**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Адаптированная рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство»** для **7-а класса**(обучающиеся с задержкой психического развития разработана на основе примерной программы по ИЗО для общеобразовательных учреждений и авторской программы «Изобразительное искусство 5-8 класс. Сборник рабочих программ ФГОС», под. редакцией Б.Н. Неменского рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации 6-е издание Москва «Просвещение 2016»

допущенной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с

Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями на 31.12.2015 года). (для ООО ЗПР)

и на основании следующих нормативно-правовых документов:

Приказа Министерство общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития основного общего образования ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2020-2021 учебный год.

Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год.

Положения о рабочей программе учителя учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Программа ориентирована на использование УМК, который включает в себя:

Программа основного общего образования «Технология.» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации

Учебно-методического комплекса (авторская программа по технологии 6 класс), учебника для учащихся общеобразовательных организаций под редакцией Б.Н. Неменского рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации 6-е издание Москва «Просвещение 2016»

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | Изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в системе общего образования является формирование представлений о современном взгляде на декоративно- прикладное искусство. |
| **ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** | ***Тактическими задачами*** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе являются:  Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами декоративно- прикладного искусства в жизни человека  Формирование представлений о связи искусства с жизнью и освоение содержания и образного языка разных видов декоративно-прикладного искусства.  Воспитание трудовых, гражданских, экологических и патриотических качеств личности,  Это новый шаг в познании особенностей языка декоративно-прикладного искусства, которое осуществляется в единстве восприятия и практической деятельности |
| **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ ИНТЕРНАТА** | Предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство».  В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом от « » августа **.**2020г.№ , обучение в 7 -классе отводится 1 час в неделю. Рабочая программа составлена на 34 часа в год с учетом праздничных дней. |
| **СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЁ СОДЕРЖАНИЯ** | Темы идут по очереди одна за другой. В конце каждого урока обучающийся сдаёт продукт проектной деятельности. То есть рисунок или поделку по заданной в начале урока теме. А текстовой материал изучает самостоятельно и сдаёт в конце четверти в форме тестов. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметные результаты ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:**

**Личностные результаты**

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смолообразовании, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется;

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

*У обучающихся будут сформированы:*

Первоначальные знания о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности. Навыки изготовления обучающимися творческих работ, овладение навыками защиты своих работы.

Выделять наиболее распространённые в своём регионе традиционные промыслы и ремёсла; понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствует ли изделия обстановке, прочность, эстетической выразительности- и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.

Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

1. Уважительно относится к труду людей, понимание культурно-историческую ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважению их, пониманию особенностей проектной деятельности, осуществлению под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

2.Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

3. Знания последовательности в работе, развитию навыков самоконтроля.

**Метапредметные результаты**

В соответствии с ФГОС представлено три вида УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

*Обучающиеся научатся:*

1.Целеполаганию как постановке учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

2.Планированию — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

3.Прогнозированию — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний;

4.Контролю в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

5.Коррекции — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

6.Оценки — выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

7.Саморегуляции как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий.

*Обучающиеся получат возможность научиться*:

1. Отчету о проделанной работе; последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

2.Обучающиеся приобретают необходимым в жизни элементарным знаниям, умениям и навыкам работы с пластичным материалом в технике тесто пластики.

3.В процессе занятий, накапливать практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Обучающиеся научатся*:

самостоятельному выделению и формулированию познавательной цели;поиску и выделению необходимой информации;

структурированию знаний; осознанною и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексии способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

*Обучающие получать возможность научиться*:

1.Смысловому чтению как осмыслению цели чтения и выбору вида чтения в зависимости от цели; извлечению необходимой информации; определению основной и второстепенной информации; свободной ориентации и восприятия текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; пониманию и адекватной оценки языка средств массовой информации;

2.Постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В процессе изучения курса «Технология» универсальные учебные действия эффективно развиваются через проектно-исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (учителя, родителей), в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Основные отличия этой образовательной технологии от других видов деятельности:

направленность на достижение конкретных целей;

координированное выполнение взаимосвязанных действий;

ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом;

в определённой степени неповторимость и уникальность.

Такой вид деятельности позволяет включать в процесс работы навыки исследовательской деятельности, которые способствуют формированию универсальных учебных действий. Учащиеся в большей степени заинтересованы в результате работы. Для учителя самым ценным при решении задачи освоения программного материала

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации. К коммуникативным УУД относятся:

*Обучающиеся научатся:*

1.Вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения;

2.Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

3.Строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.

