**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для **5 б класса (**позднооглохшие и слабослышащие обучающиеся разработана на основе примерной программы по Изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений и авторской программы «Изобразительному искусству 5-8 класс. Сборник рабочих программ ФГОС» под редакцией Е.С. Глозман, О.А. Кожина, Ю. Л. Хотунцев, Е.Н.Кудакова, И.В. Воронин, В.В. Воронина, А.Е. Глозман, допущенной министерством образования и науки РФ в соответствии с

допущенной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),

и на основании следующих нормативно-правовых документов:

Приказа Министерство общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования глухих обучающихся слабослышащих позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2020-2021 учебный год.

Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год.

Положения о рабочей программе учителя учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Программа ориентирована на использование УМК, который включает в себя:

Программа основного общего образования «Изобразительное искусство» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской М.: Издательский центр «Просвещение», 2016г. Авторы программы :Н.А. Горяева,О,В. Островская, под руководством Народного художника России, академика РАО и РАХ М.Б. Неменского

**5Б класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | Изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе общего образования является формирование представлений о современном взгляде на декоративно- прикладное искусство. Обучение школьников изобразительному искусству закладывает основы художественного мышления и связи искусства с жизнью, строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, информации, объектов природной среды.  |
| **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | ***Тактическими задачами*** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе являются:Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами декоративно- прикладного искусства в жизни человекаФормирование представлений о связи искусства с жизнью и освоение содержания и образного языка разных видов декоративно-прикладного искусства.Воспитание трудовых, гражданских, экологических и патриотических качеств личности,Это новый шаг в познании особенностей языка декоративно-прикладного искусства, которое осуществляется в единстве восприятия и практической деятельности |
| **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТА** | Предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов. Федеральный базисный (общеобразовательный) учебный план предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-Б классе в объёме 35 часов, 1 час в неделю.В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом № \_\_\_\_ от «\_\_\_» августа2020, на трудовое обучение в 5Б -классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа составлена на 31 час в год с учетом праздничных дней. |
| **СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЁ СОДЕРЖАНИЯ** | В конце каждого урока ребёнок выполняет проектную работу по теме урока. |

**5 класс ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:**

**Личностные результаты**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смолообразовании, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется;

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

*У обучающихся будут сформированы:*

Первоначальные знания о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности. Навыки изготовления обучающимися творческих работ, овладение навыками защиты своих работы.

Выделять наиболее распространённые в своём регионе традиционные промыслы и ремёсла; понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствует ли изделия обстановке, прочность, эстетической выразительности- и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.

Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

 1. Уважительно относится к труду людей, понимание культурно-историческую ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважению их, пониманию особенностей проектной деятельности, осуществлению под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

2.Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

3. Знания последовательности в работе, развитию навыков самоконтроля.

**Метапредметные результаты**

В соответствии с ФГОС представлено три вида УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

*Обучающиеся научатся:*

1.Целеполаганию как постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

2.Планированию — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3.Прогнозированию — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний;

4.Контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5.Коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

6.Оценки — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

7.Саморегуляции как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

*Обучающиеся получат возможность научиться*:

1. Отчету о проделанной работе; последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

2.Обучающиеся приобретают необходимым в жизни элементарным знаниям, умениям и навыкам работы с пластичным материалом в технике тесто пластики.

3.В процессе занятий, накапливать практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Обучающиеся научатся*:

самостоятельному выделению и формулированию познавательной цели;поиску и выделению необходимой информации;

структурированию знаний;осознанною и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;рефлексии способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

*Обучающие получать возможность научиться*:

1.Смысловому чтению как осмыслению цели чтения и выбору вида чтения в зависимости от цели; извлечению необходимой информации; определению основной и второстепенной информации; свободной ориентации и восприятия текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; пониманию и адекватной оценки языка средств массовой информации;

2.Постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В процессе изучения курса «Технология» универсальные учебные действия эффективно развиваются через проектно-исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (учителя, родителей), в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Основные отличия этой образовательной технологии от других видов деятельности:

направленность на достижение конкретных целей;

координированное выполнение взаимосвязанных действий;

ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;

в определённой степени неповторимость и уникальность.

Такой вид деятельности позволяет включать в процесс работы навыки исследовательской деятельности, которые способствуют формированию универсальных учебных действий. Учащиеся вбольшей степени заинтересованы в результате работы. Для учителя самым ценным при решении задачи освоения программного материала

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации. К коммуникативным УУД относятся:

*Обучающиеся научатся:*

1.Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

2.Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

3.Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

*Обучающие получат возможность научиться:*

1.Самостоятельному выделению и формулированию познавательной цели;

2.Поиску и выделению необходимой информации;

3.Структурированию знаний;

4.Осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

5.Выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

6.Рефлексии способов и условий действия, контролю и оценки процесса и результатов деятельности;

7.Смысловому чтению как осмыслению цели чтения и выбору вида чтения в зависимости от цели; извлечению необходимой информации; определению основной и второстепенной информации; свободной ориентации и восприятию текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; пониманию и адекватной оценке языка, как средств массовой информации;

8.Постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В процессе изучения курса «Технология» универсальные учебные действия эффективно развиваются через проектно-исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (учителя, родителей), в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Основные отличия этой образовательной технологии от других видов деятельности:

направленность на достижение конкретных целей;

координированное выполнение взаимосвязанных действий;

ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом; в определённой степени неповторимость и уникальность.

