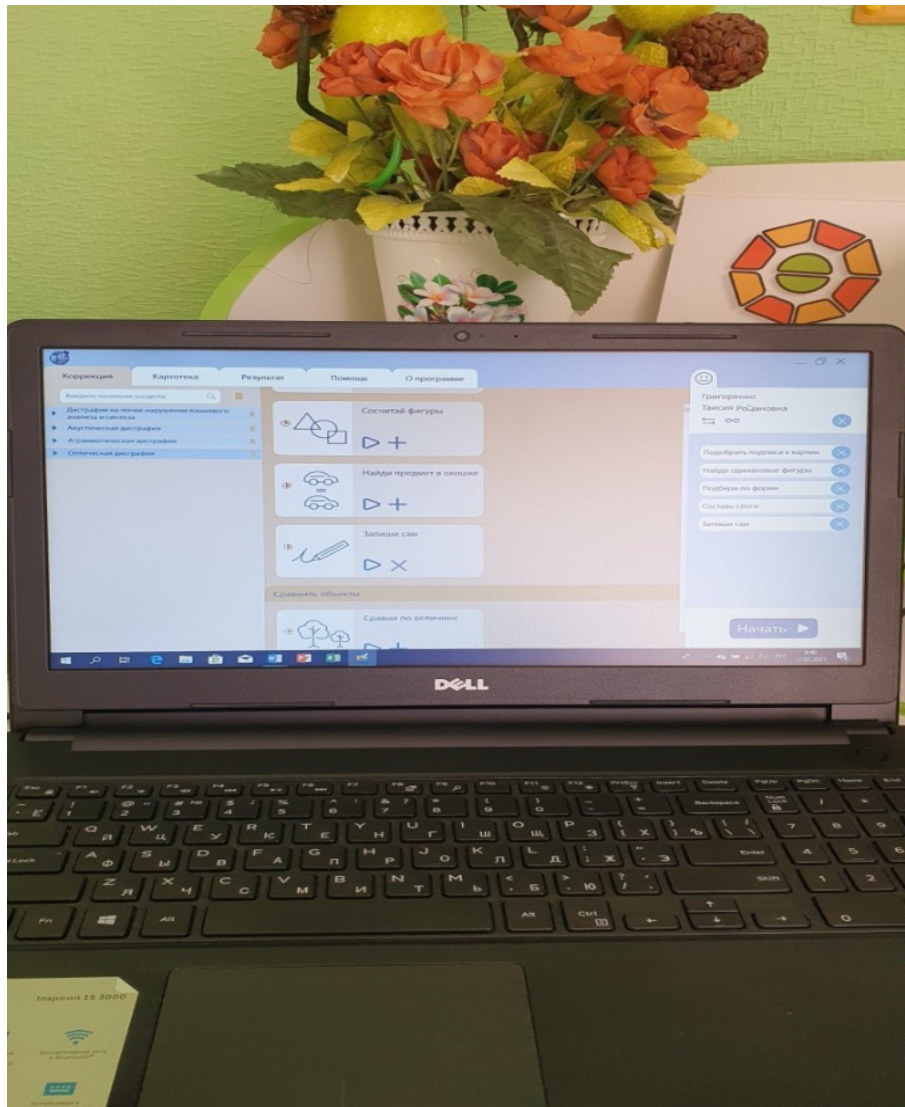
1) Зайдите во вкладку коррекция и нажмите на кнопку со смайликом 😊 в правом верхнем углу экрана.

У вас появится поле плана занятия (Рис. 3).


2) Нажмите на синий смайлик и выберите карточку ученика. Добавляйте задания при помощи кнопки  рядом с названием задания (Рис. 4).

3) После добавления заданий внизу появится кнопка **Начать**  .





? Сколько заданий можно выбрать для одного занятия?

На одном занятии может быть выбрано максимум 20 упражнений. Но и этого может быть много. Мы рекомендуем ориентироваться на санитарные нормы и ограничить время занятия за компьютером до 20 минут для школьников и 15 минут для дошкольников. При выборе заданий удобно ориентироваться на пиктограммы в виде циферблата, которые есть рядом с иконкой каждого задания. Самые сложные, имеющие насыщенный речевой материал, задания обозначены символом . А самые простые по содержанию .

Также программа вам подскажет, если упражнение уже выполнялось учеником, и он с ним успешно справился. Данное задание будет отмечено зеленой галочкой .

? Как выстроить коррекционную работу по преодолению одного вида дисграфии?

Подробное описание методики проведения коррекционной работы по преодолению одного из четырех видов дисграфии вы можете найти в методическом пособии «Море Словесности». Напомним, что в компьютерной программе имеется 4 раздела, соответствующих определенному типу дисграфии. Все задания в каждом разделе представлены с учетом принципа постепенного усложнения материала.

*Рассмотрим, какие задания
предлагает нам
интерактивная программа*

Дисграфия на почве нарушения

Анализ и синтез предложения и текста



Анализ и синтез текста

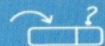
Анализ и синтез текста

Анализ и синтез предложения

Анализ предложения

Синтез предложения

Слоговой анализ и синтез



Гласные звуки и буквы

Знакомство с гласными звуками и буквами

Слогообразующая роль гласных

Слова разной слоговой структуры

Анализ

Синтез

Ударение

Развитие ритмико-слуховых дифференциаций

Ударный слог

Безударные гласные

Звукобуквенный анализ



Семантика слов

Семантика слов

Фонетический разбор слов

Гласные и согласные звуки и буквы

Анализ слова

Гласные звуки и буквы 1 и 2 ряда

Твердость и мягкость звуков

Обозначение мягкости согласных гласными 2 ряда

Обозначение мягкости согласных мягким знаком

Разделительный мягкий знак

языкового анализа и синтеза

Выделение предложений из текста, выстраивание их в логической последовательности, определение и обозначение границ предложений.

