

***Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей
с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития***

Авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева

Научный редактор: к.п.н. А.М. Царёв

В книге раскрываются содержательные и методические аспекты образования детей школьного возраста с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития. Методические рекомендации включают основную часть и приложения. Основная часть содержит рекомендации для проведения уроков по учебным предметам и занятий по коррекционным курсам в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе II варианта Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Приложение включает пример АООП ГБОУ Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», примеры используемых специальных индивидуальных образовательных программ (СИПР), примеры календарно-тематического планирования и авторские программы внеурочной деятельности. В методических рекомендациях использованы материалы двадцатитрехлетнего опыта работы ГБОУ Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения», опубликованных программно-методических материалов последних лет, отечественных и зарубежных публикаций по вопросам образования и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.

Книга предназначена для специалистов, занимающихся обучением и воспитанием детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями, для заинтересованных родителей особых детей, для преподавателей и студентов вузов.

	3
1.	
1.1. Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация	6
1.2. Математические представления	69
1.3. Окружающий природный мир	105
1.4. Человек	138
1.5. Домоводство	183
1.6. Окружающий социальный мир	238
1.7. Музыка и движение	273
1.8. Изобразительная деятельность	311
1.9. Адаптивная физкультура	355
1.10. Профильный труд	424
2.	
2.1. Сенсорное развитие	500
2.2. Предметно-практические действия	517
2.3. Двигательное развитие	529
2.4. Альтернативная и дополнительная коммуникация	546
3.	
3.1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ГБОУ «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения» Псковской области.	
3.2. Примеры используемых в ГБОУ ЦЛП специальных индивидуальных образовательных программ (СИПР)	
3.3. Примеры календарно-тематического планирования	

Книга содержит методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями, тяжелыми и множественными нарушениями развития и является практическим пособием для педагогов, работающих с такими детьми школьного возраста. Предлагаемый материал поможет учителям и другим специалистам осуществлять образование детей в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)¹ и с учетом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

Специфические образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития диктуют необходимость индивидуализации их обучения и воспитания. Выбор содержания и средств образования происходит с учетом познавательных, физических, эмоциональных возможностей и особенностей каждого обучающегося. Учесть широкий диапазон особенностей и потребностей таких детей возможно только при наличии индивидуальной программы обучения и воспитания ребенка. ФГОС предусматривает такой инструмент в виде специальной индивидуальной программы развития (СИПР) такого ребенка². Согласно требованию стандарта, СИПР разрабатывается на каждого ребенка, обучающегося по второму варианту Адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Структура СИПР включает несколько разделов, самым

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)». Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 февраля 2015 г. (ФГОС)

² п.2.3 ФГОС (см. сноска 1)

большим среди которых является «Содержание образования в условиях организации и семьи». Именно в нем формулируются образовательные задачи, актуальные для развития ребенка в течение учебного года.

Цель данных методических материалов – во-первых, помочь педагогу наполнить содержанием именно этот раздел СИПР, во-вторых – выбрать средства – возможные приемы, методы – для решения поставленных образовательных задач.

Методические рекомендации включают основную часть и приложение. Основная часть содержит материал для подготовки и проведения уроков по десяти учебным предметам и занятий по четырём коррекционным курсам. В приложение включены: АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области (ЦЛП); примеры специальных индивидуальных образовательных программ развития, используемых в ЦЛП; примеры календарно-тематического планирования и примеры авторских программ внеурочной деятельности обучающихся.

Методические рекомендации по предметам имеют следующую структуру: пояснительная записка (несмотря на то, что она такая же, как в АООП, авторы сочли необходимым для удобства пользования включить ее в методические рекомендации), перечень возможных образовательных задач для внесения в специальную индивидуальную образовательную программу развития, а также ожидаемый результат и методические рекомендации по каждой образовательной задаче. Кроме того, по каждому предмету представлен список публикаций, материалы которых были использованы авторами при написании рекомендаций.

При составлении СИПР педагог может выбирать нужные образовательные задачи (всего их более 1200) из перечня с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных

потребностей конкретного обучающегося. Предлагаемые методические рекомендации помогут специалисту в выборе методов и средств для решения поставленной задачи в процессе обучения и воспитания особого ребенка.

Примеры СИПР, представленные в приложении, помогут педагогу сориентироваться в составлении как индивидуальной программы в целом, так и ее содержательного раздела в частности. Календарно-тематический план составляется на группу обучающихся, чьи образовательные задачи, включенные в СИПР, оказываются одинаковыми или близкими по сложности. Такие дети могут объединяться в одну группу для проведения совместных уроков (занятий). Пример такого плана также включен в приложение.

Согласно требованиям стандарта для детей организуются мероприятия в рамках внеурочной деятельности, которая также отражается в СИПР. Примеры авторских программ внеурочной деятельности могут быть использованы для занятий с детьми или для составления других подобных программ организациями, в которых происходит воспитание и обучение детей с интеллектуальными нарушениями.

1.

1.1.

() .

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, которое предполагает не только передачу информации, но и умение обращать внимание на окружающих людей, проявлять интерес к другим людям, следить за их действиями, устанавливать и поддерживать зрительный контакт, обращать внимание других людей на себя. Также педагогическая работа должна быть направлена на развитие сохраненных речевых механизмов, обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

Цель обучения – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для ребенка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает планомерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Программно-методический материал по предмету «Речь и альтернативная (дополнительная) коммуникация» представлен следующими разделами: «
», «
», «
».

Образовательные задачи раздела «
» направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач. Если ребенок не владеет устной (звучащей) речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «

» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения

понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной (звучащей) речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел « _____ » включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. С обучающимися, нуждающимися в дополнительной индивидуальной работе, осуществляются коррекционно-развивающие занятия, где также формируются коммуникативные навыки, в том числе с использованием технологий по альтернативной коммуникации.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Общение» включает:

- графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;
- электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (например, “Big Mac”, “Step by step”, “GoTalk”, “MinTalker” и др.), компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.); информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм (например, “Boardmaker”, “Alladin” и др.), системы символов (например, “Bliss”); компьютерные программы для общения (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.

I.

1)

Формирование умения:

- устанавливать контакт с собеседником
- реагировать на собственное имя
- приветствовать собеседника звуком, словом, предложением
- привлекать к себе внимание звуком, словом, предложением
- выражать свои желания словом, предложением
- обращаться с просьбой о помощи, выражая её звуком, словом, предложением
- выражать согласие, несогласие звуком, словом, предложением
- выражать благодарность звуком, словом, предложением
- отвечать на вопросы словом, предложением
- задавать вопросы предложением
- поддерживать диалог на заданную тему
- прощаться с собеседником звуком, словом, предложением

2)

Формирование умения использовать:

- взгляд как средство коммуникации
- мимику как средство коммуникации
- жест как средство коммуникации
- звук как средство коммуникации
- предметный символ как средство коммуникации
- графическое изображение как средство коммуникации
- карточки с напечатанными словами как средство коммуникации
- таблицу букв как средство коммуникации
- коммуникативную кнопку как средство коммуникации

Для того чтобы ребенок пошел на установление контакта, педагог мотивирует его, создавая ситуации, когда ребенок должен обратиться за помощью.

_____ :
реагирование на собственное имя

_____ :
Педагог называет имя ребенка громким, но спокойным голосом. Если ребенок поворачивает голову в сторону говорящего и/или смотрит на него, то получает за это «вознаграждение»: словесная похвала («Молодец!», «Умница!» и др.), приятные для ребенка виды тактильного контакта (обнять, пощекотать и др.), лакомства, игрушки. Если ребенок не реагирует, то педагог подходит близко к ребенку, его лицо находится на уровне лица ребенка. Педагог несколько раз обращается к ребенку по имени. Каждый раз, когда ребенок встречается с педагогом взглядом, его следует хвалить. Далее навык совершенствуется при обращении к ребенку по имени, находясь вне поля его зрения.

_____ :
приветствие собеседника звуком (словом, предложением)

_____ :
Ребенок приветствует собеседника, произнося звук, одно слово или целую фразу. Отвечать приветствием на приветствие ребенка учат по подражанию: либо повторить то, как поприветствовал его собеседник, либо повторить образец, заданный педагогом. Перед тем, как ребенок ответит на приветствие, он должен посмотреть на него. В процессе обучения может использоваться физическая помощь со стороны педагога (поднять руку

ребенка, помахать и др.), которая постепенно уменьшается. Для некоторых детей в качестве подсказки используется словесная инструкция со стороны педагога («Помаши рукой Васе», «Скажи «Привет» и др.). После того, как ребенок научился делать это самостоятельно, он учится называть имя того, кого приветствует («Катя, Привет!»).

_____:

привлечение к себе внимания звуком (словом, предложением)

_____:

Ребёнок учится использовать доступные ему речевые навыки в ситуации, когда он хочет что-либо сообщить. Например: ребенок может обратить на себя внимание, произнеся отдельный звук или слог, обратившись по имени, произнеся фразу «Послушай, меня, пожалуйста» и др.

_____:

выражение своих желаний словом (предложением)

_____:

Ребенок учится выражать просьбу словом «Дай». Ребёнку предъявляют желаемый для него предмет и говорят: «Попроси». Когда ребёнок знает названия предметов, перед ним помещают два предмета, один из которых для него более привлекателен и спрашивают его: «Что ты хочешь? Назови». В начале обучения используется вербальная подсказка, которая постепенно уменьшается. Как только ребенок усвоил односложные просьбы, его учат произносить более распространенные высказывания - например, «Лена, дай пить» или «Я хочу рисовать».

_____:

обращение с просьбой о помощи, выражая её звуком (словом, предложением)

_____:

В возникшей проблемной ситуации, когда ребенку требуется помощь со стороны взрослого, ребенок учится обращаться за помощью (образец дает учитель: «Помоги», «Лена, помоги»). Как только ребенок попросил о помощи без подсказки со стороны учителя, его сразу же следует за это похвалить и помочь разрешить проблемную ситуацию.

_____:

выражение согласия (несогласия) звуком (словом, предложением)

_____:

Обучение начинают с выражения согласия в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию. Ребенку показывают предмет, который является для него желаемым (например, конфету, магнитофон, любимую игрушку и др.). Взрослый задает вопрос: «Ты хочешь?» и тут же подсказывает ответ (произносит «Да»). Когда ребенок выражает согласие, ему дают то, что он хочет. Затем учат выражению несогласия: показывают что-то, что не нравится ребенку (например, еду, которую он не хочет; ИЛИ игрушку, которой он не любит играть), задают вопрос: «Ты хочешь?» и подсказывают ответ (произносят «Нет»). В некоторых случаях можно дать ребёнку попробовать что-то невкусное для того, чтобы он понял, что выражение несогласия поможет ему избежать неприятного.

_____:

выражение благодарности звуком (словом, предложением)

_____:

Учитель даёт образец выражения благодарности: в знак благодарности, сказать «Спасибо», «Лена, спасибо». Обучение происходит в естественных ситуациях: ребенка угостили, выполнили его просьбу, помогли что-либо сделать, поздравили с днем рождения и др. В конкретной ситуации ребёнку даётся подсказка (нужно поблагодарить взрослого/сверстника). Подсказки со стороны педагога постепенно уменьшаются, а каждое самостоятельное выражение ребенком благодарности поощряется.

_____:

ответы на вопросы словом (предложением)

_____:

Вопросы к ребенку должны формулироваться так, чтобы из них было ясно, что от него ждут ответа. Следует избегать вопросов, требующих ответа «да» или «нет». Лучше всего, если вопросы будут начинаться с вопросительного слова («Что это?», «Что ты делаешь?», «Где...?» и др.). Если ребенок самостоятельно отвечает на вопрос, его следует поощрить, если затрудняется ответить - даётся подсказка (фраза, всё слово, первый слог), которая постепенно уменьшается. На начальном этапе обучения ребенок учится отвечать на вопрос словом, в дальнейшем следует обучать ребенка отвечать полным предложением.

_____:

задавание вопросов предложением

_____:

В ситуациях, когда ребенок интересуется чем-либо, педагог подсказывает ребенку, как узнать что-либо об объекте - задать вопрос («Что это?», «Зачем...?», «Почему...?» и др.). Педагог дает образец вопроса и создает ситуации, в которых ребенок сможет задать этот вопрос. Обучать ребенка задавать вопросы желательно в ситуации беседы.

_____:

поддержание диалога на заданную тему: поддержание зрительного контакта с собеседником, соблюдение дистанции (очередности) в разговоре, общение с собеседником с учетом его эмоционального состояния

_____:

Во время диалога ребенок поддерживает зрительный контакт с собеседником. Для увеличения времени зрительного контакта используются различные поощрения, виды деятельности, привлекательные для ребенка. Обучение начинается в ситуации поддержания зрительного контакта во время высказывания педагога в адрес ребенка, например, «Маша, какое у тебя красивое платье!» Затем ребенок учится реагировать на обращенную к нему речь взрослого без обращения к нему по имени. Длительность высказывания постепенно увеличивается, например, при рассказывании истории, описании событий, во время беседы.

Во время ведения разговора ребенок учится находиться на расстоянии вытянутой руки от собеседника. Если ребенок не соблюдает дистанцию, его просят сделать шаг назад и после этого начать разговор. Когда ребенок стремится дотронуться руками до собеседника, его просят, например, положить руки в карманы. Ребенок учится слушать собеседника, не перебивая его; начинает свое высказывание только тогда, когда собеседник закончил свою фразу. Соблюдению очередности начинают обучать в простой предметной игре (по очереди складывать какие-либо предметы, собирать

лего / пазлы и др.), настольной игре, где следует дожидаться своего хода. Сначала в игре участвуют два человека. Постепенно количество игроков увеличивается. Соблюдению очередности в разговоре ребенок учится, участвуя в коммуникативных играх, где все участники по очереди представляются /отвечают на вопросы ведущего/рассказывают что-либо о себе. Разговаривая с ребенком, рекомендуется делать паузы, прерывать беседу, чтобы у ребенка была возможность сказать что-либо в ответ.

Важно учить ребенка учитывать эмоциональное состояние собеседника. Прежде чем учить ребенка общаться с собеседником с учетом его эмоционального состояния, необходимо научить различать основные эмоции. Педагог знакомит ребенка с эмоциями (радость, грусть, удивление, злость, страх), используя пиктограммы, картинки, фотографии, видео, зеркало. Зеркало помогает ребенку увидеть, какая мимика соответствует тому или иному эмоциональному состоянию. Подбираются картинки и фотографии с ярко выраженными эмоциями. После того как ребенок усвоил названия эмоций и соответствующие им выражения лица человека, его учат различать эти эмоции между собой. Каждая эмоция изучается отдельно. При изучении каждой эмоции педагог объясняет ребенку, в каких ситуациях эта эмоция проявляется, данные ситуации проигрываются. Например, радость от победы в игре, грусть от разлуки с мамой и др. Затем ребенок учится определять эмоциональное состояние людей, обращая внимание на их лица и поведение. Для обучения используются спонтанные ситуации в течение дня и специально созданные на занятии, в сюжетно-ролевой игре. Вместе с ребенком педагог обсуждает ситуацию, проговаривает правила общения, дает образец поведения. При обучении используют чтение рассказов, просмотр видео фрагментов на соответствующую тему.

, ,

_____:

прощание с собеседником звуком (словом, предложением)

_____:

Ребенок прощается с собеседником звуком, словом, предложением. Ребенка учат прощаться по образцу («Пока», «Лена, пока»). Если ребенок затрудняется ответить - даётся подсказка (предложение, слово, первый слог), которая постепенно уменьшается.

2)

_____:

указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос

_____:

При обучении формируется навык указания взглядом на объект. Для этого используются различные приспособления: наборное полотно с прозрачными карманами, липкими полосками и небольшими крючками для экспозиции картинок, пиктограмм или легких предметов, поднос-подставку, на котором предметы располагаются на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы можно было точно различить, на какой предмет направлен взгляд ребенка. Если трудно интерпретировать направление взгляда ребенка, рекомендуем надеть на голову ребенка ободок с обычной или лазерной указкой. В обучении используют любые движения глаз, доступные ребенку: открыть/закрыть глаза, посмотреть вверх, вниз, в сторону. Сначала учитель должен определить, какие движения глаз доступны ребенку. Затем договаривается с ним о значении каждого движения глаз.

_____:

выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики

_____:

Мимика – это движение мышц лица, выражающее внутреннее душевное состояние; одна из форм выражения проявления чувств. В обучении используем любые мимические проявления, доступные ребенку. Самыми простыми из них могут быть - улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица. При обучении улыбка соотносится с согласием, «хмурый взгляд» с несогласием. Таким образом, ребенок, научившийся «говорить» да и нет, может ответить на любой прямой вопрос, сформулированный взрослым, поприветствовать и попрощаться с собеседником.

_____:

выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста

_____:

В процессе обучения особое внимание уделяют формированию указательного жеста (прямого – рука, указательный палец и др.; опосредованного – обруч с указкой и др.). При формировании у ребенка некоторых навыков коммуникации (приветствие собеседника, прощание с собеседником, выражение благодарности, выражение согласия/несогласия) используются простые жесты, например: согласие - кивок головы; несогласие - движения головы из стороны в сторону; приветствие – помахать рукой, протянуть руку и др. При достаточных моторных способностях ребенка обучают естественным жестам (например, нож – указательным пальцем одной руки водить вперед-назад по пальцу другой руки и др.), исходя из моторных и интеллектуальных возможностей ребенка.

_____:

привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета

_____:

С целью привлечения к себе внимания ребенок учится использовать различные звучащие предметы (звонок, колокольчик, резиновая игрушка и др.). Каждому звуку можно придать определенное значение (например, звонок колокольчика – идти гулять, писк резиновой игрушки – играть и др.). Неречевые звуки ребенок использует для ответов на вопросы (например, один раз нажать на звонок – «да», два раза – «нет» и др.).

_____:

выражение своих желаний (благодарности), обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа

_____:

Ребенок учится пользоваться реальными предметами, их частями и миниатюрными копиями для общения. Например, реальный объект карандаш обозначает «Я хочу рисовать», кружка - «Я хочу пить» и др. Когда реальный предмет неудобен для использования в качестве символа (имеет большие размеры), берутся части объектов (например, диск – просмотр мультфильмов и др.). Можно использовать символы, которые вызывают ассоциации с каким-либо предметом или деятельностью (например, кассовый чек – поход в магазин и др.).

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения

_____:

К графическим изображениям относятся фотографии (цветные и черно-белые), картинки (цветные и черно-белые), пиктограммы (символические черные изображения на белом фоне, а также белые изображения на черном фоне), на которых изображены предметы, действия, объекты, люди, различные места и др. На пиктограммах, обозначающих действия, могут быть изображены люди, выполняющие действия (мальчик рисует); рука, выполняющая действие (кисточка в руке); предметы и материалы, относящиеся к этому виду деятельности (кисточка, краски) и другие символы (палитра, геометрическая фигура). Выбор изображения для обучения зависит от уровня восприятия ребенком изображений.

Графические изображения/символы для дальнейшего использования вводятся следующим образом: знакомство с реальным предметом/действием/понятием, знакомство с изображением предмета/действия/понятия, соотнесение предмета/действия/понятия с его изображением, использование изображения/символа для общения.