*Обучающие получат возможность научиться:*

1.Самостоятельному выделению и формулированию познавательной цели;

2.Поиску и выделению необходимой информации;

3.Структурированию знаний;

4.Осознанному и произвольному построению речевого высказывания в устной и письменной форме;

5.Выбору наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

6.Рефлексии способов и условий действия, контролю и оценки процесса и результатов деятельности;

7.Смысловому чтению как осмыслению цели чтения и выбору вида чтения в зависимости от цели; извлечению необходимой информации; определению основной и второстепенной информации; свободной ориентации и восприятию текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; пониманию и адекватной оценке языка, как средств массовой информации;

8.Постановке и формулированию проблемы, самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

В процессе изучения курса «Технология» универсальные учебные действия эффективно развиваются через проектно-исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской, творческой задачи под руководством специалиста (учителя, родителей), в ходе которого реализуется научный метод познания (вне зависимости от области исследования).

Основные отличия этой образовательной технологии от других видов деятельности:

направленность на достижение конкретных целей;

координированное выполнение взаимосвязанных действий;

ограниченная протяжённость во времени с определённым началом и концом; в определённой степени неповторимость и уникальность.

Такой вид деятельности позволяет включать в процесс работы навыки исследовательской деятельности, которые способствуют формированию универсальных учебных действий. Учащиеся в большей степени заинтересованы в результате работы. Для учителя самым ценным при решении задачи освоения программного материала

**Предметные результаты**

**Универсально-учебные действия.**

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования.

Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

**Универсально-учебные действия.**

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования.

Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса в школе.

В широком значении термин "универсальные учебные действия" означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ученик научится** | | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| **1.Художник-дизайн-архитектура(9 часов)** | | |
| Систематизировать и характеризировать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;  Распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;  Понимать сочетание различных видов объёма в здании;  Понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;  Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;  Понимать тенденции и перспективы в современной архитектуре | *Понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи;*  *Активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;*  *Определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;*  *Использовать навыки формообразования, использования объёмов в архитектуре (макеты из бумаги и картона, пластилина), создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;* | |
| **2.В мире вещей и знаний(8 часов)** | | |
| . Различать образный стилевой язык архитектуры прошлого;  Характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;  Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объёмов при взгляде на них сверху;  Осознавать чертёж как плоскостное изображение объёмов, когда точка-вертикаль, круг-цилиндр, шар и т.д.;  Применять и создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;  Получать представление о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также в том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта | | *Называть имена выдающихся русских художников-ваятелей второй половины ХIХ века и определять памятники монументальной скульптуры;*  *Создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;*  *Узнавать основные художественные направления в искусстве ХIХ и ХХ веков;*  *Узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории и культуры;*  *Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;*  *Применять творческий опыт разработки художественного проекта- создание композиции на определённую тему;*  *Понимать смысл традиции и новаторства в изобразительном искусстве ХХ века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;*  *Характеризовать стиль Модерн в архитектуре. Ф. О. Шехтель. А. Гауди.*  *Создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;*  *Работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);*  *Использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства* |
| **3.Город и человек(8 часов)** | | |
| Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;  Характеризовать основные школы садово-паркового искусства;  Понимать основы краткой истории русской усадебной культуры ХVIII-ХIХ веков;  Называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;  Характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды. | | *Характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России;*  *Получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;*  *Использовать навыки коллективной работы над объёмно-пространственной композицией;*  *Понимать основы сценографии как вида художественного творчества;*  *Понимать роль костюма, маски, грима в искусстве актёрского перевоплощения;*  *Называть имена русских художников (Головин А, Я., А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);* |
| **4.Человек в зеркале дизайна и архитектуры(9 часов)** | | |
| Применять навыки сочинения объёмно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны;  Использовать старые и осваивать новые приёмы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;  Отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;  Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных и исторических комплектов одежды;  Узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики;  Различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля. | | *Различать особенности художественной фотографии; различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, цвет, ритм и др.);*  *Понимать изобразительную природу экранных искусств;*  *Характеризовать принципы киномонтажа в создании художественного образа;*  *Различать понятие игровой и документальный фильм;*  *Активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов;*  *Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*  *Различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; создавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*  *Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*  *Понимать специфику изображения в полиграфии;*  *Различать форма полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши;*  *Различать и характеризовать типы изображения в полиграфии;*  *Проектировать обложку книги, рекламный постер, открытки, визитки;* |

