**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «**Изобразительное искусство» для дополнительного первого класса** (слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся) разработана на основе примерной рабочей программы для первого дополнительного и первого классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для слабослышащих и позднооглохших обучающихся под редакцией А.Г.Зикеева, 2017, в соответствии с

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 08.06.2020 года),
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598.

и на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Приказа Министерство общего и профессионального образования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м «О примерном порядке утверждения и примерной структуре рабочих программ».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 03.03.2016 № 08-334 «О примерной структуре рабочих программ учителя».

- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Азовской школы № 7.

- Годового календарного учебного плана-графика работы ГКОУ РО Азовской школы № 7 на 2020-2021 учебный год.

- Положения о рабочей программе учителя учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ РО Азовской школы № 7.

Программа ориентирована на использование УМК, который включает в себя:

А.Г.Зикеева. Примерная рабочая программа для первого дополнительного класса для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по изобразительному искусству, 2017г.

М.Ю.Рау. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – 2-е изд. М.: Просвещение, 2020

.

|  |  |
| --- | --- |
| ЦЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | Сенсорное развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся, развитие их мышления и познавательной деятельности, формирование личности слабослышащего обучающегося. |
| ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | **Образовательные:**   * усвоение учащимися элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки; * ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна; * формировать общетрудовые умения (планирование, организация, контроль труда); * формировать основы трудовой культуры.   **Развивающие:**   * развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения учащихся; * развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства; * формировать навыки самообслуживания; * развивать творческие способности обучающихся в сочетании с готовностью к исполнительской деятельности; * формировать ручных умений через развитие мелкой моторики; * развивать умение ориентироваться в пространстве и во времени.   **Воспитательные:**   * воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, душевной красоты, гражданского отношения к явлениям и событиям окружающей действительности; * воспитание интереса и любви к искусству, развитие стремления к познанию действительности посредством искусства; * формирование у детей дисциплинированности, аккуратности, настойчивости в преодолении трудностей; * воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность; * воспитывать аккуратность, интерес к урокам; * воспитывать привычку умения организовывать своё рабочее место в соответствии с выполняемой деятельностью.   **Коррекционные:**   * развивать языковую способность и речевое поведение (желание и умение вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на неё на основе словесной речи); * вырабатывать умение задавать вопросы и осознанно отвечать на них, оформлять словесно просьбы, поручения и оформлять таким же образом свой отчёт о проделанной работе или выполненном действии; * развивать мелкую моторику; * способствовать развитию слухового восприятия и формированию звукопроизношения обучающихся с нарушенным слухом. |
| ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЫ | Учебный предмет «Изобразительное искусство» (далее ИЗО) является составной частью предметной области «Искусство».  Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривает изучение предмета ИЗО в перечне обязательных предметов - инвариантная часть учебного плана.  В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на изучение предмета ИЗО в дополнительном 1 классе отводится 1 час в неделю.  В соответствии с расписанием, учебным планом-графиком ГКОУ РО Азовской школы №7 на 2020-2021 учебный год, утвержденным приказом от \_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_ , рабочая программа составлена на 32 часа в год с учетом выходных и праздничных дней. |
| СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЕЕ СОДЕРЖАНИЯ |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:**

**Личностные результаты:**

* формировать мотивацию к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
* овладение социально-­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* развитие положительных свойств и качеств личности;
* формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

* организация своего рабочего места под руководством учителя;
* контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* овладение основными приемами самоконтроля (с опорой на различные анализаторы);
* умение внести необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом)

Познавательные УУД:

* овладение знаниями об основных анализаторах, принимающих участие в процессе восприятия и воспроизведения устной речи;
* понимание информации, представленной в виде текстов и рисунков;
* умение пользоваться надстрочными орфоэпическими знаками при чтении текста;

Коммуникативные УУД:

* соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
* умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* формирование потребности в речи;
* овладение монологической и диалогической речью, понятной для окружающих

**Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| **Тема: «Форма, пропорции, конструкция».** | |
| * правильно держать лист бумаги и карандаш; * свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; * подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока; * различать формы, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, рисовать простые геометрические формы.   . | * обращаться к учителю и товарищу с вопросами; * выполнять работу инструкции (плану); * овладеть художественным конструированием и дизайном, использовать разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.); |
| **Тема: «Цвет и краски».** | |
| * смешивать краски, добиваясь нужного цвета и консистенции; * набирать краску кистью и наносить ее на рисунок без нажима на кисть, работать полным мазком; * передавать цвета | * комментировать свою деятельность и деятельность других учащихся; * вступать в диалог; * давать поручения; * оценивать работу товарища; * практически овладеет основами цветоведения. |
| **Тема: «Композиция».** | |
| * узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животные, времена года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, бегут, разговаривают и т. д.) * понимать и выполнять инструкции учителя; * отвечать на вопросы учителя; * - рисовать рисунок, используя материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. | * накопит первоначальные представления о художественном творчестве; * сформировать простейшие эстетические ориентиры (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации обыденной жизни и праздника; * развить опыт самовыражения в разных видах искусства. |
| **Тема: «Пространство».** | |
| * изображать линии, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер; * обращаться к учителю за разрешением начать работу, за помощью; * сообщать о своём желании выполнить работу и о выполненной работе. | * использовать элементарные приёмы работы с различными материалами; * ориентироваться в пространстве и во времени; * *передавать в рисунке пространство путем загораживания дальних предметов ближними и расположения ближних предметов ниже, а дальних — выше.* |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** | **Система оценки планируемых результатов** |
| 1 | Цвет и краски. | 6 | В  дополнительном первом  классе  система оценок не используется. При обучении детей их успехи определяются отношением к учебе, старательностью (прилежанием) при выполнении заданий учителя, продвижением, (динамикой) в овладении формируемыми знаниями, умениями, навыками и, наконец, уровнем усвоения учебного материала. Такая оценка деятельности ребёнка дается в словесной форме и  носит преимущественно характер поощрения, похвалы. Большое значение имеет и то, что в течение урока все учащиеся должны получать оценку своей работы, а также то, что, подводя итоги урока, учитель оценивает работу класса в целом. В течение учебного года проводятся проверки слухового восприятия на материале предмета и материале, связанном с учебной деятельностью. С этой целью на уроках отрабатывается на слух речевой материл, который отбирается из используемого словаря. |
| 2 | Форма, пропорции, конструкция. | 10 |
| 3 | Композиция. | 12 |
| 4 | Пространство. | 4 |
|  | **Итого** | **32** |  |