По мере накопления графические символы объединяют в коммуникативные таблицы, папки, которые позволяют ребенку общаться на различные темы. Коммуникативные таблицы (папки) создаются индивидуально с учетом зрительных, двигательных, речевых, интеллектуальных возможностей ребенка и его коммуникативных потребностей. В коммуникативной таблице (папке) рекомендуем поместить

краткую информацию о ребенке для его потенциальных собеседников, например: «Меня зовут... Я общаюсь с помощью символов. Я не могу сам перевернуть страницу, поэтому мне нужна твоя помощь и др.» Как правило, любая коммуникативная папка обязательно содержит символы, обозначающие вежливые слова и выражения («Спасибо», «Помогите мне пожалуйста» и др.), потребности и желания ребенка («Я хочу пить», «Мне неудобно» и др.). Ребенок составляет предложения, показывая несколько символов последовательно (например, «я» + «хочу» + «гулять» и др.). По мере совершенствования навыков общения с помощью коммуникативных папок необходимо добавлять символы, выражающие пространственные, временные представления. Все символы в папке подписываются для того, чтобы собеседник понимал их значение, а ребенок запоминал графический образ слова. Также в работе с ребенком можно использовать знаковые системы, представленные графическими изображениями: Блисс-язык, Лёб-система, система символов PЕСs, Boardmaker, Виджит, Сигсимволы и др.

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами

_____:

В процессе общения ребенок учится использовать карточки с напечатанными словами. Слова на карточках пишутся печатными буквами черного цвета на белой бумаге. В начале обучения размер букв на карточках около 5 см, затем размер букв постепенно уменьшается до размера обычного печатного шрифта. Обучение начинают со слов, которые обозначают известные ребенку предметы, действия, явления. Обучение происходит аналогичным образом, как и при обучении использованию графических

символов. Ребенок может сообщать о своих потребностях и отвечать на вопросы одним словом, или составлять из знакомых ему слов словосочетания, предложения.

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв

_____:

Таблица букв — это таблица с крупными клетками для букв, цифр и слов (стереть, пробел, хочу, спасибо, да, нет и др.). Используя эту таблицу для общения, ребенок указывает на отдельные буквы, составляя их в слова. Составляя свое «высказывание», ребенок использует отдельные слова в поле таблицы (например, «Я хочу...» и др.), а недостающее ему слово составляет по буквам. Если нарушения моторики ограничивают применение прямого указательного жеста, следует использовать дополнительные приспособления, например, лазерная указка.

_____:

привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием коммуникативной кнопки («Big Mac», «Talk Block», «Go Talk One»)

_____:

На коммуникативную кнопку можно записать слово, несколько слов, фразу общей продолжительностью до 20 секунд. Запись воспроизводится

нажатием на клавишу. Использование данного средства доступно для ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями, так как ребенок может нажать на клавишу не только рукой, но и другими частями тела (головой, локтем, ногой и др.). На клавишу рекомендуем прикреплять графическое изображение (фотография, картинка, пиктограмма и др.), напечатанное слово или предложение, иллюстрирующие содержание записанного высказывания.

Step by step

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. с использованием пошагового коммуникатора “Step by step”

_____:

С помощью данного коммуникатора можно записать три слова или фразы, общей продолжительностью до 75 секунд. Каждая записанная фраза/слово воспроизводится нажатием на клавишу. Использование данного средства доступно и для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, так как ребенок может нажать на клавишу не только рукой, но и другими частями тела (головой, локтем, ногой и др.). Ребенок учится использовать “Step by step” для сообщения каких-либо сведений о себе (например, имя, возраст, увлечения и др.), а также для полноценного участия в диалоге (например, «Привет», «Как дела», «Ты пойдешь со мной в кино?» и др.). Примером применения этого средства коммуникации являются игры-соревнования или спортивные занятия. Ребенок подает сигнал к началу соревнования командами: «На старт!» - «Внимание!» - «Марш!».

_____:

выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора «GoTalk» («MinTalker», «SmallTalker», «XL-Talker», «PowerTalker»)

_____:

Существует несколько видов коммуникаторов «GoTalk»: «GoTalk-4», «GoTalk-9», «GoTalk-20». Цифры в названии соответствуют количеству ячеек на рабочем поле, на каждую из которых можно записать сообщение продолжительностью не более 8 секунд. Благодаря наличию 5 уровней, в распоряжении ребенка имеется 20, 45 и 100 сообщений соответственно. Каждому уровню соответствует своя карточка с 4, 9, 20 ячейками на рабочем поле. Отдельная ячейка обозначается фотографией, картинкой, пиктограммой, напечатанным словом или фразой, иллюстрирующей содержание записанного высказывания. Рабочее поле заполняется уже знакомыми ребенку символами. Кроме этого имеются ячейки, которые являются постоянными для каждого уровня. На них, как правило, записываются часто употребляемые фразы (например, «Помогите мне, пожалуйста!», «Мне нужна другая таблица» и др.). Запись сообщения производится через встроенный микрофон. Громкость звучания регулируется отдельными кнопками. С помощью коммуникатора «GoTalk» ребенок может быть полноценным участником процесса общения: привлечь к себе внимание, ответить на вопрос, спросить о чем-либо, построить свое высказывание путем последовательной активации ячеек.

Существует несколько видов коммуникаторов с заложенным номинативным словарем: «MinTalker», «SmallTalker», «XL-Talker», «PowerTalker». Они различаются количеством ячеек на рабочем поле. Коммуникаторы обладают сенсорным цветным дисплеем, таким образом осуществить свой выбор ребенок может, нажав на соответствующую ячейку на дисплее. Для данного вида коммуникаторов существует прикладная

программа «Quasselkiste», представляющая собой предварительно заложенный в память словарь. Основные категории слов в данной программе обозначаются разным цветом. Все слова в словаре объединены по темам. Каждое слово обозначается определенным символом. Уже заложенный программой словарь можно пополнять собственными картинками, символами или словами. Общаясь с помощью «MinTalker», ребенок выбирает символ на дисплее, активирует его касанием, коммуникатор воспроизводит речевое сообщение, соответствующее данному символу. Одновременно это речевое сообщение появляется на верхней строке дисплея в виде текста, что способствует развитию у ребенка навыков чтения и письма. Программой «Quasselkiste» предусмотрено построение речевых сообщений с учетом грамматики.

(

)

_____:

выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера)

_____:

В планшетном компьютере с помощью специальной программы создается индивидуальный словарь, где каждое слово обозначается каким-либо символом. Ребенок выбирает нужный ему символ или слово на сенсорном экране, касается его и выбранные символы или слова автоматически переводятся программным обеспечением в нормальный голос, то есть озвучиваются. Благодаря эффективной технологии сенсорного экрана планшетным компьютером могут пользоваться дети с нарушениями моторики. Рекомендуем использовать программы «Общение», «Пойми меня», «JabTalk».

Для общения ребенок может использовать традиционное письмо, набирая текст на клавиатуре компьютера. Для этого используется обычная или адаптированная клавиатура (крупные кнопки, «тактильные» буквы) и клавиатура, выведенная на экран (сенсорный экран, программы «Pic Top», «DisQwerty»). В случае необходимости для работы используется специальная компьютерная «мышь» - это одна клавиша/кнопка (различного диаметра). Она может лежать на рабочем столе или фиксироваться на специальном штативе, если ребенку удобно нажимать на нее локтем, головой и др.

II.

1)

Формирование умения:

- понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.);
- реагировать на собственное имя;
- узнавать и различать имена членов семьи, учащихся класса, педагогов;
- понимать слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.);
- понимать обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.);
- понимать слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.);
- понимать слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и др.);
- понимать слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.);

- понимать слова, указывающие на субъект/объект, его принадлежность (я, он, мой, твой и др.);
- понимать слова, обозначающие число, количество предметов (пять, второй и др.);
- понимать слова, указывающие на месторасположение объектов, направление движения (предлоги: в, на, под, из, из-за и др.);
- понимать простое предложение;
- понимать сложное предложение;
- понимать содержание текста.

2)

Формирование умения:

- называть (употреблять) отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы
- называть (употреблять) простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.)
- называть собственное имя
- называть имена членов семьи, педагогов, учащихся класса
- называть (употреблять) слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)
- называть (употреблять) обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)
- называть (употреблять) слова, обозначающие действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)
- называть (употреблять) слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и др.)

- называть (употреблять) слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)
- называть (употреблять) слова, указывающие на субъект/объект, его принадлежность (я, он, мой, твой и др.)
- называть (употреблять) слова, обозначающие число, количество предметов (пять, второй и др.)
- называть (употреблять) слова, указывающие на месторасположение объектов, направление движения (предлоги: в, на, под, из, из-за и др.)
- называть (употреблять) простые предложения
- называть (употреблять) сложные предложения
- отвечать на вопросы по содержанию текста
- составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям
- составлять рассказ по одной сюжетной картинке
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок
- составлять рассказ о прошедших, планируемых событиях
- составлять рассказ о себе
- пересказывать текст по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки)

3)

Формирование умения:

- сообщать собственное имя посредством напечатанного слова (электронного устройства)
- сообщать имена членов семьи (учащихся класса, педагогов класса)
- использовать графическое изображение (электронное устройство) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные

принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

- использовать графическое изображение (электронное устройство) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)
- использовать графическое изображение (электронное устройство) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.)
- использовать графическое изображение (электронное устройство) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)
- использовать графическое изображение (электронное устройство) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)
- использовать графическое изображение (электронное устройство) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)
- использовать электронные устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.)
- составлять простые предложения с использованием графического изображения (электронного устройства)
- отвечать на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства)
- составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства)
- составлять рассказ по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства)
- составлять рассказ по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства)

- составлять рассказ о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства)
- рассказывать о себе с использованием графического изображения и электронного устройства

«

»

1) _____ .

(_____ , _____ , _____ .)

_____ :

понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др.

_____ :

В начале обучения на занятия рекомендуем приглашать членов семьи, использовать домашнее видео. Перед ребенком находится мама, педагог обращается с просьбой «Покажи, где мама». Когда ребенок научится соотносить реальный объект со словом, ему показывают фотографию мамы и говорят, что это тоже мама. Фотография должна быть портретной (формат А-5). На следующих занятиях в отсутствии мамы ребенок учится показывать ее на фотографии, узнавать фото мамы из двух (трех-шести) фотографий других людей.

_____ :

реагирование на собственное имя

_____ :

Педагог называет имя ребенка громким, но спокойным голосом. Если ребенок поворачивает голову в сторону говорящего и/или смотрит на него, то получает за это «вознаграждение»: словесная похвала («Молодец!», «Умница!» и др.), приятные для ребенка виды тактильного контакта (обнять,

При обучении пониманию значений существительных используются сначала предметы, затем их изображения на фотографиях, картинках. На начальном этапе для обучения выбирают предмет, который часто встречается ребенку в быту. Педагог кладет на стол предмет и просит ребенка: «Дай кружку» (слово «кружка» выделяется голосом и интонацией). Если ребенок выполняет просьбу – его поощряют, комментируя: «Умница, ты дал кружку!», если затрудняется выполнить – ему оказывают помощь (взрослый своей рукой берет руку ребенка так, чтобы рукой ребенка взять кружку и вложить ее во вторую свободную руку взрослого). Ребенка учат отличать этот предмет от других. Например, если в качестве предмета используется кружка, то вторым предметом является кубик. На стол помещают два предмета на равном расстоянии от ребенка, просят дать кружку. Если ребенок без ошибок дает предмет из двух, добавляют третий предмет (до 5-ти), предметы меняют местами. Сначала ребенок учится понимать название конкретного предмета (белая кружка с синей полосой). Для формирования обобщенного образа слова используются различные по внешнему виду кружки (разного цвета, размера и т.д.). Затем учат соотносить реальный предмет с его изображением. Педагог показывает и называет ребенку реальный предмет («это кружка»), показывает и называет фотографию/картинку/пиктограмму («и это кружка») и кладет изображение к реальному предмету. Затем дает картинку ребенку и просит: «положи туда, где кружка» (ребенок кладет картинку рядом с реальным предметом). После этого добавляется второй предмет и ребенок должен положить картинку «кружка» к соответствующему предмету, выбрав из двух (до 5-ти). Когда ребенок научился соотносить предмет с его изображением, он учится выбирать изображение названного предмета из изображений других предметов.

(,

, , , , , , ,

.)

_____:

понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

_____:

Когда ребенок знает названия нескольких предметов из одной лексической темы (например, «овощи», «животные» и др.), его учат объединять данные предметы в группу. Педагог берет несколько предметов или их изображений, уже знакомых ребенку, объединяет их (обводит все предметы/изображения пальцем, раскладывает на одном листе, в одну коробку и др.) и называет обобщающим словом («это посуда»). После этого ребенок самостоятельно объединяет предметы/картинки в группу «посуда». На начальном этапе среди предложенных предметов/изображения находятся только предметы/изображения с посудой, затем к ним добавляются один/несколько предметов/изображений, не относящихся к данной группе.

(, , , , , , , , .)

_____:

понимание слов, обозначающих действия (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)

_____:

Обучение пониманию значения глаголов рекомендуется начинать с предметных действий в быту или записанных на видео, затем переходить к изображениям действий на фотографиях, картинках. Ребенку демонстрируется само действие, выполняемое человеком в данный момент или на видео, педагог называет действие «пьет», затем просит ребенка показать на того, кто выполняет это действие «Покажи, кто пьет». Потом

ребенок учится соотносить увиденное действие с изображенным на фотографии/картинке. При работе с изображениями действий подбираются фотографии/картинки, на которых изображены люди, совершающие простые действия (на начальных этапах обучения не рекомендуется использовать изображения животных). На каждый глагол подбирается несколько фотографий/картинок для того, чтобы избежать ассоциации слова с конкретным изображением. Каждый человек, изображенный на фотографиях/картинках, должен выполнять несколько действий. Например, если используются фото мамы, то на них она и пьет, и спит, и рисует, и т.д. В таком случае при выборе между несколькими действиями ребенок будет ориентироваться именно на действие, а не на субъект этого действия.

(, , .)

_____:

понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.)

_____:

Основной словарь признаков формируется на разных занятиях. Например, на занятиях по математике формируются понятия «большой»-«маленький» и др. Ребенок учится выполнять речевые инструкции, содержащие слова, обозначающие признаки предметов. Например, перед ребенком лежит несколько мячей разного цвета, его просят: «Возьми красный мяч». Затем учится показывать заданный признак предмета на изображении: «Покажи, на какой картинке веселая девочка».

, (, , , , , , , ,)

_____:

понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)

_____:

Формирование представлений о признаках действий происходит на контрастных примерах, на разных занятиях. Например, «быстро»-«медленно», «громко»- «тихо» формируются на занятиях по музыке. Ребенок учится выполнять речевые инструкции, содержащие слова, обозначающие признаки действий. Например, «прыгни высоко», «Поиграй на барабанах громко». Затем учится показывать заданный признак действия на изображении: «Покажи, на какой картинке мальчик идет быстро».

(, , , .)

_____:

понимание слов, указывающих на субъект/объект, его принадлежность (я, он, мой, твой и др.)

_____:

Обучение пониманию значения местоимений рекомендуем начинать с притяжательных местоимений «мой», «твой». На занятии используются несколько предметов, один из которых принадлежит ребенку, а другой — взрослому. Например, можно взять ботинки. Взрослый просит ребенка: «Покажи, какой ботинок твой/Где твой ботинок?», «Покажи, какой ботинок мой/Где мой ботинок?», выделяя местоимение голосом. Если ребенок знает некоторые части тела, его просят показать твой/мой нос (рот, глаз, руку и др.). Прежде чем переходить к работе над пониманием личных местоимений «он», «она», следует убедиться, что ребенок различает лица мужского и женского пола. На занятии используются несколько картинок, фотографий с изображениями мальчиков, мужчин. Взрослый вместе с ребенком рассматривает изображения, комментируя «Это мальчик — он», голосом выделяя местоимение. Затем просит ребенка: «Покажи, где он». Таким же

образом происходит работа с местоимением «она», «они».

(, .)

_____:

понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)

_____:

Знакомство со значением числительных (первый, пять и др.) происходит на занятиях по математике. На логопедических занятиях в различных речевых ситуациях (выполнение простой просьбы, понимание предложения, составление серии сюжетных картинок и др.) закрепляются словесные обозначения изученных числительных. Например, ребенок учится выполнять инструкции, содержащие числительные: «Возьми пять карточек», «Назови первую картинку» и др.

, , - .)

_____:

понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)

_____:

Обучение пониманию предлогов начинают с простых и часто употребляемых в быту предлогов (например, на, под, в, из и др.). Взрослый кладет предмет на стол, проговаривает собственное действие «Я кладу кубик на стол», выделяя предлог голосом. Затем предлагает ребенку: «Положи кубик на стол». Если ребенок затрудняется выполнить действие, взрослый оказывает физическую помощь. Для формирования навыка используются различные предметы, доступные ребенку для захвата (кубики, конфеты и др.)

и различные поверхности (на стул, на коробку, на полку и др.). После того, как ребенок усвоил значение предлога на конкретных предметах, переходят к использованию схематического изображения.

_____:

понимание простых предложений

_____:

Сначала ребенок учится понимать простые нераспространенные предложения, состоящие из подлежащего и сказуемого. Например, Девочка ест. Он спит. и др. Обучение происходит на материале слов, уже знакомых ребенку (существительных, глаголов). Взрослый показывает картинку, называя полным предложением, что на ней изображено (например, мальчик рисует), затем просит ребенка «Покажи картинку, где мальчик рисует» и др. Аналогично происходит работа с другим предложением. Затем из двух картинок/фотографий ребенка просят показать: «Где мальчик рисует», «Где девочка пьет» и др. В дальнейшей работе простое предложение распространяется (например, девочка ест яблоко и др.)

_____:

понимание сложных предложений

_____:

Сначала ребенок учится понимать сложносочиненные предложения с союзом «и». Например, ребенка просят выполнить просьбу: «Открой шкаф и возьми книгу» или используют для работы картинки/фотографии с изображением нескольких действий (например, Мальчик открыл дверь и вбежала собака и др.). Затем ребенок учится понимать предложения с союзами «или», «а» (Ты будешь пить чай или мы пойдем гулять? Ложку положи на стол, а вилку убери со стола. Мальчик катается на велосипеде, а

девочка играет в мяч и др.). Для работы со сложноподчиненными предложениями важно, чтобы ребенок умел устанавливать причинно-следственные связи (Мальчик заболел, потому что ел снег и др.)

_____:
понимание содержания текста

_____:

Сначала ребенок учится внимательно слушать текст. При чтении рассказа речь учителя должна быть эмоционально окрашена, выразительна. После прочтения всего текста учитель задает вопросы, на которые ребенок отвечает вербально или не вербально (графическое изображение, электронное устройство). Затем проводится работа над пониманием содержания каждого предложения. Прослушивание каждого предложения обязательно сопровождается наглядностью (предметы, графические изображения). В работе над предложениями можно использовать следующую последовательность: слушание первого предложения; ответы на вопросы по содержанию первого предложения; слушание первого и второго предложения; ответы на вопросы по содержанию первого и второго предложения; слушание первого, второго, третьего предложения; ответы на вопросы по содержанию первого, второго, третьего предложения и т.д.

