**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство» для 4-в класса (2-й год обучения)** (слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся) разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающиеся по изобразительному искусству под редакцией А. Г., в соответствии с

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),

2.Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598. и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1- 4851/м « О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08 – 334 « О примерной структуре рабочих программ учителя».

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы № 7.

- Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год.

- Положение о рабочей программе учителя учебных курсов, предметов, дисциплин ( модулей) ГКОУ РО Азовской школы № 7.

- Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса, который включает в себя :

учебник «Изобразительное искусство 4 класс» Л. А. Неменская.- Москва «Просвещение» 2020, включенный в Федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель программы** | Формирование художественной культуры учащихся |
| **Задачи программы** | **1.Учебные.**  -Усвоить элементарные знания реалистического рисунка.  -Сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.  -Сформировать умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки.  **2.Развивающие**.  -Развитие эстетических чувств и понимания прекрасного.  -Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.  **3.Воспитывающие**.  -Воспитание интереса и любви к искусству.  **4.Коррекционные**.  -Содействовать компенсации недостатков психического развития слабослышащих детей. |
| **Описание места учебного предмета в учебном плане школы-интерната** | Предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство».  Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в перечне обязательных предметов — инвариантная часть учебного предмета, формируемой участниками образовательных отношений.  В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ( основного общего образования) на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 – в (2-й год обучения) отводится 1 час в неделю.  В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год, утверждённым приказом от №\_\_\_ , рабочая программа составлена на 35 часов в год с учётом выходных и праздничных дней. |
| **Структура учебного предмета и особенности построения ее содержания** |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования.

**Личностные результаты:**

У обучающего будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе);

- способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*-* навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающий получит возможность для формирования:

- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

Обучающиеся должны уметь:

**-**Принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.

-Умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Обучающиеся получат возможность научиться:

Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

**Познавательные УУД:**

Обучающиеся должны уметь:

**-** Проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу

- Уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

**Коммуникативные:**

Обучающиеся должны уметь:

- Уметь обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| **Композиция** | |
| - основным приемы передачи перспективы, строения предметов, светотени; законы цветоведения и композиции;  -выполнять простейшие композиции из бумаги | *-задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приемов, способов.* |
| **Цвет и краски.** | |
| -использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, вос­ковые мелки, тушь, уголь, бумага);  -пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. | *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;* |
| **Форма, пропорции, конструкции.** | |
| -изображать предметы и действующих лиц в открытом и закрытом пространстве на основе законов линейной и воздушной перспективы; | *-задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приемов, способов.* |
| **Пространство** | |
| -применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  -изображать предметы и действующих лиц в открытом и закрытом пространстве на основе законов линейной и воздушной перспективы; | *-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пят­на, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции* |
| **Восприятие произведений искусства.** | |
| -научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные  музеи России (и своего региона); | *-оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*  *- иметь представление о роли изобразительного искусства в жизни общества;* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Количество часов** | **Система оценки планируемых результатов** |
| 1 | **Композиция.**  Создавать многофигурную композицию. Достигать целостность изображения. Развивать навыки изображения человека. Выполнять портреты с натуры и по памяти. Выбирать цветовую гамму в зависимости от замысла портрета. Выполнять эскизы элементов оформления книги. | 7 | Практическая деятельность. |
| 2 | **Цвет и краски.**  Рисовать с натуры натюрморт, составленных из нескольких простых по форме ярких предметов. Рисовать по памяти или по представлению группу людей. Передавать световой и цветовой контраст. | 6 | Практическая деятельность. |
| 3 | **Форма, пропорции, конструкции.**  Знакомиться с особенностями конструкции отдельных предметов. Рисовать по представлению предметы геометрической формы с вырезом. Лепить двух-, трёхфигурные композиции. | 8 | Практическая деятельность. |
| 4 | **Пространство.**  Передавать в рисунке пространственное положение группы предметов. Совершенствовать навыки передачи в рисунке зрительной глубины пространства. | 5 | Практическая деятельность. |
| 5 | **Восприятие произведений искусства.**  Познакомятся с творчеством выдающихся художников. Получат представления о роли искусства в жизни человека. Получат знания об особенностях работы живописца. | 9 | Диалог. |
|  | **ИТОГО** | **35** |  |