**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для **6 б класса** (глухие обучающихся, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся) разработана на основе примерной программы по Изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений и авторской программы «Изобразительному искусству 5-8 класс. Сборник рабочих программ ФГОС» под редакцией Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е.Н.Кудакова, И.В. Воронин, В.В. Воронина, А.Е. Глозман, допущенной министерством образования и науки РФ в соответствии с

допущенной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),

Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы № 7.

и на основании следующих нормативно-правовых документов:

Приказа Министерство общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

Программа ориентирована на использование УМК, который включает в себя

Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | Изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе общего образования является формирование представлений о современном взгляде на декоративно- прикладное искусство. |
| **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | ***Тактическими задачами*** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе являются:  Развития художественно- образного мышления ученика обеспечивается характером обучающегося материала, системой творческих заданий и жёстким отказом от выполнения, заданий по схемам, образцам и заданным стереотипам. Творческое развитие ученика опирается на развитие его наблюдательности и фантазии, на задачу самостоятельного построения художественного образа как выражения своего отношения к реальности |
| **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТА** | Предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов. Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в 6-Б классе в объёме 35 часов, 1 час в неделю.  В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ августа2020, на трудовое обучение в 6 Б классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа составлена на 35 часов в год с учетом праздничных дней. |
| **СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЁ СОДЕРЖАНИЯ** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:**

**Личностные результаты**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смолообразовании, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется;

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

*У обучающихся будут сформированы:*

Первоначальные знания о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности. Навыки изготовления обучающимися творческих работ, овладение навыками защиты своих работы.

Выделять наиболее распространённые в своём регионе традиционные промыслы и ремёсла; понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствует ли изделия обстановке, прочность, эстетической выразительности- и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.

Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

1. Уважительно относится к труду людей, понимание культурно-историческую ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважению их, пониманию особенностей проектной деятельности, осуществлению под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

2.Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

3. Знания последовательности в работе, развитию навыков самоконтроля.

**Метапредметные результаты**

В соответствии с ФГОС представлено три вида УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

*Обучающиеся научатся:*

1.Целеполаганию как постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

2.Планированию — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3.Прогнозированию — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний;

4.Контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5.Коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

6.Оценки — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

7.Саморегуляции как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

*Обучающиеся получат возможность научиться*:

1. Отчету о проделанной работе; последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

2.Обучающиеся приобретают необходимым в жизни элементарным знаниям, умениям и навыкам работы с пластичным материалом в технике тесто пластики.

3.В процессе занятий, накапливать практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Обучающиеся научатся*:

самостоятельному выделению и формулированию познавательной цели поиску и выделению необходимой информации;

структурированию знаний;осознанною и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;рефлексии способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

*Обучающие получать возможность научиться*:

1.Смысловому чтению как осмыслению цели чтения и выбору вида чтения в зависимости от цели; извлечению необходимой информации; определению основной и второстепенной информации; свободной ориентации и восприятия текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; пониманию и адекватной оценки языка средств массовой информации;

2.Постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В процессе изучения курса «Технология» универсальные учебные действия эффективно развиваются через проектно-исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (учителя, родителей), в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Основные отличия этой образовательной технологии от других видов деятельности:

направленность на достижение конкретных целей;

координированное выполнение взаимосвязанных действий;

ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;

в определённой степени неповторимость и уникальность.

Такой вид деятельности позволяет включать в процесс работы навыки исследовательской деятельности, которые способствуют формированию универсальных учебных действий. Учащиеся вбольшей степени заинтересованы в результате работы. Для учителя самым ценным при решении задачи освоения программного материала

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации. К коммуникативным УУД относятся:

*Обучающиеся научатся:*

1.Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

2.Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

3.Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

*Обучающие получат возможность научиться:*

1.Самостоятельному выделению и формулированию познавательной цели;

2.Поиску и выделению необходимой информации;

3.Структурированию знаний;

4.Осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

5.Выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

6.Рефлексии способов и условий действия, контролю и оценки процесса и результатов деятельности;

7.Смысловому чтению как осмыслению цели чтения и выбору вида чтения в зависимости от цели; извлечению необходимой информации; определению основной и второстепенной информации; свободной ориентации и восприятию текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; пониманию и адекватной оценке языка, как средств массовой информации;

8.Постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В процессе изучения курса «ИЗО» универсальные учебные действия эффективно развиваются через проектно-исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (учителя, родителей), в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Основные отличия этой образовательной технологии от других видов деятельности:

направленность на достижение конкретных целей;

координированное выполнение взаимосвязанных действий;

ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом; в определённой степени неповторимость и уникальность.