.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема)программы**  **Количество часов** | **Система оценки планируемых результатов** |
| 1 | **Творческая проектная деятельность (вводная часть) + ОБЖ (9)**  Вводный урок.  Вводный инструктаж по т/б.  Что такое творческие проекты. Этапы выполнения проектов.  Художник-дизайн-архитектура  - Ознакомление с правилами  поведения в мастерской и на  рабочем месте;  - Ознакомление с понятиями  «проект», «основные  компоненты проекта»,  «этапы проектирования»  Изображение фигуры человека в истории искусства  Пропорции и строение фигуры человека.  Лепка фигуры человека.  Набросок фигуры человека с натуры.  Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. | Тестирование  Результат проектной деятельности  Самостоятельная работа |
| 2 | В мире вещей и знаний (**8)**  Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов  Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры  Сюжет и содержание в картине.  Жизнь каждого дня-большая тема в искусстве.  Жизнь моего города в прошлых веках.  Праздник и карнавал в изобразительном искусстве | Результат проектной деятельности  Самостоятельная работа |
| 3 | Город и человек (**8)**  Участие в беседе по теме; «Город и человек»  - Освоение основных  определений и понятий по теме;  - Поиск информации в сети  Интернет о значении понятия  Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.  Тематическая картина в русском искусстве ХIХ века.  Процесс работы над тематической картиной.  Библейские темы в изобразительном искусстве.  Монументальная скульптура и образ истории народа.  Место и роль картины в искусстве ХХ века  Эти знания помогут наполнить смыслом творческие работы обучающихся | Результат проектной деятельности  Самостоятельная работа  Тестирование |
| 4. | Человек в зеркале дизайна и архитектуры (**9)**  - Участие в беседе по теме;  - Освоение основных  определений и понятий по теме: «Человек в зеркале дизайна и архитектуры»  Искусство иллюстрации. Слово и изображение.  Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.  Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.  Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. | Результат проектной деятельности  Самостоятельная работа |
| И того 35 часов | |  |
|  | |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование** | **Перечень материально-технического обеспечения** |
| 1. | **Печатные пособия** | Для обучающихся:  104с..Н.М.Васильева. Программа для детей с особыми педагогическими потребностями «Открывая сердца»/ЦДТ» Радуга, 2009г.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению 2класс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с.Т.Геранимус. «Я всё умею делать сам. Рабочая тетрадь по трудовому обучению Зкласс.» - М.: Аст-Пресс школа, 2007г. - 176с. Е.В.Данкевич «Изобразительное искусство» в 7 классе составлена с использованием следующих программ: «Примерная программа по Изо для учащихся 5-8 классов, М.: Просвещение, 2010 год (стандарты второго поколения)» и «Программа основного общего образования «Изобразительное искусство» рекомендованная Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, М.: Издательский центр «Просвещение», 2016г. Авторы программы: Н.А. Горяева,О,В. Островская, под руководством Народного художника России, академика РАО и РАХ М.Б. Неменского  ч. А.И. Григорьева «Бисерное рукоделие. Энциклопедия для девочек»/ Е.В.Данкевич. А.И.Григорьева. - М.: Астрель; СПб: Сова, 2100г.- 128с К.Б.Доуэли. «Цветы из бисера: композиция для интерьера, одежды, прически.» / Пер. с англ. - М.: Ниоло-Пресс, 2008г. - 128с.С.В.Колесник «Азбука мастерства. 1класс. / -Саратов: Лицей, 2004г.- 64с.Н.Л.Ликсо «Бисер» / Н.Л.Ликсо - Минск: Харвест, 2100г -256с.Е.А.Лутцева. Изобразительное искусство. Ступеньки к мастерству: Учебное пособие для учащихся 1 класса.» /Т. М. Геронимус Москва БИНОМ. Лаборатория знаний 2020. |
|  | **Экранно-звуковые пособия(могут быть в цифровом виде)** | Аудиозаписи в соответствии с программой обучения;  Видеофильмы, соответствующие тематике программы по технологии, презентации, соответствующие тематике по технологии. |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** | Классная доска с креплениями для таблиц, персональный компьютер. |
|  | **Цифровые образовательные ресурсы** | http//:Edu.ru  http//: fcior/ru  http//:  catalog.ior.r. r. r. r  http//: scoop-collection. edu.ru |
|  | **Демонстративные пособия** | Таблицы по темам: Изобразительное искусство в ландшафтном дизайне  Книги и журналы по заданным темам. |
|  | **Натуральный фонд** |  |