**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство»** для **4-б класса** (слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся), разработана на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида». Москва. «Просвещение». 2005 год, допущенной Министерством образования и науки РФ, в соответствии с

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598,

и на основании следующих нормативно-правовых документов:

-Приказа Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 №24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

-Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 №08-334 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

-Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы №7.

- Учебного плана ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2020-2021 учебный год.

- Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2020-2021 учебный год.

-Положение о рабочей программе учителя учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей) ГКОУ РО Азовской школы №7.

Программа ориентирована на использование УМК , который включает в себя:

- Н.М.Сокольников. «Изобразительное искусство 3кл». Учебник для общеобразовательных учреждений. АСТ«Астрель». 2014г

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Формирование художественной культуры учащихся |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **1.Учебные.**  -Усвоить элементарные знания реалистического рисунка.  -Сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.  -Сформировать умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки.  **2.Развивающие**.  -Развитие эстетических чувств и понимания прекрасного.  -Развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения.  **3.Воспитывающие**.  -Воспитание интереса и любви к искусству.  **4.Коррекционные**.  -Содействовать компенсации недостатков психического развития слабослышащих детей. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА | Учебный предмет «Изобразительное искусство» является составной частью предметной области «Искусство».  Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (основного общего образования) предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4б классе в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.  В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (основного общего образования) на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4-б классе отводится 1 час в неделю.  В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2020-2021 учебный год, утвержденными приказом от № , рабочая программа составлена на 35 часов в год с учётом выходных и праздничных дней. |
| СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:**

**Метапредметные результаты:** изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

***Регулятивные УУД*:**

Обучающиеся должны уметь:

**-**Принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать оригинальный замысел предстоящей работы.

-Умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Обучающиеся получат возможность научиться:

Осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

***Познавательные УУД*:**

Обучающиеся должны уметь:

**-** Проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную работу

- Уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать значение искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

***Коммуникативные УУД*:**

Обучающиеся должны уметь:

- Уметь обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

***Личностные результаты:*** У обучающего будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе);

- способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*-* навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Обучающий получит возможность для формирования:- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик научится** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| -различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  -составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;  -предавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;  -подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;  -использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);  -различать основные виды искусства;  -понимать цель выполняемых действий;  -следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;  -адекватно оценивать правильность выполнения задания;  -выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;  -характеризовать персонажей произведения искусства;  -использовать в речи новые слова и фразы, вводимые в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе. | *- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  *-задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приемов, способов.*  *-планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла.)* |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел (тема) программы** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся** |
|  | **1.РАЗДЕЛ. Композиция** |  |  |
| 1 | Приемы композиции на плоскости и в пространстве. Установление взаимосвязи между литературными произведениями и иллюстрацией. | 12 | Определять основные законы композиции. Выполнять рисунок с соблюдением законов композиции.  Осуществлять пошаговый контроль по результатам работы. Закреплять навыки изображения животных. Лепить по представлению композиции к сказке. |
|  | **2.РАЗДЕЛ. Цвет и краски** |  |  |
| 2 | Разнообразие цвета в природе. Передача в цвете своего впечатления . Наблюдение за природными явлениями и перенос впечатлений в художественную форму. | 4 | Использовать приемы работы с акварелью. Сопоставлять замысел и полученный результат. Изображать по представлению эпизод из жизни. Применять различные приемы работы с акварелью. |
|  | **3.РАЗДЕЛ. Форма, пропорции, конструкции** |  |  |
| 3 | Работа с крупными и мелкими формами. Изучение пропорций фигуры человека, животного. Пейзаж-изображение природы, жанр изобразительного искусства. | 5 | Закреплять понятие о зрительной глубине в рисунке.  Выполнять рисунок в жанре пейзажа с применением выразительных средств  Рисовать натюрморт с использованием техники акварельной живописи. Вспомнят понятие симметрии. |
|  | **4.РАЗДЕЛ. Пространство** |  |  |
| 4 | Конструирование замкнутого пространства с использование различных форм. Передача пространственного положения предметов. | 8 | Знакомятся с правилами построения рисунка. Выполнять задание по плану (линейное построение рисунка, дизайн комнаты, штриховка). |
|  | **5.РАЗДЕЛ. Восприятие произведений искусства** |  |  |
| 5 | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Изучение разнообразных форм созданных художником. | 6 | Познакомятся с творчеством выдающихся художников.  Получат представления о роли искусства в жизни человека. Получат знания об особенностях работы живописца. |
|  | **Всего** | **35** |  |