2) _____ .
() ,

_____:

называние (употребление) отдельных звуков, звукоподражаний, звуковых комплексов

_____:

Обучение происходит по подражанию. На начальном этапе обучение происходит на материале гласных, либо звуков, доступных ребенку для

произнесения. Из отработанных звуков в дальнейшем формируются первые слова. Многие дети в силу своих речевых способностей могут произносить только отдельные звуки, которые становятся для них единственным средством общения (например, «а» - есть, «о» - гулять и др.) Для некоторых детей произнесение отдельных звукоподражаний («ко-ко», «мяу» и др.) и звуковых комплексов («ам» - есть, «гу» - гулять и др.) является единственной возможностью для вербального общения. А для других - это следующий/переходный этап в формировании первых слов. При обучении ребенка употреблять в речи звукоподражания животным следует придерживаться следующей последовательности: знакомство с названием животного (например, корова); прослушивание аудиозаписи звуков, которые издает корова; обозначение их звукоподражанием «му»; соотнесение звукоподражания с фотографией/картинкой/пиктограммой «корова»; употребление звукоподражания при назывании животного.

()

(, , .)

_____:

называние (употребление) простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.)

_____:

Обучение употреблению слов начинают на материале простых по своей звуковой структуре слов (мама, дядя и др.). Ребенок произносит слово по подражанию вслед за взрослым. Постепенно взрослый уменьшает вербальную подсказку — произносит только первый слог или первый звук слова, а ребенок произносит все слово целиком. В работе используются видео, фотографии родственников, картинки.

_____:

называние собственного имени

_____:

Обучать ребенка называть свое имя начинают в рамках учебного занятия. Взрослый задает вопрос «Как тебя зовут?», ждет несколько секунд ответа ребенка. Если ответа не последовало, взрослый подсказывает: «Миша», ребенок должен повторить. Постепенно подсказки уменьшаются, а каждый самостоятельный ответ ребенка сопровождается похвалой со стороны взрослого. Как только ребенок научился называть свое имя в учебной ситуации, навык переносят в повседневную жизнь: отвечать на вопрос «Как тебя зовут?», самостоятельно представляться в ситуации знакомства и др.

_____:

называние имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса)

_____:

Для обучения употреблению имен членов семьи на занятиях используются видео, фотографии. Взрослый показывает ребенку фотографию, спрашивает: «Кто это?». Если ребенок не отвечает в течение нескольких секунд, педагог подсказывает: «Аня». Постепенно вербальная подсказка уменьшается (можно подсказать все слово, первый слог, звук). Употреблять имена учащихся класса, педагогов ребенок учится на групповых занятиях. Так, на занятии «Коммуникация» ребенку нужно поздороваться со всеми участниками, называя их по именам (например, «Привет, Коля!», «Доброе утро, Нина!» и др.). Также для обучения следует использовать ежедневные ситуации, в которых ребенок спонтанно становится инициатором общения.

() ,

После того как ребенка научили называть предмет, его учат называть признак предмета. Взрослый показывает предмет, затем спрашивает ребенка: «Мяч какой?», выделяя интонацией и голосом слово «какой». После этого учитель дает образец ответа: «Красный». Когда ребенок научился называть признак предмета, его учат употреблять два слова вместе (например, «мяч большой», «кубик красный» и др.). При этом следует обращать внимание ребенка на правильное произнесение окончания существительного («мяч большой», «кружка большая» и др.).

_____ () _____ ,
 _____ , _____ (, , ,
 _____ , , , , .)
 _____ :

называние (употребление) слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)

_____ :

На начальном этапе обучения педагог выполняет действие или показывает его на видео, картинке. Например, идет быстро, идет медленно. Ребенок называет, как идет педагог. В дальнейшем ребенка учат употреблять знакомые слова в словосочетаниях (например, «летит высоко», «кричит громко» и др.).

_____ () _____ ,
 _____ / , (, , .)
 _____ :

называние (употребление) слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)

_____ :

Для обучения употреблению в речи притяжательных местоимений

(мой, твой, его и др.) используют личные вещи ребенка, других детей и взрослого. Взрослый показывает предмет, спрашивает: «Это чей (шарф)?», ребенок отвечает. Если ребенок затрудняется ответить, взрослый подсказывает. Для обучения употреблению в речи личных местоимений (он, она, они) используются картинки, фотографии с изображениями мальчика/мужчины, девочки/женщины и нескольких детей или взрослых. Каждое местоимение вводится отдельно. Например, взрослый вместе с ребенком рассматривает изображение, называя «Это мальчик — он», при этом местоимение выделяется голосом. Затем спрашивает ребенка: «Кто это?», если ребенок не отвечает, взрослый подсказывает: «он». Но даже если ребенок на вопрос ответил: «Мальчик», ему задается наводящий вопрос: «А как еще можно назвать?». Таким же образом происходит работа с местоимением «она», «они». Отдельное внимание уделяется употреблению в речи местоимения «я». Употреблять местоимение «я» при ответе на вопрос учат, предлагая ребенку какой-либо привлекательный предмет, лакомство, деятельность, при этом спрашивая: «Кто хочет ...?». Либо в ситуации, когда ребенок сам обращается с просьбой, взрослый дает образец: «Я хочу...». В дальнейшем ребенка учат употреблять в речи личные местоимения «ты», «вы», «мы» и др.

_____ () _____ ,
_____ (,) _____ .
_____ :

называние (употребление) слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)

_____ :

Сначала ребенок учится называть количество предметов (два, пять и др.). Учитель задает вопрос «Сколько карандашей?», ребенок пересчитывает их и отвечает. При ответе на вопрос «Какой по счету?» ребенок употребляет порядковое числительное («первый», «третий» и др.). Затем ребенок учится

употреблять числительные в словосочетаниях (например, две книги и др.). При этом следует обращать внимание ребенка на правильное произнесение окончаний («один карандаш», «два карандаша» и др.).

() ,
,
(: , , , - .)

_____ :
называние (употребление) слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)

_____ :
Взрослый кладет предмет на стол (коробку, полку и т.п.), спрашивает: «Где кубик?» и дает образец ответа: «На столе». После этого учитель повторяет вопрос, ребенок дает ответ. Употреблять в речи предлоги учат сразу в сочетании с существительным, при этом обращая внимание на правильное окончание. На начальном этапе обучения используются конкретные предметы и действия с ними, затем различные схемы, где предметы изображены в разных положениях относительно друг друга.

()
_____ :
называние (употребление) простых предложений

_____ :
Сначала ребенок учится употреблять простые нераспространенные предложения, состоящие из двух слов (например, «Девочка ест»), затем простые распространенные предложения (например, «Девочка ест суп», «Девочка ест суп ложкой»). Обучение происходит следующим образом: взрослый показывает картинку и задает вопросы: «Кто это?», «Что делает?», ребенок отвечает одним словом на каждый вопрос. Затем взрослый просит

ребенка составить предложение по образцу, например, «Мальчик спит». В качестве наглядной опоры можно использовать схему предложения. Схема может быть представлена в виде набора картинок, где первая обозначает субъект действия (например, девочка), вторая — само действие (например, ест), третья — объект, на который это действие направлено (например, каша). Также схема может быть представлена в виде нескольких геометрических фигур (круг-объект, прямоугольник-действие, треугольник-субъект). Таким образом, произнося каждое слово предложения, ребенок указывает на соответствующую картинку или геометрическую фигуру в схеме.

()

_____:

называние (употребление) сложных предложений

_____:

При обучении употреблению в речи сложных предложений используются схемы. Алгоритм работы аналогичен работе над простым предложением. Сначала ребенок учится употреблять сложносочиненные предложения с союзом «и» (например, «Солнце светит, и птицы поют» и др.), затем с союзами «или», «а» (например, «Я буду рисовать или пойду гулять», «Птица летает, а рыба плавает» и др.). Работу со сложноподчиненными предложениями начинают с использования союзов «если», «потому что» (например, «Я поиграю, если выполню задание», «Я не пойду в школу, потому что заболел») и др.

_____:

ответы на вопросы по содержанию текста

_____:

Рекомендуем начинать работу с ответов на вопросы к одному нераспространенному предложению (например, Мальчик сидит.). Сначала внимание обращается на объект («Кто это?»), потом на действие («Что делает?»). Затем ребенок учится отвечать на вопросы к распространенному предложению, состоящему из 3-х и более слов (например, Мальчик читает книгу.). Для ответов на вопросы по содержанию текста необходимо использовать знакомый ребенку текст. Сначала ребенок внимательно слушает текст, который читает учитель. Чтение учителя должно быть интонационно окрашено. При повторном прочтении текста учитель иллюстрирует картинкой каждое предложение. Затем учитель задает вопрос к тексту и сразу дает образец ответа (например, «Кто это?» - «Это мальчик»). После этого он повторяет вопрос, а ребенок дает ответ. Важно учить ребенка отвечать на вопросы полным предложением.

_____ :
составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям

_____ :
Ребенок учится составлять рассказ по действиям, последовательно продемонстрированным учителем. Например, учитель берет в руки воздушный шарик, надувает его, затем подбрасывает. При этом учитель комментирует каждое выполняемое действие, например, «Я надуваю шарик». Затем учитель выполняет последовательные действия еще раз и просит ребенка комментировать его действия. Если ребенок не может осуществить перенос с местоимения «Я» на имя учителя, то в таких случаях рекомендуем использовать видеозапись, на которой другой человек выполняет те же действия, что и учитель (берет, надувает, подбрасывает). Ребенок комментирует действия.

_____:

составление рассказа по одной сюжетной картинке.

_____:

Рекомендуем начинать работу с использования картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. К выбранной картинке учитель подбирает или пишет сам небольшой текст. Перед ребенком выкладывается картинка и дается время ее рассмотреть. Затем учитель задает вопросы по содержанию картинки, требуя ответов полными предложениями. После этого учитель дает образец рассказа, который ребенок будет рассказывать самостоятельно.

_____:

составление рассказа по серии сюжетных картинок

_____:

Рекомендуем начинать работу с использования серии картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. К этим картинкам учитель подбирает или пишет сам небольшие тексты. Сначала учитель предлагает ребенку две сюжетные картинки и дается время их рассмотреть. Затем учитель задает вопросы по содержанию каждой картинки, требуя ответов полными предложениями. После этого учитель оставляет первую картинку и рассказывает о том, что изображено на ней. Потом кладет рядом вторую картинку и также рассказывает, что на ней изображено. В конце учитель перемешивает картинки и просит ребенка разложить их в нужной последовательности и составить рассказ. Когда ребенок умеет составлять рассказ по двум сюжетным картинкам, количество картинок постепенно

увеличивается.

_____:

составление рассказа о прошедших (планируемых) событиях

_____:

Составлять рассказ о прошедших (планируемых) событиях ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Сначала ребенок учится рассказывать о прошедших событиях в школе (занятия, виды деятельности). Учитель задает вопрос: «Что ты сегодня делал?» Учитель дает образец начала ответа: «Я сегодня...» Ребенок выбирает нужные картинки, обозначающие занятия, виды деятельности, и дает ответ одним распространенным предложением: «Я сегодня рисовал, лепил, играл, подметал пол». Затем ребенок учится составлять полное предложение на каждую выбранную картинку: «Сегодня утром я рисовал красками. После завтрака у нас было занятие по музыке...и т.д.» При планировании учебного дня (планируемые события) последовательность событий задает учитель. Ребенок выбирает нужные картинки и располагает их в определенной последовательности. Рассказывать о планируемых событиях ребенок учится аналогичным образом.

_____:

составление рассказа о себе

_____:

Составлять рассказ о себе ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Работа над составлением рассказа начинается с диалогической речи (вопросы и ответы). Учитель задает ребенку вопрос и сразу дает образец ответа, например: «Как тебя

зовут?» «Меня зовут». Затем учитель предъявляет соответствующую картинку и снова задает тот же вопрос. Ребенок, показывая на эту картинку, отвечает. Аналогичным образом проводится работа над каждым пунктом плана. Рекомендуем использовать следующую последовательность: имя, фамилия, возраст (время года), город проживания, школа (класс), любимые занятия. Некоторых детей учат рассказывать о своей семье, например: «Я живу с мамой Раей, папой Сашей, сестрой Кристиной.» и т.д.). Постепенно ребенок учится составлять рассказ о себе только с визуальной опорой, а в дальнейшем без нее.

_____ ,
(_____ ,
_____)
_____ :

пересказ текста по плану, представленному графическими изображениями (фотографии, картинки, мнемокартинки)

_____ :
Учитель сопровождает рассказ наглядностью: каждое предложение представлено графическим изображением. Учитель говорит предложение, предъявляет картинку и просит ребенка повторить сказанное предложение и т.д. Сначала учитель дает пересказ всего текста, обращая внимание ребенка на картинки, затем текст пересказывает ребенок.

3)

_____ .
(_____)
_____ :

сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства)

_____ :

.)

_____:

использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

_____:

Выражая свое желание, отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), обозначающим предмет и объект (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Пользуясь электронным устройством (планшетный компьютер, коммуникатор, читающая ручка Sotto), ребенок находит нужное графическое изображение и нажимает на него. Электронное устройство озвучивает изображение.

(_____) (_____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .)

_____:

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)

_____:

Отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), обозначающим действие предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Учитель может использовать в работе видеоматериалы. Показывая видеофрагмент

для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

_____:

Графическое изображение для обозначения обобщающих понятий включает группу предметов, например, кружка, кастрюля, тарелка обозначают посуду.

Когда ребенок знает названия отдельных предметов из одной лексической темы, его учат объединять эти предметы в группу и обозначать обобщающим словом. Педагог кладет на стол несколько предметов или их изображений, затем задает вопрос: «Что это?», обводя рукой все предметы. После этого он подкладывает под предметы (их изображения) графическое изображение или слово, обозначающее обобщающее понятие, и говорит: «Это посуда». Затем учитель убирает графическое изображение или слово, обозначающее обобщающее понятие, задает тот же вопрос и ребенок отвечает.

(_____) _____ ,
(_____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .)

_____:

использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)

_____:

Отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), обозначающим признак действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Например, учитель предъявляет ребенку аудиозапись с тихим и громким

Отвечая на вопрос «Сколько?», ребенок пересчитывает предметы и показывает нужную карточку с цифрой или напечатанное слово на электронном устройстве.

()

_____:

составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____:

Ребенок учится составлять предложения из 2-х (3-х) слов. Каждое слово в предложении обозначается картинкой (пиктограммой). Пример. Учитель предъявляет ребенку картинку, на которой, например, девочка пьет сок, и произнося предложение: «Девочка пьет сок», последовательно выкладывает пиктограммы «девочка», «пьет», «сок». После этого ребенок учится сам составлять предложение в заданной последовательности (субъект, действие, объект). При этом ребенок может использовать картинки, пиктограммы, которые раскладывает последовательно или коммуникатор, поочередно нажимая изображения, которые озвучиваются.

()

_____:

ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____:

Для ответов на вопросы по содержанию текста необходимо использовать знакомый ребенку текст. Сначала ребенок внимательно слушает текст, который читает учитель. Чтение учителя должно быть интонационно окрашено. При повторном прочтении текста учитель иллюстрирует

картинкой каждое предложение. Затем учитель задает вопрос к тексту и сразу показывает на соответствующую картинку. После этого он повторяет вопрос, а ребенок показывает на соответствующую картинку самостоятельно. Ребенок может отвечать на вопросы с помощью электронного устройства. В этом случае педагогу важно предусмотреть наличие соответствующих содержанию текста изображений в коммуникаторе ребенка.

()

_____:

составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____:

Ребенок учится составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям. Например, учитель показывает видеозапись, комментируя каждое выполняемое действие, например, «Девочка взяла расческу», «Девочка расчесывает волосы». При повторном просмотре каждое выполняемое на видеозаписи действие сопровождается иллюстрацией. При последующих просмотрах ребенок самостоятельно выкладывает картинки. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает картинки в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

(

)

_____:

составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____ :

Рекомендуем начинать работу с использования картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. Сюжетная картинка включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующая картинка (фрагмент сюжетной картинки). Работа начинается с того, что перед ребенком выкладывается сюжетная картинка и дается время ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картинки, ребенок показывает нужную картинку (фрагмент сюжетной картины). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения. Ребенок может составить рассказ с помощью электронного устройства. В этом случае педагогу важно предусмотреть наличие в коммуникаторе ребенка изображений, соответствующих содержанию сюжетной картинки.

)

_____ :

составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____ :

Рекомендуем начинать работу с использования серии картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. К этим картинкам учитель подбирает или пишет сам небольшие тексты. Сначала ребенок учится составлять рассказ по двум сюжетным картинкам. Учитель кладет первую картинку и рассказывает о том, что изображено на ней. Потом кладет рядом вторую картинку и также рассказывает, что на ней изображено. После этого учитель перемешивает картинки и, рассказывая текст, просит ребенка

разложить их в нужной последовательности.

Постепенно количество сюжетных картинок увеличивается. Ребенок учится составлять их в определенной последовательности в соответствии с содержанием текста. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает изображения в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

()

_____:

составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

_____:

Составлять рассказ о прошедших (планируемых) событиях ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Сначала ребенок учится рассказывать о прошедших событиях в школе (занятия, виды деятельности). Учитель задает вопрос: «Что ты сегодня делал?». Ребенок выбирает нужные картинки, обозначающие занятия, виды деятельности. При планировании учебного дня (планируемые события) последовательность событий задает учитель. Ребенок выбирает нужные картинки и располагает их в определенной последовательности. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает изображения в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

_____:

рассказ о себе с использованием графического изображения и электронного устройства

_____:

Ребенок учится рассказывать о себе, отвечая на вопросы учителя. Отвечать на вопрос (например, «Как тебя зовут?») ребенок учится с помощью коммуникатора, нажимая на соответствующее графическое изображение (фото, напечатанное слово). Составлять рассказ о себе ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Рекомендуем использовать следующую последовательность: имя, фамилия, возраст (время года), город проживания, школа (класс), любимые занятия. Постепенно ребенок учится составлять рассказ о себе без визуальной опоры. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает изображения в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

III.

1.

Формирование умения:

- узнавать (различать) напечатанные слова, обозначающие имена людей, названия предметов, действий
- использовать карточки с напечатанными словами как средства коммуникации.

2.

Формирование умения:

- узнавать (различать) образ графем (букв)
- узнавать звук в слоге (слове)
- соотносить звук с буквой
- узнавать буквы в слоге (слове)
- называть буквы
- читать слоги (слова)
- писать буквы (слоги, слова, предложения)

- 1) _____ .
 _____ (_____) _____ ,
 _____ , _____ ,
 _____ :

узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий

_____ :

При обучении узнаванию своего имени ребенок прикладывает карточку с напечатанным именем к своей фотографии. Затем ему предлагают несколько фотографий, среди которых есть его фотография, и ребенок прикладывает карточку со своим именем к своей фотографии. Потом ему предлагаются две карточки с напечатанными на них именами (графически контрастными, например, Света, Оля), он должен выбрать карточку со своим именем и приложить к своей фотографии. Если ребенок затрудняется найти карточку со своим именем, то ему показывают образец (дубликат карточки с его именем) и просят найти такую же. Позднее ребенок учится узнавать свое имя среди различных слов. Аналогичная работа проводится по обучению узнаванию имен друзей, родственников. Затем ребенок учится узнавать слова, обозначающие знакомые ему предметы. Например, названия конкретных продуктов, игрушек, предметов мебели, овощей, фруктов и т. д. После этого следует переходить к обучению различению объектов окружающего мира, явлений природы. Потом ребенок учится соотносить слова с изображением предметов. Проводят упражнение – составление цепочки, например, яблоко – фотография яблока – слово «яблоко». Если ребенок узнает предмет на изображении, то его сразу учат соотносить слово с изображением, а не с предметом. При соотношении слова с действием используются карточки, на которых действие обозначено одним или двумя словами, например, раздеться, мыть руки и т.д.

