**РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ**

**Как развить тактильные и  вибрационные ощущения у детей с нарушением слуха**

|  |
| --- |
| **Тактильные ощущения**  Осязание является чувственным отражением человеком объективной действительности, в котором сочетаются кожные и двигательные ощущения. С помощью осязания человек имеет возможность установить форму предметов, качественные особенности поверхности, плотность предметов, их протяженность и вес. Осязание дополняет сведения о предмете, получаемые благодаря зрительному восприятию Детей с нарушенным слухом нужно как можно раньше приучать к исследованию предмета ощупыванием.  Осязание приобретает особенно важное значение у неслышащих детей, так как оно помогает им овладевать устной речью. Осязательное распознавание малознакомых объектов или объектов, лишенных части своих опознавательных признаков (например, плоские изображения), вызывает значительные трудности у детей с недостатком слуха. Очень важно как можно раньше начинать развивать у ребенка тактильные ощущения, мелкую моторику руки. Для этого не обязательно знать какие-то специальные упражнения. В домашних условиях и на прогулках с ребенком можно найти достаточно много возможностей для развития мелкой моторики:   * помогать ребенку ощупывать все предметы, которые его окружают, особенно мелкие: игрушки, предметы домашнего обихода, обращая его внимание на детали; * перебирать вместе с мамой крупу; * нанизывать бусинки или пуговицы на леску; * собирать мозаику, мелкие конструкторы, пирамиды, пазлы * рисовать на ограниченном пространстве * заниматься пальчиковой гимнастикой * делать массаж пальцев и кисти руки * давать ребенку возможность ощутить разнообразные по качеству поверхности предметов, одновременно называя эти качества: гладкие, пушистые, шершавые, колючие * игры с водой: холодная, теплая, горячая. Делать ванночки для рук (попеременно холодные и горячие) * игра с песком     **Вибрационные ощущения**  Они возникают при прикосновении к предмету, который вибрирует. Колебания этих предметов распространяются в окружающей среде через твердые тела. Ощущения вибрации могут возникнуть при воздействии на любой участок кожной поверхности человека: выразительные — на кончики пальцев, кожу ступни и живота, менее выразительные - на кожу шеи, плечевого пояса, бедра. Возможно отличить вибрации, которые одновременно воздействуют на разные участки кожи.  Роль вибрационной чувствительности в познании окружающей действительности очень важна для лиц с нарушенным слухом Неслышащий человек может пользоваться вибрационной чувствительностью как познавательным средством, но в результате специальной работы.   Развитие вибрационной чувствительности имеет значение для овладения словесной речью, правильного ее восприятия. Прикладывая ладонь к шее, носу, щеке того, кто говорит, глухой ребенок получает образец, который пробует воспроизвести. Вибрационная чувствительность, которая возникает в коже ладони, прижатой к горлу или носу, щеке, груди в момент рождения звуков, помогает осуществлять контроль за собственным произношением.  Воспринимаемые вибрации помогают глухому узнать некоторые музыкальные произведения даже по незначительным признакам: чередование громких и тихих звуков, скорость смены одного звука другим. Наилучшим индикатором музыки при таком восприятии оказывается ритм. Дети могут дифференцировать довольно тонко воспринимаемые ритмы. Вибрационные ощущения музыки неустойчивы, требуют спокойствия тела в момент восприятия. При танцевальных движениях такое восприятие почти невозможно. К источнику вибрации танцующий поворачивается то боком, то спиной - это уменьшает вибрационную чувствительность. И все же даже такой хрупкий канал нельзя не использовать в целях развития ребенка. Когда он научится выделять ритмический образец и темп воспроизведения, эти признаки он легче определит в речевых воздействиях. Чувство ритма поможет ребенку улучшить речевую моторику. Ребенку с нарушенным слухом очень полезно слушать музыку, танцевать. |
|  |