Такой вид деятельности позволяет включать в процесс работы навыки исследовательской деятельности, которые способствуют формированию универсальных учебных действий. Учащиеся в большей степени заинтересованы в результате работы. Для учителя самым ценным при решении задачи освоения программного материала

**Предметные результаты**

**Универсально-учебные действия.**

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования.

Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ученик научится** | | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка** | | |
| Планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта,  Входить в систему художественной изобразительной культуры как формы выражения опыта поколений.  Нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, своего рода зоркости души.  Понятиям: линия, цвет, ритм, пятно. | *Обосновать идею изделия на основе маркетинговых опросов. Находить необходимую информацию в печатных изданиях и в Интернете.*  *Изучить основы всех видов пространственных искусств: изобразительных, декоративных, архитектуры и дизайна.*  *Двигаться от урока к уроку по ступенькам постижения искусства как необходимой и естественной составляющей его повседневной жизни.*  *Развивать художественно-образное мышление, что обеспечивает характер обучаемого материала, системой творческих знаний и отказом выполнять задания по схеме.*  *Вдохновляться своим сердцем и переживаниями.*  *За счёт единства восприятия искусства и творческой практической работы ученик получит возможность для формирования образного художественного мышления*  *Пройти интересный творческий путь, формирующий его созидательные интересы и новое видение окружающего мира.* | |
| **Мир наших вещей. Натюрморт.** | | |
| . Принимать материал по принципу постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого приобретения навыков и знаний.  Создавать натюрморты в технике аппликации, располагать предметы по всей плоскости листа так, чтобы это было выразительно и интересно.  Подбирать фон. Определять композиционный центр. Задавать ритм, паузу. Ощущать понятия освещения света и тени.  Научится писать натюрморт на только красками, но и в графике | | *Жанр натюрморта рассматривать в контексте его исторического развития, что позволяет видеть изменения картины мира и образных представлений человека.*  *Ученик получит возможность поставить в центр духовные проблемы и подчинить им способы изображения.*  *Научиться составлять натюрморт по основным правилам цвета и композиции. Определять формы и их многообразие.*  *Изображать объём на плоскости и строить линейную перспективу. На основе воображения построить сложные пространственные соотношения геометрических тел, уходящих в глубь, вверх или вниз.*  *Определять светотень, собственную тень и падающую тень, рефлекс, блик, полутень*  *Что позволит научиться писать натюрморты в графике. И в технике монотипии.*  *Раскрывать задуманный образ всеми средствами выразительного языка.* |
| **Вглядываясь в человека. Портрет** | | |
| Видеть чёткую социальную регламентацию форм, материала, цвета, декора одежды и предметов быта.  Рассматривать портреты, различать парадный и камерный портреты. Давать определение портрету. Составлять по пропорциям основу портрета. Схематически изображать взаимное расположение головы и шеи в движении.  Создание портрета в жанре аппликации.  Рассмотрит портрет в скульптуре. Научится делать графические зарисовки и сатирические образы человека- шаржи. | | *Жанр портрета рассматривать в контексте его исторического развития, что позволяет видеть изменения картины мира и образных представлений человека.*  *Ученик получит возможность поставить в центр духовные проблемы и подчинить им способы изображения*  *Осознать функции декора в разные времена, у разных народов, его возможности в обозначении определённых общностей, групп людей, а также той роли, которую играет человек как в сословной. Так и в современной среде (ремесленник, вельможа, король, врач, спортсмен, солдат, невеста и т. д.).*  *Составлению портрета по правилам пропорций, света и тени, и другим изобразительным приёмам.*  *Различать кисти различных художников и запоминать их по манере письма*  *Создавать портрет при боковом освещении, а также в технике аппликации.*  *Определять роль цвета в портрете и цвет фона и его соотношение с цветом лица, волос и одежды.*  *Создавать портреты разных людей.*  *Составить рассказ об истории развития жанра портрета.* |
| **Человек и пространство. Пейзаж.** | | |