_____:

использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

_____:

Освоенный навык глобального чтения ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, но мы рекомендуем учить отвечать на вопросы, составляя предложение из 2-х и более слов. Например, я хочу рисовать.

2)

()

()

_____:

узнавание (различение) образов графем (букв)

_____:

При обучении узнаванию образа графем (букв) ребёнку предъявляется карточка с напечатанной буквой. Учитель называет букву и обращает внимание ребёнка на её изображение. Затем учитель просит ребёнка показать называемую букву или назвать её.

Чтобы ребенок запомнил образ буквы, проводят следующие упражнения: лепка буквы из пластилина, составление из палочек, проволоки, обводка контура буквы (тактильный: бархатная бумага, крупа, меховая) и др.

()

_____:

узнавание звука в слоге (слове)

_____:

Ребенок учится узнавать звук из ряда звуков, слогов, слов. Услышав нужный звук в ходе выполнения упражнений, ребенок хлопает в ладоши, топает ногами, показывает нужную карточку.

_____:

соотнесение звука с буквой

_____:

Учитель называет звук и показывает графическое изображение буквы, обозначающей этот звук. Буква должна быть крупной, заглавной, представленной печатным шрифтом на контрастном фоне (черная буква на белом фоне).

()

_____:

узнавание буквы в слове (слове)

_____:

Ребенок учится находить слоги (слова) с заданной буквой. Перед ребенком раскладывают карточки с разными слогами (словами). Ребенка просят выбрать только те карточки, в которых есть заданный звук.

_____:

называние буквы

_____:

Ребенку предъявляется карточка с крупной (заглавной) буквой. Знакомство с буквой происходит следующим образом. Сначала учитель называет букву, ребенок повторяет за учителем. Затем учитель опять показывает букву и просит ребенка самостоятельно назвать ее.

()

_____:

чтение слога (слова)

_____:

Сначала ребёнок учится читать закрытые слоги (например, ам, ум), затем открытые слоги (например, ма, му). Чтение начинают со слов с открытыми слогами (мыло, луна). После этого читают односложные слова с закрытыми слогами (шар, лук).

(, ,)

_____:

написание буквы (слога, слова, предложения)

_____:

Ребенок учится писать печатную букву без предварительной тренировки в написании отдельных ее элементов. Учитель дает образец написания буквы. Сначала ребенок вместе с учителем обводит контур буквы (тактильный: бархатная бумага, крупа, меховая) в соответствии с правилом написания буквы. Затем делает это самостоятельно. После этого ребенок учится писать букву по точкам. Начало написания буквы обозначено точкой, даются стрелочки-направления движения. Сначала точки располагаются близко друг от друга, постепенно количество точек уменьшается, и расстояние между ними увеличивается. Ребенок учится писать букву по образцу, по памяти. Затем ребенок учится списывать слоги, простые слова. Внимание ребенка обращается на то, что при написании нескольких слов между ними делается пропуск.

_____, _____:

1. Алексеева Е.И., Андреева С.В. Формирование навыков общения с использованием средств альтернативной коммуникации у детей с

- тяжелыми и множественными нарушениями развития – Воспитание и обучение детей с нарушениями развития № 5, 2014. С. ...
2. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин А.М., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
 3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
 4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребенок. И др.: Упражнения с пиктограммами. – М.: Дрофа, 2007 – 2008.
 5. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с РАС/Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. - М.: Теревинф, 2014.
 6. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. – М.: 2005.
 7. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с.
 8. Коррекционно-педагогическая работа в домах – интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием: Пособие для педагогов / Под ред. Лисовской Т.В. – Минск: Национальный институт образования, 2008.
 9. Лынская М.И. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий». – Серия: Специальная коррекционная педагогика, Издательство «Парадигма», 2012.

10. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009.
11. Номовир И.Г. Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Коммуникация (5 – 9) классы. – Минск, 2007
12. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки.— М.: Теревинф, 2003
13. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
14. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Под ред. Нищевой Н.В.
15. Программы для специальных учреждений образования для детей с аутистическими нарушениями. – Минск: Национальный институт образования, 2010 г.
(http://www.adu.by/images/All%20Doc%20files/Specialnoe_obrazovanie/Ucheb_Prog/programms_korekcion_pomoschi.rar)
16. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. Составитель НИИ дефектологии АПН СССР. Москва – 1983.
(http://12.lipetskddo.ru/files/file/obr_process/osn_adapt_progr.docx)
17. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
18. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч.1.- М.:ТЦ Сфера, 2010.
19. Рудакова Е.А. Содержание программно-методического материала «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями

- развития» / «Образование детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития». Материалы международной научно-практической конференции «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 года / Под научн. ред. Н.Н. Яковлевой – СПб., 2014. – 352 с.
20. Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация с помощью картинок — «Эвричайлд» (Великобритания), 2010 г.
21. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. - Минск, 2014.
22. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г.
23. Шипицына Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с.
24. Царёв А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А. Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

:

1. Августова Р.Т. Говори! Ты это можешь: Книга для родителей. — М.: ООО «Издательство «Олимп»: ООО «Издательство АСТ», 2002. -297[7] с, ил.
2. Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учеб. – метод, пос. СПб, 2001.
3. Башинская Т.В. Пятница Т.В. Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна. г. Минск.

4. Борякова Н. Ю., Соболева А. В., Ткачева В.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М. «Гном-Пресс», 1999. 63 с.
5. Дмитриева Е.Е. Проблемные дети. Развитие через общение: Пособие для педагогов, психологов-практиков, родителей. М., 2005
6. Ефимова Л.Н, Садовникова И.Н «Формирование связной речи у детей-олигофренов» г. Москва, 1970.
7. Зикеев А.Г. Работа над лексикой в начальных классах специальных (коррекционных) школ: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 176 с.
8. Катаева А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. — М.: Владос, 2004.
9. Катаева А.А. Дошкольная олигофренопедагогика / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. — М.: Просвещение, 2001.
10. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с.
11. Лалаева Р.И «Нарушение речи и система их коррекции у умственно отсталых школьников» Л, 1988.
12. Маллер А.Р. Помощь детям с недостатками развития: Книга для родителей. — М., 2006.
13. Маллер А.Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003.
14. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. Ранний и дошкольный возраст. М. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1997. 303 с.
15. Мастюкова Е.М. Ребёнок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. -М.: Просвещение, 1992г.
16. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком: Руководство для родителей.— М.: Теревинф, 2004.

- 17.Нэнси Р. Финни Ребенок с церебральным параличом. , ,
.Книга для родителей.Москва 2005
- 18.Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
- 19.Стребелева Е.А.Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Книга для педагога-дефектолога. М., 2004.
- 20.Тищенко Т.Н. Т47 Учим говорить особенного ребенка / Т.Н.Тищенко. — М.: Издательский дом «Регламент», 2009

1.2.

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и т.д.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание практических ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным приемом в обучении.

В конечном итоге важно, чтобы ребенок научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда и т.п.

Цель обучения математике – формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

Примерная программа построена на основе следующих разделов:

« », « », « », « », « ».

Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных практических задач. Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия могут использоваться при сервировке стола, при раздаче материала и инструментов участникам какого-то общего дела, при посадке семян в горшочки и т.д. Умение пересчитывать предметы необходимо при выборе ингредиентов для приготовления блюда, отсчитывании заданного количества листов в блокноте, определении количества испеченных пирожков, изготовленных блокнотов и т.д. Изучая цифры, у ребенка закрепляются сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения с примерным расчетом по 2 часа в неделю (13-й год – 1 раз в неделю). Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий также возможно проведение занятий по математике с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе. Обучающимся, для которых содержание предмета недоступно, программа по математике не включается в индивидуальную образовательную программу, предмет не вносится в индивидуальный учебный план.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного); наборы

предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.); пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10)); мозаики; пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий; карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет; макеты циферблата часов; калькулятор; весы; рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

I. _____.

.

Формирование умения:

- находить одинаковые предметы
- разъединять множество
- объединять предметы в единое множество

Формирование представления о величине множеств

Формирование умения:

- сравнивать множества
- преобразовывать множества
- пересчитывать предметы
- узнавать цифры
- соотносить количество предметов с числом, число обозначать цифрой
- писать цифры

Формирование представления:

- о числовом ряде
- о составе числа из двух слагаемых

Формирование умения:

- выполнять арифметические действия в пределах 5, 10

- решать арифметические задачи на увеличение на одну, несколько единиц в пределах 5, 10
- решать арифметические задачи на уменьшение на одну, несколько единиц в пределах 5, 10
- выполнять арифметические действия на калькуляторе

Формирование представления о денежном знаке

Формирование умения производить обмен денег

«».

_____:

нахождение одинаковых предметов

_____:

На столе перед ребенком стоят 2 предмета (например, бабочку и машинку). Учитель достает из коробки такую же бабочку или такую же машинку и кладет перед ним. Затем дается инструкция: «Покажи» и образец выполнения этой инструкции. После того, как ребенок покажет на находящийся перед ним предмет, его просят найти на столе среди других предметов такой же предмет. Впоследствии количество стоящих перед ребенком предметов увеличивается. Понятия «такой же» и «одинаковый» вводятся параллельно. Первоначально подбор и группировка предметов проводятся на знакомых детям одинаковых предметах без учета их признаков (цвета, формы, величины). Например, шишки, желуди, конфеты, ложки. Можно использовать однородные предметы, различные по одному признаку. Например, кружки с рисунком и без рисунка; большие и маленькие одноцветные мячики; кубики 2-х цветов и т.п.

: такой же, одинаковый

_____ :
разъединение множества

_____ :
Ребенок учится разъединять множество, отодвигая по одному несколько предметов (выполняется инструкция «Отодвинь»). Работа ведется на разнородных предметах, однородных предметах, на однородных предметах, различных по одному и нескольким признакам. Кроме того ребенок учится разъединять множество равными числовыми группами по 2 предмета, по 3 предмета и т.д.

: множество, пара предметов

_____ :
объединение предметов в единое множество

_____ :
Для объединения предметов в единое множество ребенок учится собирать вместе (в кучку) разложенные на столе предметы (выполняется инструкция «Придвинь»). Работа ведется на однородных предметах, на однородных предметах, различных по одному и нескольким признакам, на разнородных предметах.

: множество

_____ :
различение множеств: «один», «много», «мало», «пусто»

_____ :
Понятия «один», «много» формируются следующим образом. Перед ребенком лежит множество однородных предметов, например, 10 карандашей. Учитель выделяет один предмет из множества, отодвигая его в

сторону, и говорит: «Один карандаш». Затем обращает внимание ребенка на оставшиеся карандаши и говорит: «Много карандашей». После этого ребенок сам выделяет один предмет из множества, показывает и называет образовавшиеся множества. Аналогичным образом проводится работа на разнородных предметах (например, 10 разных игрушек).

При формировании понятий «мало», «много» ребенку предъявляют 2 множества, резко контрастные по количеству (например, «мало» - 2-3 предмета, «много» - 10 и более предметов). Ребенок учится выделять из группы предметов несколько предметов, обладающих определенными свойствами (одним или несколькими): цвет, величина, форма, назначение. Рекомендуем проводить упражнения на действия с непрерывными множествами: переливание воды, пересыпание песка и т.д., определяя вместе с учителем величину множеств. При работе с жидкими и сыпучими материалами рекомендуем использовать пластиковые прозрачные емкости.

: множество, один, много, мало, пусто

_____:

сравнение множеств без пересчета (с пересчетом)

_____:

Ребенок учится оценивать и сравнивать «на глаз» одинаковые по количеству множества. При сравнении неисчисляемых множеств ребенок учится определять количество приблизительно, путем зрительного соотнесения. Например, сравнение разного количества подкрашенной воды, песка, крупы и т.п., находящихся в двух одинаковых прозрачных емкостях (бутылка, стакан, контейнер).

Также ребенок учится устанавливать взаимно-однозначные соответствия путем попарного соотнесения предметов. Перед ребенком лежат два одинаковых по количеству множества однородных предметов, различных по одному признаку, или разнородных предметов. Например,

шишки и желуди, кубики красного и желтого цвета. Учитель раскладывает перед ребенком предметы одного множества, располагая их в ряд, на равном расстоянии друг от друга. Затем ребенок вместе с учителем к каждому предмету этого множества прикладывает по одному предмету из другого множества. Внимание ребенка обращается на совпадение количества предметов двух множеств. Учитель говорит: «Шишек столько же, сколько желудей. Их поровну».

Затем ребенок учится сравнивать контрастные по количеству множества: много – мало. Перед ребенком лежат два множества предметов, например, 3 блюдца и 10 кружек. После попарного соотнесения кружек и блюдец внимание ребенка обращается на то, что некоторых предметов не хватило, а некоторые предметы остались лишние. Не всем кружкам хватило блюдец - блюдец «меньше», остались лишними кружки - кружек больше. Рекомендуем менять количественные соотношения между одними и теми же группами предметов (например, больших машин может быть и больше, и меньше, и столько же, сколько маленьких).

: больше, меньше, одинаковое, лишние,
недостающие предметы, столько же, поровну, равное количество

_____:

преобразование множеств: увеличение, уменьшение, уравнивание

_____:

Перед ребенком лежат два равных множества (например, 3 мишки и 3 шишки). Затем количество предметов одного из множеств изменяют на один (несколько) предметов (увеличивают или уменьшают). Например: учитель убирает один предмет из одного множества (например, 1 мишку), после чего проводит сравнение множеств (шишек больше, чем мишек). Внимание ребенка обращается на то, что если из определённого количества предметов

убирать предметы, их становится меньше; если увеличивать количество предметов, их становится больше.

Ребенок учится получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.

: одинаковое, больше, меньше, столько же, поровну, лишний, недостающий предмет

_____:

пересчет предметов по единице;

счет равными числовыми группами (по 2, по 3, по 5)

_____:

Перед ребенком лежат разложенные в ряд предметы. Ребенок вместе с учителем пересчитывает их, касаясь указательным пальцем предметов. Общее количество сосчитанных предметов ребенок учится обозначать последним произнесенным числом, показывая общее количество сосчитанных предметов, обводящим движением руки и на пальцах. Ребенку для пересчета предлагают одинаковые предметы, также предметы, отличающиеся по цвету, форме, величине и другим признакам, расположенные по кругу, в два ряда, сверху вниз и т.п.

Ребенок учится отсчитывать заданное количество предметов от большего количества предметов. Например, взять три конфеты из вазы с конфетами. Три конфеты ребенок берет по одной, пересчитывая их вслух. Внимание ребенка обращается на то, что он должен во время остановиться, оставив остальные конфеты нетронутыми.

: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, сколько

_____:

узнавание цифр

_____:

Для формирования графического образа цифры рекомендуем выполнять упражнения с участием не только зрительного, но и тактильного, двигательного анализатора. Например, проводить указательным пальцем по рельефному контуру (резина, бархат, дерево, гофрированный картон), рисовать на песке, снегу, в воздухе; узнавать цифры наощупь в «волшебном» мешочке; выкладывать цифры на столе из счетных палочек, трубочек, пластилиновых колбасок и др. Выполняя упражнения, ребенок учится называть цифры и соотносить их с названием.

: цифра, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, ноль

_____:

соотнесение количества предметов с числом;

обозначение числа цифрой;

_____:

Каждое следующее число учитель вводит, увеличивая предыдущее число на один. Например, перед ребенком стоят две матрешки. Он пересчитывает их. Учитель ставит еще одну матрешку. Ребенок пересчитывает все матрешки и называет полученный результат. Учитель обозначает его цифрой «три».

Затем ребенок учится определять количество предметов путем пересчета и обозначать его цифрой. Например, перед ребенком лежат 4 машинки и цифры. Он пересчитывает машинки, называет итог, отвечая на вопрос «Сколько?» – «четыре» и находит цифру «четыре». Кроме этого

ребенок учится брать определенное количество предметов к заданной цифре, а пустое множество учится обозначать цифрой 0.

_____ : число, цифра, один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, ноль

_____ :

написание цифры

_____ :

Ребенок учится писать цифры по трафарету, по светлomu контуру, по контурным линиям, по опорным точкам. Рекомендуем для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата увеличить величину клетки до 5 см.

_____ : цифра

_____ :

знание отрезка числового ряда 1-3 (1-5, 1-10, 0-10);

определение места числа (от 0 до 9) в числовом ряду;

счет в прямой (обратной) последовательности;

_____ :

Знакомясь последовательно с числами, цифрами, ребенок получает представления о числовом ряде, порядковых и количественных числительных. Опираясь на числовой ряд, ребенок учится считать в прямой и обратной последовательности, определять место числа в ряду, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.

_____ : цифра, числовой ряд, число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее)

_____ :
состав числа 2 (3, 4, ..., 10) из двух слагаемых

_____ :
Ребенок учится представлять множество двумя другими множествами в пределах 10. При работе над составом числа ребенку предлагается произвольно разбить множество предметов на два множества (например, 3 яблока разложить на 2 тарелки разного цвета). Он пересчитывает количество предметов в каждом множестве (например, 1 яблоко на жёлтой тарелке и 2 яблока на красной), соотносит с цифрой и вместе с учителем составляет опорную схему состава числа «3» (например, «3» - это «1» и «2»). Затем разбирается другой вариант представления множества двумя другими множествами (2 яблока на жёлтой тарелке, 1 яблоко на красной), составляется вторая опорная схема состава числа «3».

: число

5, 10

_____ :
сложение (вычитание) предметных множеств в пределах 5 (10);
запись арифметического примера на увеличение (уменьшение) на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10)

_____ :
Ребенок учится выполнять действия сложения и вычитания чисел с опорой на предметные множества, называть компоненты и результаты действий, записывать действия с помощью знаков «+» и «-».

: знак «+», знак «-», результат «=»

,

5, 10

_____ :

решение задач на увеличение на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10); запись решения задачи в виде арифметического примера

_____:

Сначала ребенок учится решать задачи-драматизации с открытым результатом на увеличение на 1, затем на несколько единиц. Например, Оля поставила на стол 2 чашки, потом еще 2 чашки. Сколько чашек стало на столе? Учитель читает текст задачи и вместе с ребенком проигрывает ее. В процессе работы над задачей ребенок учится анализировать задачу (условие, вопрос), выполнять игровые действия, направленные на изменение количественных отношений в соответствии с содержанием задачи, выполнять арифметические действия в соответствии с условием задачи, находить ответ задачи. Выполняя запись задачи, ребенок обозначает количество предметов цифрой, выполняемое действие арифметическим знаком «+» (добавили, принёс, положил, приехал – «стало больше»), результат цифрой и арифметическим знаком «=» (стало). Наряду с задачами-драматизациями ребенок учится решать задачи-иллюстрации. Рекомендуем обучать ребенка решать задачи-иллюстрации после того, как он научился решать задачи-драматизации, так как их содержание раскрывается не в действенной, а в образной форме. При решении задач-иллюстраций используются предметы, их объёмные и плоскостные модели, счётный материал, картинки.