Такой вид деятельности позволяет включать в процесс работы навыки исследовательской деятельности, которые способствуют формированию универсальных учебных действий. Учащиеся в большей степени заинтересованы в результате работы. Для учителя самым ценным при решении задачи освоения программного материала  **Предметные результаты**

**Универсально-учебные действия.**

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования.

Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| **Древние корни народного искусства** |
| Планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла, осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта; представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.получат возможность научиться: организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных правил, поиска новых решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда. | *Обосновать идею изделия на основе маркетинговых опросов. Находить необходимую информацию в печатных изданиях и в Интернете.* *Осуществлять коллективный анализ возможностей изготовления изделия. Выбирать виды изделий. Конструировать и выполнять дизайн проектирование с применением ЭВМ. Создавать эскизы и модели. Графически оформлять проект, составлять технологическую карту. Подготавливать документацию на ЭВМ. Оценивать себестоимость изделия. Разрабатывать варианты рекламы. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта**Научится понимать специфику образного языка декоративно- прикладного искусства. Познакомится с произведениями крестьянского искусства. Научится поэтическому восприятию мира, гармонии мировоззрения, о неизменности круговорота природных сил. Познает в своей художественной плоти высшие идеи, выраженные языком знака, заклинанием узоров, ритмами орнамента, символикой цвета.* |
| **Связь времён в народном искусстве** |
| Находить и представлять информацию по истории искусства народов мира.Знакомится с традицияминародных промыслов Выполнять творческие задания, используя по возможности традиционные для промысла приёмы росписи и цветовые сочетанияЗнакомство с местными народными художественными промыслами | *Входить в мир современного народного искусства, представленного художественными промыслами.**Видеть характерные признаки того или иного художественного промысла, вариативность образов и мотивов, осознавать, что это искусство развивается по законам народного искусства, черпая темы, образы и мотивы из сокровищницы, природы.**Научатся отличать народные промыслы по названию регионов.**Узнают и познакомятся с местными народными умельцами. С неповторимыми особенности росписи нашей Семикаракорской керамики.* |
| **Декор- человек, общество, время** |
| Видеть чёткую социальную регламентацию форм, материала, цвета, декора одежды и предметов быта | *Осознать функции декора в разные времена, у разных народов, его возможности в обозначении определённых общностей, групп людей, а также той роли, которую играет человек как в сословной. Так и в современной среде( ремесленник, вельможа ,король, врач, спортсмен, солдат, невеста и т. д.)* |
| **Декоративное искусство в современном мире.** |
| Нацелена на ознакомление с многообразием проявлений современного искусства, с новым языком его произведений, созвучным времени, а также на творческую деятельность учащихся в конкретном материале.Способствует расширению кругозора, формирует активного зрителя | *Ориентироватьсяв области современного декоративного искусства, увидеть на примере конкретных произведений взаимосвязь материала, формы и содержания, а также новое понимание красоты современными художниками.**При рассмотрении картин учащиеся научатся задавать и отвечать на три вопроса «что?», «как?», «зачем?», связанных с восприятием произведений декоративного искусства, ведущим, сутьевым является вопрос «зачем?»**Вопрос «что?» фокусирует внимание на функции предмета, наиболее ярких признаках воспринимаемой вещи (материал, форма, декор).**Вопрос «как?» предлагает более пристальное внимание в образных строй вещи, в технику, в средства художественной выразительности.* *С вопросом «зачем?» связано раскрытие художественной идеи, смысла образов, символических знаков в декоре т. е некоторые тайны, которую несёт в себе предмет.* |

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 Б**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел (тема)программы** | **Кол-во часов** | **Система оценки планируемых результатов** |
| 1 | **Творческая проектная деятельность (вводная часть) + ОБЖ** Вводный урок.Вводный инструктаж по т/б. Что такое творческие проекты. Этапы выполнения проектов.Древние корни народного искусства | **15** | Работа с тестовым материаломПрактическая работаСамостоятельная работаПроверочная работаЗащита проекта; |
| 2 | Связь времён в народном искусстве | **7** | Работа с тестовым материаломПрактическая работаСамостоятельная работаПроверочная работаЗащита проекта; |
| 3 | Декор- человек, общество, время |  **8** | Работа с тестовым материаломПрактическая работаСамостоятельная работаПроверочная работаЗащита проекта; |
| 4. | Декоративное искусство в современном мире | **1** | Работа с тестовым материаломПрактическая работаСамостоятельная работаПроверочная работаЗащита проекта; |
| И того 31 часов |

 |