**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Адаптированная рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство»** для **1-а класса (обучающиеся с задержкой психического развития)** разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 класс. Сборник рабочих программ ФГОС УМК «Школа России», под редакцией Б.М.Неменского, допущенной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598.

 и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерство общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучающихся с задержкой психического развития ГКОУ РО Азовской школы № 7.

- Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2020-2021 учебный год.

- Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год.

- Положения о рабочей программе учителя учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Программа ориентирована на использование УМК, который включает в себя:

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.

Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.

 Цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе :

 - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

 **Задачи:**

-формировать интерес к изобразительному, народному и декоративно- прикладному искусству,эстетическое восприятие произведений искусства;

 **-**учить пониманию языка живописи,скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; основным средствам художественной выразительности (линия,пятно,цвет и др.),необходимым для создания художественного образа; элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;

 **-**развить способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления,изобразительные способности; эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

 **Рабочая программа выполняет следующие функции:**

-является обязательной нормой выполнения учебного плана ГКОУ РО Азовской школы № 7 в полном объеме;

-определяет содержание образования по учебному предмету на базовом и повышенном уровнях;

-обеспечивает преемственность содержания образования по учебному предмету;

-реализует принцип интегративного подхода в содержании образования:

-создает условия для реализации системно - деятельностного подхода;

-обеспечивает достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных) каждым учащимся.

 **Коррекционные возможности предмета:**

Учитывая специфику контингента обучающихся, в ходе учебной деятельности необходимо проводить работу по следующим направлениям:

-коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;

-формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;

-гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;

- развитие речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков, расширение представлений об окружающей действительности;

-формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной);

-обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей;

-коррекция мелкой моторики; формирование пространственных представлений.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство»** **в учебном плане**

В соответствии с АООП для детей с ЗПР ГКОУ РО Азовской школы № 7 (вариант 7.2), рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство**»** для 1 «А» класса рассчитана на 33 часа в год при 1 часе в неделю (33 учебные недели), но с учетом выходных и праздничных дней составляет 32 часа.

**Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Содержательные линии** | **Кол-во****часов** | **Требования ФГОС****Планируемые результаты по предмету** | **Модели инструментария для оценки планируемых результатов** |
| **Базовый уровень** | **Повышенный (функциональный) уровень** |
| 1. | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения | 8 ч | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. | Воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; | Практическая работа. |
| 2. | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 ч | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.  | Применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пят­на, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. | Практическая работа. |
| 3. | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 11 ч | Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.  | Наблюдать и самостоятельно делать про­стейшие обобщения и выводы; | Практическая работа. |
| 4. | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 ч |  Научатся смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров Научится: создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работыВоспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; | Практическая работа. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** | **Перечень материально-технического обеспечения** |
| **1.** | **Печатные пособия** | Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2018.Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс / Неменская Л.А.; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019.Портреты русских и зарубежных художников.Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. |
| **2.** | **Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)**  |  |
| **3.** | **Технические средства обучения (средства ИКТ)**  | Классная доска с креплениями для таблиц, персональный компьютер |
| **4.** | **Цифровые образовательные ресурсы** |  |
| **5.** | **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.Краски акварельные .Кисти беличьи № 3, 4.Кисти из щетины № 3Ёмкости для воды.ПластилинНожницы. |
| **6.** | **Натуральные объекты** | Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.Гипсовые орнаменты. |
| **7.** | **Демонстрационные пособия** | Магнитная доска.Наборы муляжей «Овощи», «Фрукты». |
| **8.** | **Музыкальные инструменты** |  |
| **9.** | **Натуральный фонд** |  |