: задача, условие задачи, вопрос задачи, решение задачи, ответ задачи, «Сколько стало?», «Сколько всего?»

,

5, 10

_____:

решение задач на уменьшение на одну (несколько) единиц в пределах 5 (10)

_____:

Сначала ребенок учится решать задачи-драматизации на уменьшение на 1, затем на несколько единиц. Например, в вазе лежало 5 конфет. Миша забрал и съел 1 конфету. Сколько конфет осталось в вазе? Решать задачи на уменьшение на несколько единиц ребенок учится также как на увеличение на несколько единиц. Выполняя запись задачи, ребенок обозначает количество предметов цифрой, выполняемое действие арифметическим знаком «-» (улетел, уехал, убрали, съели – «стало меньше»), результат - арифметическим знаком «=» (стало).

: задача, условие задачи, вопрос задачи, решение задачи, ответ задачи, «Сколько осталось?»

_____:

выполнение арифметических действий на калькуляторе

_____:

Рекомендуем начинать обучение выполнению арифметических операций на простом настольном калькуляторе, оснащенном крупными клавишами и дисплеем большего размера. Сначала ребенок учится ориентироваться в клавиатуре: находить и нажимать кнопки включения, выключения, калькулятор, кнопки с числами и знаками, например, ребенок выполняет упражнение - набери цифру 7, 5 и т.д., покажи кнопки со знаками +, -, =, кнопку очищения и др. После этого ребенок учится выполнять арифметические действия сложения и вычитания с опорой на наглядность (пример написан на листе бумаги) и на слух.

: калькулятор, кнопки, арифметическое действие, результат действия

_____:

различение денежных знаков (монета, купюра);

узнавание достоинства монеты (купюры);

_____:

Работа по этой теме предполагает использование действующих денежных знаков. Сначала ребенок знакомится с деньгами (монетами и купюрами). При рассматривании денежных знаков внимание обращается на их форму, рисунки. Он учится отличать деньги от других предметов. Например, перед ребенком стоят две коробки, в одну из них он складывает деньги, в другую остальные предметы и картинки. Затем ребенок учится различать монеты и купюры. При определении достоинства денежного знака внимание ребенка обращается на ту сторону монеты или купюры, где находится цифра, на цвет купюр.

: монета, купюра

_____:

размен денег;

решение простых примеров с числами, выраженными единицей измерения стоимости

_____:

Сначала ребенок учится сравнивать купюры по достоинству. Учитель раскладывает купюры в ряд (по увеличению) от 10 до 1000 рублей, ребенок запоминает последовательность (месторасположение каждой купюры в ряду). Внимание ребенка обращается на то, то достоинство купюр, расположенных в ряду правее, больше достоинства купюр, расположенных в ряду левее. Затем ребенок учится разменивать купюры (50 рублей – это 5 купюр по 10 рублей, 100 рублей – это 10 купюр по 10 рублей или 2 купюры по 50 рублей, 500 рублей – это 5 купюр по 100 рублей, 1000 рублей – это 10 купюр по 100 рублей или 2 купюры по 500 рублей). Способ обучения – механическое научение.

: монета, купюра, стоимость, цена

II.

Формирование представления:

- о геометрических телах
- о геометрических фигурах

Формирование умения выполнять построение геометрических фигур

Формирование представления о циркуле

« ».

_____:

узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб», «призма», «брусочек»; соотнесение формы предметов с геометрическими телами

_____:

Знакомство с объемными геометрическими телами происходит в процессе игр со строительным материалом, конструктором и др. Каждое геометрическое тело ребенок рассматривает, ощупывает руками. Например, ребенок раскладывает кубики и шарики по отдельным коробкам по принципу «такой – не такой». Каждый раз одинаковые предметы учитель обозначает словом «одинаковые». После этого он вместе с учителем рассматривает шарики. Внимание ребенка обращается на некоторые признаки предметов: шарик катится, нет углов – «круглый». Рассмотрев аналогичным образом коробку с кубиками, учитель обращает внимание ребенка на наличие углов у кубика: кубик не катится – «не круглый». После этого ребенок учится отличать шарики от других некруглых форм (кубики, бруски, призмы) и различать некруглые формы между собой (кубики и призмы, призмы и бруски, кубики и бруски).

При знакомстве с названием геометрических тел учитель показывает геометрическое тело и называет его. После этого ребенок сам называет геометрическое тело, находит заданное учителем геометрическое тело по названию. Допустимо использование понятия «шарик» вместо понятия «шар», «кубик» вместо «куб», «брусочек» вместо «параллелепипед», «крыша» вместо «треугольной призмы».

Ребенок учится соотносить знакомые предметы с геометрическими формами. В работе используют предметы, форма которых приближена к эталонам формы (например, шара - мяч, апельсин, др.; куба – кубик, коробка; призма – пирамидка). В дальнейшем можно предложить ребенку самому найти в окружающем предметы заданной формы (например, форму бруска (прямоугольного параллелепипеда) имеют шкаф, пенал, коробка с конфетами, книга и др.). Рекомендуем предлагать ребенку выполнять упражнения на установление приблизительного сходства предмета с геометрической формой: плафон люстры, ваза и др.

: одинаковые, равные, круглый, некруглый, шар, куб, призма, брусочек

_____ :
узнавание (различение) геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, линия (прямая, ломаная), отрезок;
соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой;
соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг);

сборка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) из 2-х (3-х, 4-х) частей;

составление геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) из счетных палочек;

штриховка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг);

_____:

Для того чтобы ребенок понял связь между геометрическим телом и геометрической фигурой, в работе используют прием взаимного наложения или приложения. Например, учитель берет куб, кладет его на квадрат, изображенный на листе бумаги. Затем убирает геометрическое тело, обращает внимание ребенка на геометрическую фигуру и называет ее «квадрат».

Ребенок учится соотносить знакомые им предметы с геометрическими фигурами. В работе используют предметы, форма которых приближена к форме геометрических фигур (например, круг – пуговица, монетка, тарелочка и др.; квадрат – платочек, салфетка, коробочка и др.; треугольник – косынка, флажок и др.; прямоугольник – книга, шкаф и т.д.).

Ребенок учится собирать геометрическую фигуру из 2-х и нескольких частей и составлять ее из счетных палочек с опорой на образец. Ребенок учится составлять квадрат из 4-х палочек, выкладывая их по контуру шаблона, нарисованного квадрата, затем соединяя точки. Выполняя штриховку, ребенок учится проводить горизонтальные и вертикальные линии, заштриховывая сначала квадрат и прямоугольник, затем круг и треугольник. После этого он учится выполнять штриховку геометрических фигур по диагонали и двойную штриховку, например, по диагонали и вертикали.

: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, отрезок, линия, вертикальная линия, горизонтальная линия, наклонная линия

_____:

обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по шаблону (трафарету, контурной линии);

построение геометрической фигуры (отрезок, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) по точкам;

рисование геометрической фигуры: точка, линия (прямая, ломаная), треугольник, квадрат, прямоугольник, круг

_____:

Ребенок учится обводить геометрические фигуры по шаблону, трафарету, контурным линиям пальцем, затем карандашом. Сначала контурная линия должна быть «толстой», яркой, затем еле заметной.

Сначала ребенок учится изображать линии: прямую, ломаную, волнистую. Прямую линию он проводит через одну точку, две точки, из точки (луч).

Ломаную линию он учится проводить, соединяя последовательно несколько точек, расположенные не на одной прямой. При построении отрезка, ребенок соединяет с помощью линейки две любые точки.

Ребенок учится изображать геометрическую фигуру от руки и строить с помощью приспособлений (циркуль, линейка без шкалы, линейка). При построении фигур ребенку даются опорные точки: треугольник - 3 точки, квадрат, прямоугольник - 4 точки, расположенные соответствующим образом. Рекомендуем задавать направление рисования стрелками (например, из каждой точки выходит стрелка, указывающая направление).

: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, точка, отрезок, линия, вертикальная линия, горизонтальная линия, наклонная линия

_____:

узнавание циркуля (частей циркуля), его назначение;

рисование круга произвольной (заданной) величины;

измерение отрезка

_____:

При знакомстве с циркулем обращается внимание на то, что на конце одной ножки карандаш, а на конце другой иголка. При рисовании круга отрабатывается правильная установка циркуля - иголка в точку. При рисовании кругов разного радиуса само понятие «радиус» не вводится. Обращается внимание ребенка на то, что чем больше расстояние между ножками циркуля, тем больше получится круг. Учащийся начинает рисовать круги произвольной величины, затем рисует круги заданной величины (расстояние между ножками циркуля устанавливается с помощью линейки).

: циркуль, круг, линейка, метка, точка, отрезок

III.

Формирование умения:

- ориентироваться в пространственном расположении частей тела
- определять месторасположение предметов в пространстве
- перемещаться в пространстве в заданном направлении
- ориентироваться на плоскости
- составлять предмет (изображение) из нескольких частей
- составлять ряд
- определять месторасположение предметов в ряду

«

».

_____:

ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), правая (левая) рука (нога, сторона тела)

_____:

До ориентации в пространственном положении частей тела вводятся понятия «верх», «низ», «бок», «перед», «зад», которые отрабатываются на упражнениях с движениями (поднять руки вверх, вытянуть руки вперед, наклонить голову вбок и т.д.). Сначала ребенок учится показывать стороны тела на себе, на другом человеке, игрушке.

При формировании понятий спереди - сзади ребенку даётся дополнительный ориентир: лицо, живот – спереди, спина – сзади.

Поскольку правая и левая стороны тела визуально не отличаются, важно использовать дополнительный ориентир (например, ленточка на правой руке).

Условной границей верха и низа тела человека является талия, которую можно обозначить яркой лентой, поясом. Части тела, расположенные выше линии талии – это верхняя часть тела; аналогично рассматривается нижняя часть тела. Если ребенок хорошо усваивает предлагаемый материал, вводят понятие «средней линии» (талиа).

Работа с изображениями сначала ведётся в вертикальной плоскости (на стене, доске), потом в горизонтальной плоскости (на столе). Используются разные упражнения: составление картинки из двух и более частей, сортировка картинок человека, изображенного спереди / со спины.

: части тела, верх (вверху), низ (внизу), перед (спереди), зад (сзади), правая\левая, сбоку

_____:

определение месторасположения предметов в пространстве: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре

_____:

Месторасположение предметов в пространстве ребенок определяет относительно себя, по отношению друг к другу, а также учится перемещать предметы в указанное положение. Например, учитель просит ребенка положить игрушку в коробку, на стул, под стол.

Внимание ребенка обращается на то, что предметы по-разному удалены от него в пространстве («близко» - например, можно дотянуться рукой, «далеко» - не дотянуться рукой).

Рекомендуем контрастные понятия отрабатывать попарно: «сверху» - «снизу», «спереди» - «сзади», «справа» - «слева».

: близко (около, рядом, здесь), далеко (там), сверху (вверху), снизу (внизу), впереди, сзади, справа, слева, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре

_____:

перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперед, назад, вправо, влево

_____:

Выполняя задание на перемещения в пространстве, ребенок ориентируется на объекты, которые являются конечной целью его передвижения («Иди вперед, к столу»). Перед началом движения ребёнка просят указать рукой направление движения к этому объекту. Ребёнок протягивает руку вперед, назад, влево или вправо, и называет направление предстоящего движения. Проговаривать направление движения важно до его

начала, так как двигаться ребёнок каждый раз будет только вперёд, к конкретному объекту.

Изучаемое пространство не ограничено помещением класса, оно включает и другие помещения школы, пространство школьного двора.

: вверх, вниз, вперёд, назад, вправо, влево

_____:

ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центре), справа, слева, верхний (нижний, правый, левый) край листа, верхняя (нижняя, правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол

_____:

Ориентироваться на плоскости ребенок начинает, выполняя упражнения на расположение предметов на вертикальной плоскости (доска, стена). Например, ребенка просят повесить картинку в верхней части доски. После того как ребенок научился ориентироваться на вертикальной плоскости, он учится ориентироваться на горизонтальной плоскости (стол, фланелеграф). Отдельная работа проводится по формированию умения ориентироваться на листе бумаги. Ребенку предлагаются задания на расположение предметов на листе (назвать их расположение), определение пространственного положения предметов на картинках.

: вверху (верх), внизу (низ), в середине (центре), справа, слева, верхний (нижний, правый, левый) край листа, верхняя (нижняя, правая, левая) часть листа, верхний (нижний) правый (левый) угол

()

_____:

составление предмета (изображения) из нескольких частей

_____:

Ребенку предлагаются объемные игрушки, состоящие из двух частей, которые он собирает по образцу, приставляя одну часть к другой. Можно использовать игрушки, детали которых соединяются между собой липучкой. При работе с картинками ребенок учится собирать картинки, разрезанные на две части по прямой линии, на которых изображены объекты без лишних деталей (мяч, груша и др.). Затем усложняются изображения на картинках (дерево, дом, машина и др.) и увеличивается количество составляющих их частей (три, четыре и т.д.). Рекомендуем собирать одно и то же изображение сначала на вертикальной плоскости, потом на горизонтальной плоскости. Ребенок испытывает трудности при составлении картинки на кубиках, поэтому этот вид работы рекомендуем предлагать ребенку после того, как он научился собирать плоскостное изображение. Ребенок учится делить предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей (на две, на четыре), называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого

_____ :

составление ряда из предметов (изображений): слева направо, снизу вверх, сверху вниз

_____ :

Сначала ребенок учится приставлять один предмет к другому (однородные предметы, например, кубики красного цвета), плотно приставляя их друг к другу с разных сторон, ставя один на другой. Затем ребенок учится выстраивать в цепочку несколько однородных предметов. При выполнении упражнения «Поезд» рекомендуем использовать метки, показывающие исходную точку и направление построения ряда.

При формировании представлений «первый», «начало» в ряд однородных предметов добавляется один предмет, отличающийся от остальных, например, кубик синего цвета.

Ребенок учится составлять ряд изображений в определенном направлении: слева направо и сверху вниз\снизу вверх. Рекомендуем начало ряда и месторасположение каждой картинке обозначать метками. Сначала ребенок учится составлять горизонтальный, вертикальный ряд изображений на вертикальной плоскости, затем на горизонтальной плоскости. Внимание ребенка обращается на расположение картинок рядом друг с другом.

: первый, начало, конец, последний

_____:

определение отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между
определение, месторасположения предметов в ряду

_____:

Перед ребенком расположен ряд предметов. Он учится определять их месторасположение по образцу, заданному учителем. Например, в ряду игрушек назвать того, кто сидит между мишкой и куклой, кто стоит рядом с белочкой, назови соседей слоника.

: начало, конец, первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между (соседи), рядом (сбоку)

IV.

Формирование представления:

- о смене частей суток
- о неделе

- о временах года

Формирование умения:

- сравнивать людей по возрасту
- определять время по часам

«»

_____:

узнавание (различение) частей суток;

знание порядка следования частей суток

_____:

Эти понятия формируются в рамках работы по нескольким учебным предметам. Но, если на занятиях по предмету «Природа и человек» внимание детей обращается на характерные признаки отрезка времени (день – светло, светит солнце, дети идут в школу и т.д.), то на математике – на их последовательную смену (сначала будет день – потом наступит ночь и т.д.). Формируется обобщённое понятие «сутки».

: утро, день, вечер, ночь, сутки, рано, поздно

_____:

узнавание (различение) дней недели;

знание последовательности дней недели;

знание смены дней: вчера, сегодня, завтра;

соотнесение деятельности (события) с временным промежутком: сейчас, потом, раньше, вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно

_____:

Сначала ребенок знакомится с названием дней недели. Каждый день с утра учитель говорит о том, что начинается новый день, называет его и

обозначает его словом или символом. При формировании обобщённого понятия «неделя» последовательность дней должна быть представлена наглядно.

При формировании понятия «сейчас» ребёнку предлагают выполнить знакомое для него интересное задание (например, что-то нарисовать). Учитель обозначает этот временной промежуток, используя понятие «сейчас» («Сейчас ты рисуешь»).

При формировании понятий «вчера» и «завтра» рекомендуем отталкиваться от знакомого регулярно происходящего события, например, ночной сон: «вчера» - то, что происходило до сна; «завтра» - то, что будет происходить после сна. Понятие «сегодня» дается как временной промежуток между двумя ночами, события рассматриваются в прошедшем, настоящем и будущем времени: что уже было, что происходит сейчас, что еще произойдет.

Любой временной промежуток необходимо соотносить с деятельностью ребёнка и представлять наглядно.

: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, неделя, сегодня, завтра, вчера сейчас, потом, раньше, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, рано, поздно

_____ :

различение времен года;

знание порядка следования сезонов в году;

узнавание (различение) месяцев;

знание последовательности месяцев в году

_____ :

Представление о временах года формируется в рамках работы по нескольким предметам. На математике внимание детей обращается на последовательную смену (на смену осени приходит зима, которую сменяет

весна и т.д.). Формируются обобщённые понятия «время года», «сезон», «год». Когда ребенок имеет представление о годе и временах года, его знакомят с названием месяцев, относящихся к каждому времени года. В работе используют календарь.

_____ : зима, весна, лето, осень, время года, сезон,
январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь,
ноябрь, декабрь, месяц, год

_____ :
сравнение людей по возрасту

_____ :
Представление о возрасте человека формируется у ребенка на примере его ближайшего окружения: семья, друзья, учителя, одноклассники. На занятиях по предметам «Окружающий социальный мир», «Человек» ребенок научился определять возрастную категорию людей (например, ребенок, взрослый, молодой, старый и др.). На занятиях по математике ребенок учится сравнивать людей по возрасту (например, взрослый старше, чем ребенок; мальчик младше, чем дедушка).

_____ : возраст, молодой, старый, младше, старше,
моложе, взрослее

_____ :
определение времени по часам: целого часа, четверти часа, с точностью до получаса (до 5 минут);

соотнесение времени с началом и концом деятельности

_____ :
Для определения времени используются разные часы (механические, электронные). Сначала ребенок учится определять время по часам (называть

и записывать). Затем учитель называет время или показывает на карточке, ребенок выставляет заданное время на модели механических часов. Сначала он учится показывать время с точностью до часа, потом до получаса. При обучении соотношению времени с началом и концом деятельности используются визуальные опоры (пиктограммы с изображением конкретного времени), которые прикрепляют к пиктограммам, обозначающим виды деятельности, например, завтрак, рисование и т.д. Когда положение стрелок на часах и на пиктограмме совпадут, начинается завтрак и т.д. При работе с расписанием дня учитель предлагает ребенку сравнить расположение стрелок на часах с каждой пиктограммой.

: часы, часовая стрелка, минутная стрелка, целый час, полчаса, четверть часа, 5 минут

V. _____ .

Формирование умения различать, сравнивать предметы:

- по величине
- по длине
- по ширине
- по высоте
- по весу

Формирование умения выполнять измерения с помощью весов

Формирование умения различать, сравнивать предметы:

- по толщине
- по глубине

Формирование умения выполнять измерение:

- с помощью мерки
- с помощью линейки

«

».