**Формы организации учебных занятий.**

1. Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий.
2. Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков.
3. Урок комплексного применения знаний и умений.
4. Урок актуализации знаний и умений.
5. Урок систематизации и обобщения знаний и умений.
6. Урок контроля знаний и умений.
7. Урок коррекции знаний, умений и навыков.
8. Урок комбинированный.
9. Урок решения практических задач.
10. Урок – учебная экскурсия.
11. Урок - презентация.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** | | | | | | |
| **№**  **урока** | **Содержание учебного материала** | **Форма организации**  **учебных**  **занятий** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **проведения** | | **Словарь** |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **1 четверть** |  | **8ч** |  |  |  |
|  | **1.РАЗДЕЛ. Композиция.(8ч)** |  |  |  |  |  |
| 1 | День знаний. | Урок актуализации знаний и умений. | 1 | 03.09. |  | Кисточки, акварель, гуашь, краски, альбом, цвет. |
| 2 | Натюрморт Фрукты на тарелке». | Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков | 1 | 10.09. |  | Композиция, фигура, мальчик, cобака, рисунок. |
| 3 | Натюрморт. Графика. | Урок комплексного применения знаний и умений. | 1 | 17.09. |  | Цветной пластилин, лепка, иллюстрация . |
| 4 | Пейзаж « Простор» | Урок актуализации знаний и умений | 1 | 24.09. |  | Плакат, радость, грусть, экскиз, живопись. |
| 5-6 | Пейзаж «Лето» | Урок комплексного применения знаний и умений | 2 | 01.10.  08.10. |  | Композиция,  трактор, поле,  элемент, cолнечная,  пасмурная погода. |
| 7 | Перспектива. Далеко и близко. | Урок комбинированный | 1 | 15.10. |  | Живопись, графика, cкульптура, всадник. |
| 8 | Рисование по памяти “Утренняя зарядка.” | Урок коррекции знаний, умений и навыков | 1 | 22.10. |  | Набросок, теплый цвет, оттенок, рисунок. |
|  | **2четверть**  **5.РАЗДЕЛ. Восприятие произведений искусства (3ч)** |  | **8 ч** |  |  |  |
| 9 | Живопись как вид искусства. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий | 1 | 05.11. |  | Искусство, живопись, теплый цвет, холодный цвет. |
| 10 | Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура декоративно-прикладное искусство. | Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков | 1 | 12.11. |  | Живопись, графика, cкульптура,  искусство, акварель, гуашь, материал |
| 11 | Живопись как вид искусства. Работа художника – живописца. | Урок актуализации знаний и умений | 1 | 19.11. |  | Рисунок, поза, гамма цветов, мальчик. |
|  | **3.РАЗДЕЛ. Форма, пропорции, конструкция** **(5ч)** |  |  |  |  |  |
| 12 | Декоративный пейзаж. | Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков | 1 | 26.11. |  | Художник, живопись, живописец,  картина, композиция. Картина веселая, радостная. |
| 13 | Рисование бабочки. | Урок комплексного применения знаний и умений | 1 | 03.12. |  | Рисунок с натуры, бабочка, красочный  рисунок, яркие краски. |
| 14-15 | Рисование на основе наблюдений.”Портрет моего товарища.” | Урок актуализации знаний и умений | 2 | 10.12.  17.12 |  | Портрет,  товарищ, образ, силуэт. |
