

## **Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями**

Дети с интеллектуальными нарушениями – это особые дети, в работе с которыми развитие творческих способностей имеет немаловажное значение. Занятие творческим трудом является для них средством коррекции недостатков, имеет лечебное воздействие, способствует их социализации. Детям важен сам процесс творчества, от него они получают прилив сил и удовольствия, уходят проблемы, стресс.

Дифференцированный подход позволяет индивидуализировать сложные изделия: подготовленным, имеющим опыт детям предлагаются сложные работы, слабым, с плохо развитой моторикой даются простые задания. В то же время обучающий и развивающий смысл мероприятия сохраняется. Все это помогает уберечь воспитанников от страха перед трудностями, приучить не бояться озвучивать и воплощать свои идеи и замыслы.

### **При организации занятий нужно учитывать:**

- Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей.
- Использовать усложнение технических и изобразительных средств обучения для придания занятиям обучающего и развивающего характера.
- Занятия должны нести детям положительный эмоциональный настрой, воспитывать у детей нравственные понятия.
- Педагог организует деятельность так, чтобы каждая игрушка и поделка могла быть использована детьми в реальной жизни.
- К занятиям нужно приступать в хорошем настроении, иначе у детей возникнет стойкое отрицательное отношение к труду.

Родителям рекомендую обратить внимание на совместную работу с детьми. Во-первых, необходимо приучать ребенка к самостоятельности - сам придумал, сам вырезал, сам склеил, сам построил, а после не забудь навести порядок, убрать рабочее место. В то же время не следует отказывать в помощи, когда возникают трудности, ведь при выполнении поделок детям может понадобиться одобряющая улыбка, дополнительное разъяснение. Во-вторых, нужно научить малыша бережно обращаться со своими поделками, не отвлекаться, доводить задуманное до конца, не бросать начатую работу. Важно не упустить случая, чтобы развить фантазию, воображение ребенка.

Творческий труд многообразен и подразделяется на виды по материалу, из которого что-либо делают. По материалу ручной труд предполагает следующие направления работы:

1. Технология работы с бумагой: оригами, аппликация, бумажное моделирование.
2. Технология работы из природного материала.
3. Технология обработки бисера: плетение, вышивание.
4. Технология обработки ткани.
5. Декоративно-прикладное искусство.
6. Ведение домашнего хозяйства.

Важным является соблюдение техники безопасности в работе с инструментами. Рассмотрим некоторые виды творческого труда.



**Бумага.** Здесь пределу творчества нет конца. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

**Аппликация** способствует развитию творческих способностей, стимулирует сенсорное развитие, чувство цвета, формы, глазомер, ориентировку в пространстве. Выполняем аппликационные работы из различного материала, как плоскостные, так и объемные.

**Торцевание** – достаточно интересная техника, она привлекает детей своей красочностью, воздушностью. Выполняем как плоскостное, на бумаге, так и объемное торцевание на пластилине. Техника выполнения не очень сложная, вполне доступна для детей с умственной отсталостью.

**Торцевание пайетками** – достаточно новая технология, основанная на технологии торцевание бумагой. Выполняется как плоское, так и объемное.

**Оригами** – искусство складывания бумажных фигурок. Оригами имеет многостороннее воздействие на детей: это и развитие мелкой моторики, и всех психических процессов. Воспитывает усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, активность ребёнка.

**Бисероплетение** - один из самых популярных видов рукоделия.

**Природный материал** как нельзя лучше подходит для развития творческих способностей детей. Природный материал сам по себе - кладовая для фантазии и игры воображения.

**Поделки из бросового материала.** Часто мы, не задумываясь, избавляемся, как нам кажется, от лишних вещей в доме. Немного воображения и фантазии - и перед нами забавная поделка, которая нравится всем.

**Текстиль** развивает вкус, фантазию, способствует творческому выражению индивидуальности.

Развитие творческих способностей у детей с интеллектуальными нарушениями формирует инициативность, самостоятельность, учит жить по законам красоты, способствует успешной социализации и является одним из важнейших компонентов воспитания в интересах человека, общества, государства. Вся работа, проводимая на внеклассных занятиях, направлена на то, чтобы ребенок, приобщаясь к искусству, развивался умственно, эмоционально и физически и впоследствии мог стать успешным в профессиональной деятельности.