,

_____:

различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине;

сравнение 2-х предметов по величине способом приложения (приставления),

«на глаз», наложения;

определение среднего по величине предмета из 3-х предложенных предметов;

составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию)

_____:

С понятиями «большой» и «маленький» ребенок знакомится следующим образом. Например, перед ребенком лежат 2 предмета контрастной величины, например, две куклы. Учитель показывает большую куклу и говорит: «Это большая кукла». Затем показывает на маленькую куклу, говорит: «Это маленькая кукла». После этого просит ребенка показать большую, маленькую куклу.

Понятия «больше», «меньше» вводят при сравнении 2-х предметов. Предъявив ребенку два контрастных по величине предмета и обратив внимание ребенка на большой предмет, учитель говорит, что этот предмет большой, и сразу уточняет, что он больше. Аналогично вводится понятие «меньше». Понятие «средний» вводится следующим образом. Перед ребенком стоят три предмета разной величины в определенном порядке, например, большой мишка, средний мишка, маленький мишка. По просьбе учителя ребенок показывает самого большого мишку и самого маленького мишку. Внимание ребенка обращается на мишку, который находится между ними. Учитель называет его: «Это средний мишка».

Ребенок учится составлять упорядоченный ряд по убыванию (возрастанию) из трех предметов, затем из четырех и пяти предметов. Сначала он учится раскладывать предметы в ряд слева направо по убыванию, сравнивая предметы между собой и выбирая каждый раз самый большой предмет. Для составления ряда рекомендуем в начале обучения использовать визуальную опору (линия, метки). При составлении упорядоченного ряда по возрастанию ребенок каждый раз выбирает самый маленький предмет.

: большой, маленький, больше, меньше, одинаковые по величине, такой же величины, равные, средний

_____:

различение однородных (разнородных) предметов по длине
сравнение предметов по длине

_____:

Формирование представлений о длине начинают на контрастных по длине однородных предметах с использованием приемов приложения и наложения.

Два однородных предмета разной длины, например, карандаши зеленого цвета, кладут рядом, выравнивая один конец каждого предмета по метке (линии). Учитель показывает длинный предмет и называет его, например, длинный. Затем показывает короткий предмет и также называет его (короткий). После этого учитель просит ребенка показать карандаш определенной длины. Подобным образом проводится работа с разнородными предметами.

Сравнение предметов по длине ведётся с использованием приёмов приложения и наложения. Раскладывая полоски и другие предметы разной длины, дети учатся соотносить края слева (можно использовать листы с отчерченной вертикальной линией, к которой прикладывают край полосок).

: длина, длинный, короткий, длиннее, короче

,

_____:

различение однородных (разнородных) предметов по ширине;
сравнение предметов по ширине

_____:

Формирование представлений о ширине начинают на однородных контрастных по ширине предметах (ленты, полоски бумаги, ремешки и др.) с использованием приемов приложения и наложения. В начале работы используют два однородных предмета одинаковой длины, чтобы при наложении ребенок мог увидеть, края какого предмета выступают. Вводят понятия «широкий», «узкий». После этого учитель просит ребенка показать предмет определенной ширины. Подобным образом проводится работа с разнородными предметами.

Сначала ребенок учится сравнивать два предмета, контрастных по ширине. Вводят понятия «шире», «уже». Накладывая предметы разной ширины, ребенок выравнивает их по одному краю. Обратив внимание ребенка на широкий предмет, учитель говорит, что этот предмет «шире», затем сравнивает его с другим предметом, обозначает, что он «уже».

: ширина, узкий, широкий, уже, шире

,

_____:

различение предметов по высоте;
сравнение предметов по высоте

_____:

Формирование представлений о высоте начинают с работы с двумя контрастными по высоте предметами. Перед ребенком на столе ставят два бруска одинакового цвета разной высоты. Учитель обращает внимание

ребенка на разницу в высоте брусков: «Это высокий брусок. Это низкий брусок». После этого учитель просит ребенка показать (назвать) предмет определенной высоты. Постепенно контрастность в размере предметов уменьшается.

Сначала ребенок учится сравнивать два предмета, контрастных по высоте, которые ставит на стол рядом друг с другом. Вводят понятия «выше», «ниже». Обратив внимание ребенка на высокий предмет, учитель говорит, что этот предмет «выше», и сразу сравнивает его с другим предметом, уточняя, что он «ниже». При сравнении предметов используют движения руками, обозначающие высоту (рука вверх – «высокий», рука вниз – «низкий»).

: высота, высокий, низкий, выше, ниже

,

_____:

различение предметов по весу;

сравнение предметов по весу

_____:

Формирование представлений о весе начинают с работы с двумя предметами, контрастными по весу, которые ребенок по очереди «взвешивает» сначала в одной руке, потом в другой руке (ребенок кладет предмет на направленные вверх ладони). Он должен почувствовать тяжесть предметов, которые держит в руках. Потом ребенок учится сопоставлять вес предметов, имитируя движениями рук весы - «взвешивание на ладонях». Внимание ребенка обращается на разницу в весе: «Тяжелый. Легкий». После этого учитель просит ребенка показать (назвать) предмет определенного веса.

Ребенок учится сравнивать два предмета, контрастные по весу. Обратив внимание ребенка на тяжелый предмет, учитель говорит, что этот предмет «тяжелее», а другой предмет «легче». Постепенно контрастность в весе

уменьшается. Внимание ребенка обращается на то, что вес предмета не всегда зависит от его размера (например, воздушный шарик легче, чем камень).

: вес, тяжелый, легкий, тяжелее, легче

_____:

узнавание весов, частей весов; их назначение;

измерение веса предметов, материалов с помощью весов.

_____:

Ребенок знакомится с прибором для взвешивания – весами, с их назначением и разнообразием. Ребенок учится различать виды весов: напольные, настольные, механические, электронные, учится ими пользоваться. Если работа со шкалой весов представляет для ребенка трудность, рекомендуем учиться взвешивать предметы, отмерять заданное количество с помощью метки.

: весы, вес, метка

,

_____:

различение предметов по толщине;

сравнение предметов по толщине

_____:

Учитель предъявляет ребенку два бруска, различных по толщине. Учитель обращает внимание ребенка на разницу в толщине брусков: «Это толстый брусок. Это тонкий брусок». После этого учитель просит ребенка показать (назвать) предмет определенной толщины.

Сначала ребенок учится сравнивать два предмета, контрастных по толщине способом приложения. Внимание ребенка обращается, на то, что один предмет «толще», а другой «тоньше».

: толщина, тонкий, толстый, толще, тоньше

_____ :
различение предметов по глубине;
сравнение предметов по глубине

_____ :
Учитель предъявляет ребенку два предмета, различных по глубине (например, кружки, банки, кастрюли, ведра). Учитель обращает внимание ребенка на разницу в глубине предметов: «Это глубокая тарелка. Это мелкая тарелка». После этого учитель просит ребенка показать (назвать) предмет определенной глубины.

Сначала ребенок учится сравнивать два предмета, контрастных по глубине. Внимание ребенка обращается, на, что один предмет «глубже», а другой «мельче».

: глубина, глубокий, мелкий, глубже, мельче

_____ :
измерение с помощью мерки

_____ :
Меркой может быть полоска бумаги, кусок верёвки, проволоки. Ребенок учится совмещать край мерки с краем измеряемого предмета. Измерять длину, высоту, ширину предметы ребенок учится следующим образом: мерку определенного размера ребенок прикладывает к предмету, делает отметку, затем прикладывает мерку еще раз, совмещая край мерки с

отметкой и т.д. Для измерения предлагаются предметы, в которые входит целое количество мерок. Можно дать дополнительный ориентир на краю мерки (поставить цифру «ноль») как пропедевтику к работе с линейкой.

При измерении сыпучих и жидких материалов используется тот же принцип: меркой является небольшая емкость (стаканчик) и объем измеряемого материала включает определенное количество мерок без остатка.

: измерение, мерка, точка отсчёта

_____:

узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение;

измерение длины отрезков, длины (высоты) предметов линейкой

_____:

Рекомендуем выделить точку отсчёта, поскольку край линейки не совпадает с делением «ноль». Ребенок учится совмещать край измеряемого предмета, отрезка с точкой отсчета на линейке, располагать линейку вдоль измеряемой поверхности, отрезка, определять место на шкале делений, где заканчивается предмет, отрезок. Рекомендуем предлагать для измерения предметы, отрезки, имеющие равное количество сантиметров (например, 2 см, 5 см и т.д.).

: линейка, отрезок, измерение, сантиметр, шкала, точка отсчёта.

_____.

,

:

1. Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. – 479 с. (Серия «Коррекционная педагогика»).

2. Баряева Л.Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. – 287 с.
3. Баряева Л.Б. Математическое образование дошкольников с задержкой психического развития: диагностика и коррекция: Монография. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2013. – 320 с.
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
5. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Методика формирования количественных представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2000. – 96 с.
6. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
7. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
8. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
10. Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. для

педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 88 с., 8 с. ил. – (Коррекционная педагогика).

:

1. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. – СПб.: КАРО, 2007.
2. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. – СПб.: КАРО, 2007.
3. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: КАРО, 2007.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
5. Программа для детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности. Практическая математика: 5 – 9 годы обучения / Под ред. Лисовской Т.В. – Минск, 2007.
6. Программа для детей с тяжелой формой интеллектуальной недостаточности. Практическая математика: 2-4 годы обучения / Под ред. Лисовской Т.В. – Минск, 2007.
7. Программа для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Практическая математика: 5 - 9 классы / Под ред. Лисовской Т.В. – Минск, 2008.
8. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. – М.: Академия, 2007.
9. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. - Минск, 2014.

1.3.

Важным аспектом обучения детей интеллектуальными нарушениями и с ТМНР является расширение представления об окружающем их природном мире. Программный материал по «Окружающему природному миру» поэтапно и системно формирует у ребенка представления о природе, её многообразии, взаимозависимости живой, неживой природы и человека.

Цель обучения - формирование представлений о живой и неживой природе, взаимодействии человека с природой, бережном отношении к ней.

Основными задачами программы «Окружающий природный мир» являются:

- формирование представлений об объектах и явлениях неживой природы,
- формирование временных представлений,
- формирование представлений о растительном и животном мире.

Программный материал представлен следующими разделами:
« », « », « », « »,
« ».

В процессе формирования представлений о неживой природе ребенок получает знания о явлениях природы (снег, дождь, туман и др.), о цикличности в природе - сезонных изменениях (лето, осень, весна, зима), суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), учится устанавливать общие закономерности природных явлений.

Ребенок знакомится с разнообразием растительного и животного мира, получает представления о среде обитания животных и растений, учится выделять характерные признаки, объединять в группы по этим признакам, устанавливать связи между ними. Внимание ребенка обращается на связь живой и неживой природы: растения и животные приспосабливаются к изменяющимся условиям среды, ветер переносит семена растений и др.

Наблюдая за трудом взрослых по уходу за домашними животными и растениями, ребенок учится выполнять доступные действия: поливать растения, сажать овощи, ухаживать за комнатными растениями, кормить аквариумных рыбок и др.

Особое внимание уделяется воспитанию любви к природе, бережному и гуманному отношению к ней.

Формирование представлений у детей с ТМНР должно происходить по принципу «от частного к общему». Сначала ребенок знакомится с конкретным объектом (например, гриб), его строением, местом, где растет, учится узнавать этот объект из нескольких предложенных объектов (кружка, гриб, мяч). Затем ребенок знакомится с разными грибами (белый, подосиновик, мухомор), учится их различать, объединять в группы (съедобные/ несъедобные грибы). Ребенок получает представление о значении грибов в природе и жизни человека, о способах их переработки (варка, жарка, засол, консервирование). Формирование представления о грибах предполагает постановку следующих задач в индивидуальной программе обучения: узнавание гриба, различение частей гриба, различение грибов (подосиновик, сыроежка и др.), различение съедобных и несъедобных грибов, значение грибов, способы переработки грибов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. Кроме того, в рамках коррекционно-развивающих занятий возможно проведение занятий с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: объекты природы: камни, почва, семена, комнатные растения и другие образцы природного материала (в т.ч. собранного вместе с детьми в ходе экскурсий); наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными; различные календари; изображения сезонных изменений в природе; рабочие

тетради с различными объектами природы для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о природе; аудио- и видеоматериалы; живой уголок, аквариум, скотный дворик, огород, теплица и др.

По возможности, в организации создаются «живые уголки» для непосредственного контакта с живыми обитателями природы (аквариумными рыбками, птицами, хомячками, морскими свинками и т.д.). При наличии соответствующих ресурсов в организации может быть создан небольшой скотный двор, в котором содержатся домашние животные и птицы, разбит учебный огород и/или поставлена теплица. Подобные хозяйства обеспечивают условия эффективного формирования представлений об окружающем мире, навыков трудовой деятельности обучающихся. Кроме того, организованные занятия с животными и растениями способствуют нормализации эмоционального состояния детей в процессе их непосредственного контакта с живой природой. В случае отсутствия возможности выращивать растения и содержать животных в учреждении необходимо организовывать учебные поездки детей в зоопарк, на ферму, в тепличные хозяйства и т.д.

I. _____.

Формирование представления о:

- частях суток
- неделе
- годе
- временах года
- явлениях природы
- погоде текущего дня.

«

».

_____:

узнавание (различение) частей суток (утро, день, вечер, ночь);
представление о сутках как о последовательности (утро, день, вечер, ночь);
соотнесение частей суток с видами деятельности;
определение частей суток по расположению солнца

_____:

Ребенок получает первые представления о единицах измерения времени (сутки). Знакомится с признаками дня и ночи, утра и вечера (например, день – на небе светит солнце, облака, светло; ночь – на небе появляются луна, звезды, темно), знакомится со сменой частей суток, ориентируясь на положение солнца в разное время суток (утром солнце поднимается над землей, днем – стоит высоко, вечером – опускается к земле, ночью – солнца нет, появляются луна /месяц, звезды), знакомится с видами деятельности людей в разные части суток.

: утро, день, вечер, ночь, светло, темно

_____:

узнавание (различение) дней недели;
представление о неделе как о последовательности 7 дней;
различение выходных и рабочих дней;
соотнесение дней недели с определенными видами деятельности

_____:

Ребенок знакомится с единицей измерения времени – неделей, состоящей из дней; получает представления о днях недели, их названии, последовательности, связывает их с определёнными видами деятельности

(например, в понедельник хожу в бассейн); учится различать рабочие и выходные дни.

_____ : рабочие дни, выходные дни, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье

_____ :

узнавание (различение) месяцев;

представление о годе как о последовательности 12 месяцев;

соотнесение месяцев с временами года;

узнавание (различение) календарей (настенный, настольный и др.);

ориентация в календаре (определение года, текущего месяца, дней недели, предстоящей даты и т.д.)

_____ :

Ребенок получает представление о годе как единице измерения времени.

Он учится называть отдельные месяцы, месяцы по сезонам. Ребенок знакомится с календарём, видами календарей, учится ориентироваться в календаре (определять год, текущий месяц, дни недели, предстоящую дату и т.д.).

_____ : январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, год

_____ :

узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам;

представление о годе как о последовательности сезонов;

знание изменений, происходящих в жизни человека, животных, растений в разное время года;

_____:

Ребенок получает представление о характерных признаках времени года, учится их называть, наблюдает за изменениями в природе, погоде (например, осенью листья становятся желтыми, красными, оранжевыми, опадают; изменяется долгота дня, изменяется температура, часто идет дождь); знакомится с сезонными изменениями, происходящими в жизни животных (например, зимой медведь спит) и человека (например, весной сажают растения).

: осень, листопад, зима, снег, мороз, лето, жарко, весна, почки, ледоход, время года, сезон

_____:

узнавание (различение) явлений природы (дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, туман, гром, ветер);

соотнесение явлений природы с временем года

_____:

Ребенок получает представление о явлениях природы, их особенностях, учится различать и называть явления природы. Учится соотносить явление природы с временем года.

: дождь, снегопад, листопад, гроза, радуга, ливень, молния, гром, туман

_____:

рассказ о погоде текущего дня

_____:

Ребенок учится описывать погоду текущего дня, глядя в окно (например, сегодня солнца нет, небо покрыто тучами, идет дождь, дует сильный ветер). Ребенок рассказывает о погоде текущего дня с опорой на

наглядность (картинки, мнемокартинки), учится самостоятельно составлять рассказ.

: погода, ясно, пасмурно, облачно, осадки

II._____.

Формирование представления о:

- животном
- домашних животных
- диких животных
- животных, обитающих в природных зонах холодного пояса
- животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса
- птице
- домашних птицах
- перелётных и зимующих птицах
- водоплавающих птицах
- рыбе
- речных рыбах
- насекомом
- насекомых
- морских обитателях

« _____ ».

_____ :
знание строения животного (голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога);

знание основных признаков животного;

установление связи строения тела животного с его образом жизни

_____:

Ребенок получает представление о животном, его строении на примере собаки и лошади, их отличии от других представителей животного мира.

: животное, голова, туловище, шерсть, лапы, хвост, ноги, копыта, рога.

_____:

узнавание (различение) домашних животных (корова, свинья, лошадь, коза, овца (баран), кот, собака);

знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши);

знание чем питаются домашние животные;

знание как передвигаются домашние животные;

объединение животных в группу «домашние животные»;

знание значения домашних животных в жизни человека;

уход за домашними животными (котом, собакой и др.);

узнавание (различение) детенышей домашних животных (теленка, поросенка, жеребенка, козленка, ягненка, котенка, щенка)

_____:

Ребенок знакомится с домашними животными, особенностями их внешнего вида, звуками, которые издают домашние животные, узнает, чем они питаются, как передвигаются. Ребенок учится называть их, объединять в группу по месту обитания (живут рядом с человеком, и он ухаживает за ними), знакомится со значением животных в жизни человека, учится ухаживать за ними; знакомится с детенышами домашних животных.

: домашние животные, корова, теленок, свинья, поросенок, лошадь, жеребенок, коза, козленок, овца, ягненок, баран, кот, котенок, собака, щенок, голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя, пяточок, уши.

_____:

узнавание (различение) диких животных (лиса, заяц, волк, медведь, лось, белка, еж, кабан, тигр);

знание чем питаются домашние животные;

знание как передвигаются домашние животные;

объединение диких животных в группу «дикие животные»;

знание значения диких животных в жизни человека;

узнавание (различение) детенышей диких животных (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок, бельчонок, ежонок).

_____:

Ребенок знакомится с дикими животными, особенностями их внешнего вида, их питанием, способом передвижения. Ребенок учится называть их, объединять в группу по месту обитания (живут в лесу, сами добывают себе корм); знакомится с детенышами диких животных.

: дикие животные, волк, волчонок, лиса, лисенок, медведь, медвежонок, заяц, зайчонок, белка, бельчонок, ёж, хищник, иголки, голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, шерсть, уши.

,

_____:

узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах холодного пояса (белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж);

установление связи строения животного с его местом обитания;

знание питания животных;

знание способов передвижения животных

_____:

Ребенок знакомится с животными, обитающими в природных зонах холодного пояса, особенностями их внешнего вида, питанием, способом передвижения. Ребенок учится называть их, объединять в группу по месту обитания (живут в холодных климатических условиях, сами добывают себе корм); знакомится с детенышами животных.