Определение количества и места слов в предложении, определение границ слов. Умение верно определять и вставлять в предложение подходящий по смыслу предлог.

Умение составлять предложения из слов и словосочетаний.

Определение гласного звука в начале слова и обозначение его буквой, определение наличия звука в слове.

Определение места гласных звуков в слове.

Определение количества слогов в словах, нахождение пропущенного слога в слове.

Составление слова из слогов.

Определение на слух ритмического рисунка серии неречевых звуков.

Закрепление понимания смыслообразительной роли ударения. Определение ударного слога в слове.

Отработка способа проверки безударных гласных в корне слова.

Узнавание слова среди звуко сочетаний и нахождение слова среди слитно написанных букв.

Дифференциация гласных и согласных звуков и букв. Определение пропущенного звука в середине слова.

Определение количества, места и последовательности звуков в слове.

Обозначение буквами гласные 2 ряда, определение на слух наличия гласного 2 ряда, соотношение числа звуков и букв в слове.

Обозначение мягкости согласного гласными 2 ряда, соотношение слова со схемой.

Усвоение смыслообразительной роли мягкого знака. Определение в слове наличия мягкого знака, соотношение слова со схемой.

Определение разделительной функции мягкого знака, обозначение на схеме слогов с разделительным мягким знаком, определение разделительной функции мягкого знака, впечатывание слова с данной буквой.



Задания с ручкой можно использовать для проведения работы не только по коррекции оптической дисграфии, но и других видов нарушения письменной речи. Для этого выбираем задания, состоящие из словосочетаний, предложений, текста.



Акустическая дисграфия



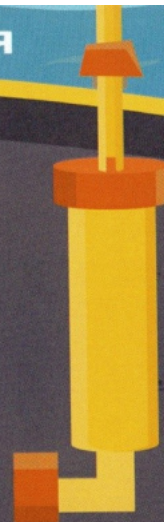
Гласные буквы после твердых и мягких согласных:

А – Я У – Ю
О – Ё Ё – Ю
Ы – И

Усвоение смысловозначительной роли твердости и мягкости Развитие умения дифференцировать на слух твердость/мягкость произносимого согласного, вставлять пропущенные буквы после твердых и мягких согласных.

Д – Т	З – С
Б – П	Ж – Ш
В – Ф	Г – К

Развитие умения определять на слух наличие звонкого или глухого звука в слове и обозначать его соответствующей буквой. Отработка способа проверки глухого согласного в слове.



С – Ш	Ц – С
З – Ж	Ч – Ш
Ц – Ч	Ч – Щ

Развитие умения определять наличие заданного звука в слове, соотносить услышанный звук с буквой, определять место звука в слове.

Оптическая дисграфия



Развитие зрительного гнозиса

Нахождение объектов

Сравнение объектов

Нахождение заданной фигуры, выбор одинаковых фигур по форме, но разных по величине.

Умение сличать объекты по величине, форме, силуэту.

Расширение и уточнение объема зрительной памяти

Развитие зрительной памяти

Формирование пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза

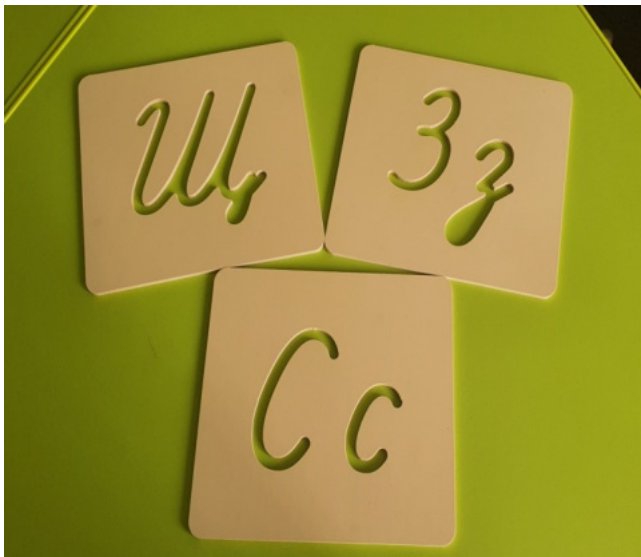
Ориентирование в пространстве, следование инструкции. Различие право – лево, верх – низ.

Уточнение и дифференциация оптических образов смешиваемых букв

Л, М, л – м
О, А, о – а
Б, Д, б – д
П, Т, п – т
И, У, и – у

Знакомство с элементами букв, узнавание буквы среди других, нахождение ее в усложненных условиях, прописывание букв, слогов, слов и предложений со смешиваемыми буквами.

«Тактильный алфавит» - позволяет познакомить детей с графическим образом букв. Специальные планшеты, позволяют направлять палец четко по букве, изучая ее форму. Различные материалы, из которых выполнен набор, помогают ощущать границы букв. Это способствует лучшему запоминанию цельного визуального образа буквы и правильности ее написания.



Аграмматическая дисграфия



Словоизменение

Существительные

Прилагательные

Глаголы

Изменение существительных по числам

Изменение существительных по падежам

Изменение прилагательных по числам

Изменение прилагательных по родам

Изменение прилагательных по числам, родам и падежам

Изменение глаголов по числам

Изменение глаголов прошедшего времени по родам

Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам

Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам

Словообразование

Образование существительных

Образование прилагательных

Образование глаголов

Образование однокоренных слов

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