| 16 | Выполнение с натуры  набросков и зарисовок человека. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | 1 | 24.12. |  | Карандаш, элемент рисунка, штриховка, cочетание цветов. |
|  | **3 четверть**  **5. РАЗДЕЛ. Восприятие произведений**  **искусства.(1ч)** |  | **10 ч** |  |  |  |
| 17 | Графика. Знакомство с книжной  иллюстрацией. | Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков | 1 | 14.01. |  | Искусство, графика, иллюстрация. |
|  | **2.РАЗДЕЛ. Цвет и краски.(4ч)** |  |  |  |  |  |
| 18 | Декоративный натюрморт. | Урок комбинированный | 1 | 21.01. |  | Теплая гамма цветов. |
| 19 | Секреты декора | Урок комплексного применения знаний и умений | 1 | 28.01. |  | Холодная гамма  цветов. Бумага,  акварель, гуашь. |
| 20-21 | Выполнение аппликации“Клоун.” | Урок комплексного применения знаний и умений | 2 | 04.02.  11.02 |  | Цветная бумага, гуашь, яркие краски. |
|  | **4.РАЗДЕЛ. Пространство.(5ч)** |  |  |  |  |  |
| 22 | Рисование в ограниченном пространстве “В зоопарке.” | Урок комбинированный | 1 | 18.02. |  | Животные, звери, зоопарк, форма,  cилуэт. |
| 23 | Рисование на основе наблюдений “Зима.” | Урок комплексного применения знаний и умений | 1 | 25.02. |  | Цветная бумага, гуашь, белый лист,  Что ты нарисовал? |
| 24-25 | Рисование по памяти “Зимние забавы.” | Урок актуализации знаний и умений | 2 | 04.03.  11.03. |  | Игры, забавы, радость, радостное настроение. |
| 26 | Рисование игрушки.  “Матрёшка.” | Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков | 1 | 18.03. |  | Форма предмета, народная игрушка, деревянная игрушка, глиняная игрушка. |
|  | **4 четверть**  **5.РАЗДЕЛ. Восприятие произведений искусства.(1ч)** |  | **9 ч** |  |  |  |
| 27 | Декоративно-прикладное искусство. Игрушка как произведение народного искусства. | Урок решения практических задач | 1 | 01.04. |  | Яркая игрушка, народное художественное творчество. |
|  | **4.РАЗДЕЛ. Пространство.(3ч)** |  |  |  |  |  |
| 28 | Рисование глиняной игрушки.Олень | Урок решения практических задач | 1 | 08.04. |  | Глиняная игрушка, форма, контур  предмета. |
| 29 | Рисование с натуры и по представлению “Окно и пейзаж за окном.” | Урок комплексного применения знаний и умений | 1 | 15.04. |  | Пейзаж за окном, окно, рисунок,  живопись. |
| 30 | Рисование нескольких предметов в ограниченном пространстве «На выставке картин.» | Урок комбинированный | 1 | 22.04. |  | Сочетание цветов, штриховка,  рисунок, пространство. |
|  | **5.РАЗДЕЛ. Восприятие произведений искусства.(1ч)** |  |  |  |  |  |
| 31 | Выразительные  средства живописи. Цвет и освещение. | Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий | 1 | 29.04. |  | Цвет, освещение, живопись, оттенок. |
|  | **1.РАЗДЕЛ. Композиция.(4ч)** |  |  |  |  |  |
| 32 | Замкнутый орнамент. | Урок комплексного применения знаний и умений | 1 | 06.05. |  | Гамма цветов, форма предмета ,детали. |
| 33-34 | Роспись подноса. | Урок овладения новыми знаниями или формирование первоначальных навыков | 2 | 13.05.  20.05 |  | Пластилин, аппликация ,гуашь. Украшение, рыбка. |
| 35 | Силуэт. | Урок комплексного применения знаний и умений | 1 | 27.05. |  |  |
|  | **Всего за год** |  | **35ч** |  |  |  |