: белый медведь, пингвин, олень, песец, тюлень, морж, детеныш

_____:

узнавание (различение) животных, обитающих в природных зонах жаркого пояса (верблюд, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил);

установление связи строения животного с его местом обитания;

знание питания животных;

знание способов передвижения животных

_____:

Ребенок знакомится с животными, обитающими в природных зонах жаркого пояса, особенностями их внешнего вида, питанием, способом передвижения. Ребенок учится называть их, объединять в группу по месту обитания (живут в жарких климатических условиях, сами добывают себе корм); знакомится с детенышами животных.

: верблюд, лев, слон, жираф, зебра, черепаха, носорог, обезьяна, бегемот, крокодил

_____:

знание строения птицы;

установление связи строения тела птицы с ее образом жизни;

знание питания птиц.

_____:

Ребенок получает представление о строении птицы на примере голубя, его отличии от других представителей животного мира. Их тело приспособлено к полету, хотя некоторые виды птиц, например киви и пингвины, потеряли способность летать. Перья имеют важное значение в жизни птицы: сохраняют тепло тела и защищают птицу от намокания; благодаря перьям крыльев птицы могут летать, оперение придает телу птицы обтекаемую форму, которая также облегчает передвижение в воздухе. Птицы издают разнообразные звуки. Одни используют для этого клюв, другие — оперение. Большинство птиц голосовыми сигналами и песнями общаются друг с другом.

_____ : птица, голова, клюв, туловище, хвост, ноги, крылья, перья

_____:

узнавание (различение) домашних птиц (курица (петух), утка, гусь, индюк);

знание особенностей внешнего вида птиц;

знание питания птиц;

объединение домашних птиц в группу «домашние птицы»;

знание значения домашних птиц в жизни человека;

узнавание (различение) детенышей домашних птиц (цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок)

_____:

Ребенок знакомится с домашними птицами, особенностями их внешнего вида, звуками, которые издают домашние птицы, чем питаются, как передвигаются. Ребенок учится называть их, объединять в группу по месту обитания (живут рядом с человеком, и он ухаживает за ними),

знакомится со значением птиц в жизни человека; знакомится с детенышами домашних птиц.

: домашняя птица, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, индюк, индюшонок, петух, яйцо, корм

_____ :
узнавание (различение) зимующих птиц (голубь, ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова);

узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль);

знание питания птиц;

объединение перелетных птиц в группу «перелетные птицы»;

объединение зимующих птиц в группу «зимующие птицы»;

знание значения птиц в жизни человека, в природе

_____ :
Ребенок знакомится с птицами, особенностями их внешнего вида, их питанием, способом передвижения. Ребенок учится называть их, объединять в группу по месту обитания (живут в лесу, в городе). Значение птиц в жизни человека и в природе. Ребенок получает представление о зимующих и перелетных птицах, учится объединять их в группы. Внимание обращается на то, что зимующие птицы нуждаются в заботе человека (корм, кормушки).

: перелётные птицы, ласточка, журавль, аист, зимующие птицы, голубь, дятел, ворона, воробей, снегирь, синица, сова, грач, дикая утка, дикий гусь, хищник

_____ :
узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан);

знание значения птиц в жизни человека, в природе

_____:

Ребенок знакомится с водоплавающими птицами, местом обитания, особенностями их внешнего вида, их питанием, способом передвижения, учится называть их, определять значение птиц в жизни человека, в природе.

_____ : водоплавающая птица, лебедь, утка, гусь, пеликан

_____:

знание строения рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, жабры);

установление связи строения тела рыбы с ее образом жизни;

знание питания рыб

_____:

Ребенок получает представление о строении рыбы на примере окуня, его отличии от других представителей животного мира.

_____ : рыба, голова, туловище, хвост, плавники, чешуя, жабры

_____:

узнавание (различение) речных рыб (сом, окунь, щука);

знание значения речных рыб в жизни человека, в природе

_____:

Ребенок получает представление о рыбах, особенностях внешнего вида, способе передвижения, их питании (едят водоросли, других рыб). Ребенок учится узнавать их по внешнему виду, называть; знакомится со значением рыб в жизни человека, в природе.

_____ : рыба, сом, окунь, щука, голова, туловище, хвост, плавники, чешуя, жабры, хищник

_____:

знание строения насекомого;

установление связи строения тела насекомого с его образом жизни;

знание питания насекомых

_____:

Ребенок получает представление о строении насекомого на примере жука, его отличии от других представителей животного мира.

: насекомое, голова, грудь, брюшко, усики, крылья

_____:

узнавание (различение) речных насекомых (жук, бабочка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха, комар, пчела, таракан);

знание способов передвижения насекомых;

знание значения насекомых в жизни человека, в природе

_____:

Ребенок знакомится с насекомыми, особенностями их внешнего вида, их питанием; учится узнавать и называть их, объединять в группы по способу передвижения (например, бабочка – летает, кузнечик – прыгает, муравей – ползает). Ребенок получает представления о насекомых, приносящих пользу человеку (например, пчела – выработка меда, приготовление лекарств; кузнечик, муравей – едят вредных насекомых) и вред (муха, таракан) человеку. Внимание ребенка обращается на соблюдение осторожности, например, не трогать улей, муравейник, не ловить осу.

: насекомое, голова, грудь, брюшко, лапки, крылья, усики; бабочка, муха, кузнечик, муравей, жук, пчела, стрекоза, комар, таракан, хищник

_____:

узнавание (различение) морских обитателей (кит, дельфин, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог, креветка);

знание строения морских обитателей;

установление связи строения тела морского обитателя с его образом жизни;

знание питания морских обитателей;

знание значения морских обитателей в жизни человека, в природе

_____:

Ребенок знакомится с морскими обитателями, особенностями их внешнего вида, питания, способами передвижения; значение в природе и в жизни человека. Ребенок учится узнавать и называть их.

: кит, дельфин, креветка, морская звезда, медуза, морской конек, осьминог

,

_____:

узнавание (различение) животных, живущих в квартире (кошка, собака, декоративные птицы, аквариумные рыбки, черепахи, хомяки);

знание особенностей ухода (питание, содержание и др.)

_____:

Ребенок знакомится с видами домашних животных: собак, кошек, птиц, аквариумных рыбок и т.д., образом жизни. Рекомендуем посетить Экологический центр, зоологический кружок, зоомагазин, посмотреть на представителей различных видов животных, познакомиться с условиями их содержания, правилами ухода. Ребенок учится ухаживать за животными с учетом санитарно-гигиенических требований; получает представление о ветеринарной службе.

III.

Формирование представления о:

- Солнце
- Луне
- космосе, небесных телах
- планете Земля
- воздухе
- земле и небе
- формах земной поверхности
- изображении земной поверхности на карте
- лесе
- луге
- почве
- полезных ископаемых
- воде
- реке
- водоеме (озеро, пруд, море)
- огне

«

».

_____:

узнавание Солнца;

знание значения солнца в жизни человека и в природе

_____:

Ребенок получает представление о Солнце как источнике тепла и света, знакомится со значением солнца в жизни человека и в природе. Солнечный

свет необходим всему живому: человеку, животным, растениям. Для роста растений и живых организмов нужен солнечный свет. В сильную жару нужно носить головной убор, нельзя долго загорать на солнце.

: Солнце, тепло, свет, жарко, солнечный свет, загорать

_____:

узнавание Луны;

знание значения луны в жизни человека и в природе

_____:

Ребенок получает представление о Луне как спутнике Земли, который движется вокруг нее (Луна - небесное тело, расположенное в космосе ближе всего к Земле). На Луне нет воздуха и, поэтому, там не может быть жизни. Ребенок знакомится с формой луны, получает представления о том, что человек всегда видит только одну стороны Луны, что Луна никогда не меняет форму, хотя мы ее видим разной (при ее движении вокруг земли солнечный свет падает на Луну и освещает различные участки).

: космос, небесное тело, Луна, Земля

_____:

узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда);

знание знаменитых космонавтов

_____:

Ребенок получает представление о небесных телах (планеты, звезды, луна, кометы и др.), Солнце как одной из звезд, Земле – планете, на которой мы живем, знакомится с названиями планет, созвездий (знаки Зодиака). Рекомендуем посетить планетарий, музей Космонавтики, Обсерваторию. Ребенок знакомится с достижениями в исследовании Космоса: первый полет

человека в космос, запуск спутников, лунохода; с космонавтами (Ю. Гагарин, В. Терешкова и др.).

_____ : космос, планета, звезда, созвездие, комета, спутник, ракета, космонавт, планетарий, обсерватория, телескоп, луноход

_____ :
узнавание изображения Земли из космоса;
узнавание глобуса – модели Земли

_____ :
Ребенок получает представления о том, что планета Земля – это огромный шар, а глобус – модель Земли, знакомится с экватором, двумя полюсами Земли – северным и южным. Внимание ребенка обращается на особенности изображения воды и суши: зелёный — равнины, коричневый — горы, голубой – вода. Ребенок учится находить моря (океаны) и материки.

_____ : Земля, планета, глобус, модель Земли, изображение, экватор, полюс, суша, материк

_____ :
знание свойств воздуха;
знание значение воздуха в природе и жизни человека

_____ :
Ребенок получает представление о воздухе, знакомится со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, без цвета, запаха); значением воздуха в природе и жизни человека: воздухом дышат животные, птицы, человек; воздух необходим для жизни растений. Внимание обращается на движение воздуха в природе (ветер, ураган). Воздух засоряют фабрики и заводы, которые выбрасывают в воздух вредные вещества. Воздух засоряют машины, которых стало очень много в наших городах. Чтобы воздух был чистым, надо

сажать как можно больше деревьев, не зря леса называют легкими нашей планеты, (они вдыхают вредные вещества, а нам выделяют чистый воздух).
Значения проветривания помещений.

_____ : воздух, прозрачность, бесцветность,
упругость, объем

_____ :

различение земли, неба;

определение месторасположения земли и неба;

определение месторасположения объектов на земле и небе

_____ :

Ребенок получает представление о небе и земле, знакомится с месторасположением земли и неба, объектами, которые находятся на земле и небе (на земле – трава, животные, деревья, дома, человек; на небе – солнце, звезды, луна, облака).

_____ : земля, дерево, дом, человек, небо, звезда,
месяц, луна, облако

_____ :

узнавание (различение) форм земной поверхности;

знание значения горы (оврага, равнины) в природе и жизни человека

_____ :

Ребенок знакомится с различными формами земной поверхности: гора, равнина, овраг; учится различать и называть их. Знакомится со значением в природе и жизни человека (живут животные, находятся полезные ископаемые и т.п.).

_____ : гора, овраг, равнина

_____:

изображение земной поверхности на карте;

узнавание (различение) суши (водоема)

_____:

Ребенок знакомится с изображением земной поверхности на карте, учится различать сушу (материки) и водоемы (моря, океаны, реки). В работе используется физическая карта, атласы. Внимание ребенка обращается на цвет изображения: зелёный — равнины, коричневый — горы, голубой – вода.

: карта, суша (материк), вода (моря, океаны, реки)

_____:

узнавание леса;

знание значения леса в природе и жизни человека;

различение растений (животных) леса

соблюдение правил поведения в лесу

_____:

Ребенок получает представление о лесе как месте, где растёт много деревьев, кустов, трав, грибов, ягод, живут животные. Знакомится со значением леса в природе и жизни человека; правилами поведения в лесу, бережным отношением к природе (нельзя ломать ветки, сорить, трогать муравейники и т.п.).

: лес, деревья, мох, грибы, лесные ягоды, подснежник, ландыш, дикие животные

_____:

узнавание луга;

узнавание луговых цветов;

знание значения луга в природе и жизни человека

_____:

Ребенок получает представление о луге как месте, где растёт много травянистых растений. Знакомится со значением луга в природе и жизни человека (живут насекомые, пасутся животные, отдыхают люди и т.п.).

: луг, ромашка, василек, лютик, колокольчик

_____:

узнавание почвы;

знание свойств почвы;

знание значения почвы в жизни человека

_____:

Ребенок получает представление о почве – верхнем слое земли. В состав почвы входят перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух. Знакомится с главным свойством почвы – плодородием; значением почвы в природе, в народном хозяйстве. Внимание обращается на охрану почв.

: почва, плодородная, перегной, глина, песок, минеральная соль

_____:

узнавание (различение) полезных ископаемых (уголь, нефть, гранит, торф, гранит, известняк, песок, глина, алюминий, медь, золото);

знание способов добычи полезных ископаемых;

знание значения полезных ископаемых в жизни человека

_____:

Ребенок получает представление о некоторых полезных ископаемых (уголь, нефть, торф – горючие полезные ископаемые; гранит, известняк, песок, глина - строительный материал; алюминий, медь – цветные металлы), знакомится со способами добычи и их использованием. Например, продукты переработки нефти (бензин, керосин) используют в качестве горючего для машин, из золота делают ювелирные украшения, гранит используют при строительстве зданий. Внимание обращается на экономное использование недр земли.

: уголь, нефть, гранит, золото, серебро

_____:

узнавание воды;

знание свойств воды;

знание значения воды в природе и жизни человека

_____:

Ребенок получает представление о воде, наблюдая за водой в быту и природе (вода из крана, колодца, в реке, дождь), знакомится со свойствами воды (текучая, прозрачная, без цвета, запаха, вкуса, способна растворять некоторые вещества (сахар, соль), непостоянство формы, три состояния – пар, жидкость, лед); значением воды в природе и жизни человека (пьют, поливают, моются, стирают, готовят). Познакомить ребенка с необходимостью употребления в пищу чистой воды.

: вода, прозрачность, текучесть, пар, лед, жидкость, растворять

_____:

узнавание реки;

знание значения реки (ручья) в природе и жизни человека;

соблюдение правил поведения на реке

_____:

Ребенок получает представление о реке (ручье) как месте, где течет вода, есть два берега; знакомится со значением реки (ручья, родника) в природе и жизни человека (живут рыбы, животные пьют воду, можно купаться, плавать на лодке и т.п.). Ребенок знакомится с правилами поведения на реке (нельзя купаться без взрослых, заходить на глубину, набирать воду в рот).

: ручей, родник, река, берег

(, ,)

_____:

узнавание водоема;

знание значения водоемов в природе и жизни человека;

соблюдение правил поведения на озере (пруду)

_____:

Ребенок получает представление о водоеме (озеро, пруд, море) как месте, где много стоячей воды, есть берег; знакомится со значением водоемов в природе и жизни человека (живут рыбы, животные пьют воду, можно купаться, плавать на лодке и т.п.). Ребенок знакомится с правилами поведения на озере, пруду.

: озеро, берег, пруд, море

_____:

узнавание огня;

знание свойств огня (полезные свойства, отрицательное);

знание значения огня в жизни человека;

соблюдение правил обращения с огнем

_____:

Ребенок получает представление об огне, наблюдая за огнем (например, пламенем горящей свечи), знакомится со значением огня в жизни человека: полезные свойства огня - тепло и свет (освещает, согревает, используется при приготовлении пищи). Особое внимание ребенка обращается на отрицательное свойство огня - подвижность, на опасность, которую несет огонь (пожар). Ребенок знакомится с правилами обращения с огнем.

: огонь, горячий, тепло, свет, пожар

IV.

Формирование представления о:

- растениях
- деревьях
- фруктах
- овощах
- ягодах
- грибах
- травянистых растениях (цветах)
- пряных травянистых растениях
- комнатных растениях
- зерновых культурах
- растениях природных зон холодного пояса
- растениях природных зон жаркого пояса

«

».

_____:

узнавание (различение) растений (дерево, куст, трава);

узнавание (различение) частей растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок);

знание значения частей растения;

знание значения растений в природе и жизни человека

_____:

Ребенок получает представление о растениях, их отличительных признаках (например, дерево — ствол, трава - низкая и т.п.); учится различать части растений (корень, ствол/ стебель, ветка, лист, цветок), называть их. Внимание обращается на значение каждой части растения. Например, листья образуют питательные вещества на свету, из них происходит испарение воды, растение дышит при помощи листа. Ребенок знакомится со значением растений в природе и жизни человека.

_____ : дерево, куст, трава, корень, ветка, цветок, ствол, стебель, лист

_____:

узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён, ель, осина, сосна, ива, каштан);

знание строения дерева (ствол, корень, ветки, листья);

узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня, яблоня, груша, слива);

узнавание (различение) лиственных и хвойных деревьев;

знание значения деревьев в природе и жизни человека

_____:

Ребенок знакомится с деревьями, отличительными особенностями; учится называть их, объединять в группы (хвойные, лиственные). Ребенок получает представления о значении деревьев в природе и жизни человека (например, очищают воздух, используют в строительстве).

: дерево, берёза, дуб, клён, осина, ель, сосна, ива, каштан, вишня, яблоня, груша, слива, лиственные, хвойные, корень, ствол, ветка, лист, иголка, кора

_____:

узнавание (различение) кустарников (орешник, шиповник, крыжовник, смородина, бузина, боярышник);

знание особенностей внешнего строения кустарника;

узнавание (различение) лесных и садовых кустарников;

знание значения кустарников в природе и жизни человека

_____:

Ребенок знакомится с лесными и садовыми кустарниками, особенностями строения, учатся различать деревья и кустарники, знакомятся с плодами кустарников (крыжовник, шиповник, смородина и др.). Особое внимание обращается на то, что есть ядовитые ягоды, их рвать нельзя.

_____:

узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху);

различение съедобных и несъедобных частей фрукта;

знание значения фруктов в жизни человека;

знание способов переработки фруктов

_____:

Ребенок учится узнавать фрукт по внешнему виду, запаху, вкусу; различать съедобные и несъедобные части фрукта; знакомится с местом, где растут фрукты (на дереве в саду). Ребенок знакомится со значением фруктов в жизни человека, получает представления о сборе урожая, знакомится со способами их переработки (изготовление сока, варенья, джема и др.).

: фрукт, фруктовый сад, яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви, косточка, кожура, долька, кислый, сладкий

_____:

узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду (вкусу, запаху);

различение съедобных и несъедобных частей овоща;

знание значения овощей в жизни человека;

знание способов переработки овощей

_____:

Ребенок учится узнавать овощи по внешнему виду, запаху, вкусу; различать съедобные и несъедобные части овоща; знакомится с местом, где растут овощи (на грядке в огороде). Ребенок знакомится со значением овощей в жизни человека, получает представления о сборе урожая, знакомится со способами переработки овощей (варка, жарка, засол, маринование и др.).

: овощ, огород, грядка, лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец, кожура, ботва

_____:

узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху);

различение лесных и садовых ягод;

знание значения ягод в жизни человека;

знание способов переработки ягод

_____:

Ребенок учится узнавать ягоды по внешнему виду, запаху, на вкус, называть их; учится объединять в группы по месту, где растут (лесные, садовые). Внимание ребенка обращается на то, что некоторые ягоды растут на кустах (например, смородина, крыжовник), другие на маленьких кустиках (например, брусника, черника), а некоторые ягоды являются плодами травянистых растений (например, земляника). Знакомится со значением ягод в жизни человека, со способами переработки (изготовление сока, варенья, джема и др.). Внимание ребенка обращается на соблюдение мер предосторожности (не брать, не есть незнакомые ягоды).