| Нацелена на ознакомление с многообразием проявлений современного искусства, с новым языком его произведений, созвучным времени, а также на творческую деятельность учащихся в конкретном материале.  Способствует расширению кругозора, формирует активного зрителя.  Изображению пространства, точка зрения и линия горизонта.  Правилам построения перспективы и правилам воздушной перспективы.  Узнавать художников пейзажистов. И как раскрывается пейзаж в русской живописи.  Научится определять настроение пейзажа и в каком стиле он написан. | | *Жанр пейзажа рассматривать в контексте его исторического развития, что позволяет видеть изменения картины мира и образных представлений человека.*  *Ученик получит возможность поставить в центр духовные проблемы и подчинить им способы изображения*  *Ориентироватьсяв области современного пейзажа, увидеть на примере конкретных произведений взаимосвязь материала, формы и содержания, а также новое понимание красоты современными художниками.*  *При рассмотрении картин учащиеся научатся задавать и отвечать на три вопроса «что?», «как?», «зачем?», связанных с восприятием произведений декоративного искусства, ведущим, сутьевым является вопрос «зачем?»*  *Вопрос «что?» фокусирует внимание на функции предмета, наиболее ярких признаках воспринимаемой вещи (материал, форма, декор).*  *Вопрос «как?» предлагает более пристальное внимание в образных строй вещи, в технику, в средства художественной выразительности.*  *С вопросом «зачем?» связано раскрытие художественной идеи, смысла образов, символических знаков в декоре т. е некоторые тайны, которую несёт в себе предмет.*  *Придать зримую форму мысленным образам, воплотить их в пространственный и осязаемый образ. То, что мы видим, то, как мы понимаем виденное, на что обращаем внимание, что ценим и чем любуемся, в большой мере зависит от нашего знания и понимания искусства.*  *Получит возможность учувствовать в формировании образа предметной среды нашей жизни, в организации нашего общества. Открывать в себе самом новые чувства и мысли, способность понимать окружающих людей, проникать в строй души предшествующих нам поколений.* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)программы** | **Кол-во часов** | **Система оценки**  **Планируемых**  **результатов** |
| 1 | **Творческая проектная деятельность (вводная часть) + ОБЖ** Вводный урок.  Вводный инструктаж по т/б.  Что такое творческие проекты. Этапы выполнения проектов.  Виды изобразительного искусства и основы образного языка. | **8** | Работа с тестовым материалом  Практическая работа  Самостоятельная работа  Проверочная работа  Защита проекта |
| 2 | Мир наших вещей.  Натюрморт | **8** | Работа с тестовым материалом  Практическая работа  Самостоятельная работа  Проверочная работа  Защита проекта; |
| 3 | Вглядываясь в человека.  Портрет | **10** | Работа с тестовым материалом  Практическая работа  Самостоятельная работа  Проверочная работа  Защита проекта; |
| 4. | Человек и пространство.  Пейзаж. | **9** | Работа с тестовым материалом  Практическая работа  Самостоятельная работа  Проверочная работа  Защита проекта; |
| И того 35 часов | | | |
|  | | | |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование** | **Перечень материально-технического обеспечения** |
| 1. | **Печатные пособия** | Для обучающихся:  «Технология 5-9 класс. Сборник рабочих программ ФГОС» под редакцией Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е.Н.Кудакова, И.В. Воронин, В.В. Воронина, А.Е. Глозман,  Для учителя: . Л.В.Базулииа И.В Новикова «Бисер»/ В.Н.Куров - Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2002г.-224с.Л.А.Божко. «Бисер для девочек» /С.А.Порхаев - М.: Мартин 2007г. - 104с..Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ» Радуга, 2009г.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению Зкласс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с. Е.В.Данкевич. А.И. Григорьева «Бисерное рукоделие. Энциклопедия для девочек»/ Е.В.Данкевич. А.И.Григорьева. - М.: Астрель; СПб: Сова, 2100г.- 128с К.Б.Доуэли. «Цветы из бисера: композиция для интерьера, одежды, прически.» / Пер. с англ. - М.: Ниоло-Пресс, 2008г. - 128с.С.В.Колесник «Азбука мастерства. 1класс. / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.Н.Л.Ликсо «Бисер» / Н.Л.Ликсо - Минск: Харвест, 2100г -256с.Е.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса.» /Т. М. Геронимус Москва БИНОМ. Лаборатория знаний 2020. |
|  | **Экранно-звуковые пособия(могут быть в цифровом виде)** | Аудиозаписи в соответствии с программой обучения;  Видеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии, презентации, соответствующие тематике по технологии. |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** | Классная доска с креплениями для таблиц, персональный компьютер. |
|  | **Цифровые образовательные ресурсы** | http//:Edu.ru  http//: fcior/ru  http//:  catalog.ior. r. r. r  http//: scoop-collection. edu.ru |
|  | **Демонстративные пособия** | Таблицы по темам: Кулинария, конструирование и моделирование изделий. Таблицы здорового питания.  Книги и журналы с рецептами и выкройками. |
|  | **Натуральный фонд** |  |