: ягода, лесные ягоды, садовые ягоды, смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника, клюква, кислый, сладкий

_____ :
узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон) по внешнему виду;

знание строения гриба (ножка, шляпка);

различение съедобных и несъедобных грибов;

знание значения грибов в природе и жизни человека;

знание способов переработки грибов

_____ :
Ребенок учится узнавать грибы по внешнему виду, знакомится с их строением, учится различать и называть их; определять место, где растут грибы (лес), объединять в группы (съедобные/ несъедобные грибы). Ребенок знакомится со значением грибов в природе и жизни человека, со способами их переработки (варка, жарка, засол, консервирование). Внимание ребенка обращается на соблюдение мер предосторожности (не брать незнакомые грибы, не есть сырые, незнакомые грибы).

: гриб, белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка, шампиньон, съедобные грибы, несъедобные грибы, шляпка, ножка

-

_____:

узнавание (различение) садовых цветочно-декоративных растений (астра, гладиолус, георгин, тюльпан, нарцисс, роза, лилия, пион, гвоздика);

узнавание (различение) дикорастущих цветочно-декоративных растений (ромашка, фиалка, колокольчик, лютик, василек, подснежник, ландыш);

знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок);

соотнесение цветения цветочно-декоративных растений с временем года;

знание значения цветочно-декоративных растений в природе и жизни человека

_____:

Ребенок учится узнавать цветочно-декоративные растения по внешнему виду, знакомится с их строением, учится различать и называть их; определять место, где растут цветы (луг, сад, лес). Ребенок знакомится с особенностями выращивания цветочно-декоративных растений, их значением в природе и жизни человека.

: астра, гладиолус, георгин, ромашка, тюльпан, нарцисс, фиалка, роза, лилия, пион, гвоздика, клумба, лютик, василек, подснежник, ландыш, колокольчик

_____:

узнавание травянистых растений;

узнавание (различение) культурных и дикорастущих травянистых растений (петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята, одуванчик, подорожник, крапива);

знание значения трав в жизни человека

_____:

Ребенок знакомится с травянистыми растениями, их строением, местом произрастания; учится узнавать дикорастущие травы, пряные травянистые растения, за которыми ухаживает человек, по внешнему виду, запаху, учится различать и называть их; определять место, где они растут (в огороде на грядке). Ребенок знакомится со значением трав в жизни человека.

_____ : петрушка, укроп, базилик, кориандр, мята (мелисса), одуванчик, подорожник, крапива

_____:

узнавание (различение) лекарственных растений (зверобой, ромашка, календула и др.);

знание значения лекарственных растений в жизни человека

_____:

Ребенок получает представления о лекарственных растениях, их целебных свойствах, правилами сбора и хранения, их использовании.

_____:

узнавание (различение) комнатных растений (герань, кактус, фиалка, фикус);

знание строения растения;

знание особенностей ухода за комнатными растениями;

знание значения комнатных растений в жизни человека

_____:

Ребенок получает представление о комнатных растениях, их отличии от дикорастущих растений (комнатное растение растет в помещении, в горшке, за ним ухаживает человек), строении; знакомится с особенностями ухода за комнатными растениями (подкормка, температурный и световой режим, полив), значением в жизни человека (украшение помещения, очищение воздуха в помещении).

: комнатное растение, герань, кактус, фиалка

_____:

узнавание (различение) зерновых культур (пшеница, просо, ячмень, рожь, кукуруза, горох, фасоль, бобы) по внешнему виду;

знание значения зерновых культур в жизни человека

_____:

Ребенок знакомится с зерновыми культурами, их строением, учится различать по внешнему виду, называть их; знакомится с местом, где растут зерновые культуры (на грядке в огороде, поле). Получает представление о значении зерновых культур в жизни человека; уважении к труду хлебороба, уважительному отношению к хлебу.

: поле, колос, зернышко, пшеница, просо, ячмень, рожь, грядка, горох, кукуруза, фасоль, бобы, хлебороб

_____:

узнавание (различение) растений природных зон холодного пояса (мох, карликовая береза);

знание особенностей растений природных зон холодного пояса

_____:

Ребенок знакомится с растениями, растущими в природных зонах холодного пояса, их особенностями в зависимости от климатических условий (деревья низкие, небольшое количество растений). Ребенок учится различать и называть их.

: мох, карликовая береза

_____:

узнавание (различение) растений природных зон жаркого пояса (кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук);

знание особенностей растений природных зон жаркого пояса

_____:

Ребенок знакомится с растениями, растущими в природных зонах жаркого пояса, их особенностями в зависимости от климатических условий (например, в засушливых местах - листья маленькие, колючки, длинный корень). Ребенок учится различать и называть их.

: кактус, верблюжья колючка, пальма, лиана, бамбук

_____:

,

:

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром. – М.: Дрофа, 2007-2008.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. —

- М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 классы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.
 5. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
 6. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
 7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
 8. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. - Минск, 2014.

1.4.

Приобщение ребенка к социальному миру начинается с развития представлений о себе. Становление личности ребенка происходит при условии его активности, познания им окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе социального мира. Социальную природу «я» ребенок начинает понимать в процессе взаимодействия с другими людьми, и в первую очередь со своими родными и близкими.

Содержание обучения в рамках предмета «Человек» включает формирование представлений о себе как «Я» и своем ближайшем окружении и повышение уровня самостоятельности в процессе самообслуживания.

мытьё рук, питье из кружки и др., проводится с детьми младшего возраста, а обучение бритью, уходу за кожей лица, мытью в душе и др. проводится с детьми более старшего возраста.

Большинство разделов включает задачи, требующие обучения отдельным операциям, например, при мытьё рук ребенок учится удерживать руки под струей воды, намыливать руки и т.д. После того как ребенок их освоит, он учится соблюдать последовательность этих операций.

Процесс обучения предусматривает поэтапность в плане усложнения самих навыков. Например, формирование гигиенических навыков начинают с формирования умения мыть руки, лицо, чистить зубы. На последнем этапе обучения ребенок учится принимать душ, мыть голову и т.д.

При формировании навыков самообслуживания важно объединять усилия специалистов и родителей. Работа, проводимая в школе, должна продолжаться дома. В домашних условиях возникает больше естественных ситуаций для совершенствования навыков самообслуживания.

В учебном плане предмет представлен на протяжении 10 лет обучения. С обучающимися старшего возраста формирование навыков самообслуживания (например, бритьё, мытьё тела и др.) осуществляется в рамках коррекционно-развивающих занятий.

Для реализации программы по предмету «Человек» материально-техническое обеспечение включает: специально оборудованные санузлы для пользования ими обучающимися на инвалидных креслах-колясках; душевые кабины и душевые кушетки; подъемно-передвижное оборудование для обучающихся с нарушениями ОДА; тренажеры для обучения обращению с одеждой и обувью; насадки для столовых приборов, специальные кружки и другая посуда, облегчающая самостоятельный прием пищи детьми с нарушениями ОДА. Предметные и сюжетные картинки, фотографии с изображением членов семьи ребенка; пиктограммы и видеозаписи действий, правил поведения, пиктограммы с изображением действий, операций самообслуживания, используемых при этом предметов и др. Кроме того,

используются видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие внутрисемейные взаимоотношения; семейный альбом, рабочие тетради с изображениями контуров взрослых и детей для раскрашивания, вырезания, наклеивания, составления фотоколлажей и альбомов; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о ближайшем социальном окружении. По возможности, используются технические средства: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Стеллажи для наглядных пособий, зеркала настенные и индивидуальные, столы, стулья с подлокотниками, подножками и др.

I.

Формирование умения идентифицировать себя как мальчика (девочку), юношу (девушку)

Формирование представления:

- о частях теле
- о лице человека
- о строении человека
- о состоянии своего здоровья

Формирование умения:

- называть свое имя и фамилию
- называть свой возраст и дату рождения

Формирование представления о занятиях в свободное время

Формирование умения рассказывать о себе

Формирование представления о возрастных изменениях человека.

«

»

(), ()

_____:

узнавание (различение) мальчика и девочки по внешнему виду;

идентификация себя как мальчика (девочки), юноши (девушки)

_____:

Ребенок учится различать мальчика и девочку (юношу и девушку) по внешнему виду (одежда, прическа), соотносить себя и других с определенной возрастной категорией (например, девушка, юноша); называть внешние отличительные признаки мальчиков или девочек (юношей и девушек).

: мальчик, девочка, юноша, девушка

_____:

узнавание (различение) частей тела (голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступня, пальцы, пятка));

знание назначения частей тела

_____:

Ребенок получает представление о строении тела человека: голова (волосы, уши, шея, лицо), туловище (спина, живот), руки (локоть, ладонь, пальцы), ноги (колени, ступня, пальцы, пятка). Он учится показывать и называть части тела на другом человеке, на себе, кукле, изображении. В процессе выполнения действия определенной частью тела ребенок знакомится с ее назначением, например: руками хлопаю, ногами топаю и т.д.

: части тела, голова, волосы, уши, шея, лицо, туловище, спина, живот, руки, локоть, ладонь, пальцы, ноги, колени, ступня, пальцы, пятка

_____:

узнавание (различение) частей лица человека (глаза, брови, нос, лоб, рот (губы, язык, зубы));

знание назначения частей лица

_____:

Ребенок получает представление о том, что люди отличаются друг от друга биологическими характеристиками: цветом глаз, волос, формой носа, рта. Ребенок учится находить части лица на другом человеке, на себе, кукле, изображении и знакомится с их назначением. Например, у меня есть рот, он мне нужен для того, чтобы пить, есть, говорить, смеяться.

: глаза, брови, нос, лоб, рот, губы, язык, зубы

_____:

знание строения человека (скелет, мышцы, кожа);

узнавание (различение) внутренних органов человека (на схеме тела) (сердце, легкие, печень, почки, желудок);

знание назначения внутренних органов;

знание вредных привычек

_____:

Ребенок получает представление о том, что у каждого человека есть скелет, мышцы, кожа, кровь и внутренние органы (сердце, легкие, печень, почки, желудок). Ребенок рассматривает внутренние органы человека на муляжах, фотографиях, иллюстрациях, видео; знакомится с их расположением и назначением, взаимодействием органов между собой. Рекомендуем познакомить детей с вредными привычками, которые влияют на работу внутренних органов и в целом на здоровье человека. Например, переедание вызывает боль в желудке, из-за курения портятся зубы, появляется кашель и одышка, чтение в положении «лежа» приводит к

нарушению зрения, неправильная посадка ведет к искривлению позвоночника.

_____ : скелет, мышцы, кожа, кровь, внутренние органы, сердце, легкие, печень, почки, желудок, вредные привычки, здоровье

_____ :
сообщение о состоянии своего здоровья

_____ :
Ребенок учится оценивать свое комфортное состояние как здоровое: я чувствую себя хорошо, у меня ничего не болит, я здоров. Если у него что-то болит, он учится сообщать об этом, например, у меня болит зуб, голова и т.д.

_____ : здоровый человек, больной человек, простуда

_____ :
называние своего имени и фамилии

_____ :
Ребенок учится реагировать на свое имя, фамилию (поворачивает голову, эмоционально реагирует, поднимает руку), когда учитель к нему обращается; называть (узнавать глобально), писать свое имя и фамилию.

_____ : имя, фамилия

_____ :
называние своего возраста (даты рождения)

_____ :
Сначала ребенок учится называть (показывать число) свой возраст, затем время года, в котором родился (дату рождения).

_____ : количество лет (возраст), дата рождения

_____ :
знание видов деятельности для организации своего свободного времени

_____ :
Ребенок получает представление о видах деятельности, которыми можно заниматься в свое свободное время: рисовать, ходить в кино, слушать музыку, гулять в парке, играть в компьютерные игры и др. Рекомендуем рассматривать фотографии с различными видами отдыха, в которых принимал участие ребенок, его коллекции марок, наклеек, игрушек и т.д. Ребенок учится рассказывать о своих увлечениях (хобби).

:свободное время

_____ :
сообщение сведений о себе;
рассказ о себе

_____ :
Сначала ребенок учится сообщать о себе, называя имя, фамилия, возраст, город проживания, школа (анкетные данные), заполнять анкету. После этого ребенок учится рассказывать о себе более развернуто (с опорой на наглядность), сообщая не только анкетные данные, но и называя любимые занятия в школе, значимые события своей жизни, любимые занятия дома, любимая еда, фильмы и т.п. Когда ребенок научится рассказывать о себе, он дополняет рассказ сведениями о своей семье, например: «Я живу с мамой Раей, папой Сашей, сестрой Кристиной и т.д.». Отдельно ребенок учится называть свои анкетные данные (адрес), заполнять анкету, расписываться.

: адрес, анкета, анкетные данные, подпись

_____ :
знание возрастных изменений человека

_____ :
Ребенок получает представление о том, что у каждого человека есть свой рост, вес, размер ступней, от которых зависит размер одежды и обуви. Он учится различать людей (дети – взрослые) по росту; размер обуви, одежды соотносить с определенной возрастной категорией; относить себя и других к определенной возрастной категории. Ребенок знакомится с изменениями, происходящими с человеком в процессе роста (мальчик – юноша – мужчина; девочка – девушка - женщина): первичные половые признаки (усы, изменение голоса, увеличение груди и др.).

: рост, вес, возраст, ребенок, взрослый, пожилой человек

II.

Формирование представления о:
членах семьи
родственных отношениях в семье
бытовой и досуговой деятельности членов семьи
профессиональной деятельности членов семьи
Формирование умения рассказывать о своей семье
« ».

_____ :
узнавание (различение) членов семьи;
узнавание (различение) детей и взрослых
_____ :

Ребенок учится узнавать среди других людей членов своей семьи (в том числе на фотографии, видео), различать их и называть, отличать взрослых от детей.

: семья, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, дядя, тетя, дети, взрослые

_____:

определение своей социальной роли в семье;

различение социальных ролей членов семьи

_____:

Ребенок получает представление о добром, заботливом, уважительном отношении членов семьи друг к другу. Сначала ребенок учится определять свою социальную роль в семье (например, я – сын/дочь, внук/внучка). После этого он определяет социальные роли других членов семьи (например, тетя – сестра мамы, папа – сын бабушки и дедушки, которые живут вместе с нами).

: сын, дочь, племянник/племянница, внук/внучка, тетя, дядя, сестра, брат

_____:

представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи

_____:

Ребенок получает представление о домашней хозяйственной деятельности членов семьи, досуге семьи. Важно сориентировать ребенка в том, какую посильную помощь он может оказать своей семье (например, помочь маме мыть посуду, подметать пол и др.).

: досуг, домашняя работа

_____ :
представление о профессиональной деятельности членов семьи

_____ :
Ребенок знакомится с профессиями взрослых членов семьи; расширяется представление о ранее знакомых профессиях, их действиях и атрибутах труда.

: учитель, врач, водитель, продавец, повар, пожарный, строитель, полицейский, парикмахер, летчик

_____ :
рассказ о своей семье

_____ :
Сначала ребенок учится составлять рассказ о своей семье, рассказывая о том, с кем он живет, чем занимаются члены семьи дома (бытовая и досуговая деятельность), где работают, значимые события в жизни семьи и т.п. Ребенок учится рассказывать о семье с опорой на наглядность (картинки, мнемокартинки).

III.

1)

Формирование умения:

- различать вентили с горячей и холодной водой
- регулировать напор струи воды
- смешивать воду до комфортной температуры

2)

Формирование умения:

- вытирать руки полотенцем

- сушить руки с помощью автоматической сушилки
- мыть и вытирать руки
- наносить крем на руки

3)

Формирование умения:

- подстригать ногти ножницами
- подпиливать ногти пилочкой
- наносить декоративное, лечебное покрытие на ногтевую поверхность
- удалять декоративное покрытие с ногтей

4)

Формирование умения:

- вытирать лицо
- мыть и вытирать лицо
- очищать носовой ход
- наносить косметические средства на лицо
- бриться

5)

Формирование умения:

- чистить зубы
- полоскать полость рта
- чистить зубы и полоскать полость рта

6)

Формирование умения:

- расчесывать волосы расческой
- мыть голову
- сушить волосы феном

7)

Формирование умения:

- мыть уши

- чистить уши

8)

Формирование умения:

- вытирать ноги
- мыть и вытирать ноги
- мыть и вытирать тело
- подмываться

9)

Формирование умения:

- пользоваться гигиеническими прокладками
- пользоваться косметическими средствами

« ».

1)

_____:

различение вентилей с горячей и холодной водой

_____:

Различать вентили с горячей и холодной водой ребенок учится, открывая кран, ориентируясь на цветовой знак (синий цвет — холодная вода, красный цвет — горячая вода). Если на вентилях отсутствует маркировка, учитель делает ее сам. При пользовании рычагом, ребенок также учится ориентироваться на цветовой знак, поворачивая рычаг в сторону, например, синего цвета, если ему нужна холодная вода.

_____:

регулирование напора струи воды

_____:

Ребенок учится откручивать вентиль (поднимает рычаг) максимально и при этом получать сильный напор. Выполняя несколько вращений вентиля (слегка приподнимает рычаг), получает слабый напор. Затем он учится регулировать напор струи, устанавливая для мытья рук средний напор.

_____:

смешивание воды до комфортной температуры

_____:

Чтобы ребенок не обжегся, рекомендуем учить его сначала откручивать вентиль (поворачивать рычаг смесителя) с холодной водой, затем постепенно добавлять горячую воду до комфортной температуры, периодически трогая ее рукой.

2) .

_____:

вытирание рук полотенцем

_____:

Ребенок учится вытирать руки бумажным или тканевым полотенцем. Он учится брать полотенце и промакивать ладонь и тыльную сторону рук. При необходимости процесс вытирания рук разбивается пошагово, и каждое действие отрабатывается отдельно.

_____:

сушка рук с помощью автоматической сушилки

_____:

Когда ребенок учится пользоваться автоматической сушилкой, он подставляет руки под струю воздуха и удерживает их до полного высыхания.

Последовательность действий зависит от модификации автоматической сушилки.

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании рук (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, намачивание рук, намыливание рук, смывание мыла с рук, закрывание крана, вытирание рук)

_____:

Обучение начинается через совместные действия (используется прием «рука в руке»). По мере необходимости учитель помогает ребенку удерживать руки под струей воды, постепенно уменьшая физическую помощь. Время удержания рук под струей воды увеличивается до 1 минуты. Сначала ребенок учится потирать рука о руку без воды, затем под струей воды. Рекомендуем использовать жидкое мыло, поскольку действие нажимание, необходимое для выдавливания мыла на руку, сформировано на предметно-практической деятельности. Внимание обращается на распределение мыла по поверхности обеих рук (растирание). Трудность представляет удержание куска мыла в руках. Ребенку предлагается упражнение на вынимание мыла из таза с водой и помещение его в мыльницу. Важно, чтобы размер куска мыла соответствовал размеру ладони ребенка.

Соблюдать последовательность действий при мытье рук ребенок учится по подражанию, по образцу, по словесной инструкции или с опорой на изображения (фото, картинки, пиктограммы). Ребенок учится брать мыло и удерживать его под струей воды. Внимание обращается на тщательное растирание намыленных рук и смывание мыла. Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при мытье и вытирании рук, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно. Например, смывание мыла с рук: удержание рук под струей воды, потирание

ладони о ладонь, потирание ладонью одной руки по тыльной стороне другой руки.

Когда ребенок учится мыть руки щеткой (мочалкой, губкой), он сначала щетку намачивает, намыливает, трет ею обе руки поочередно.

_____ :
нанесение крема на руки

_____ :
Рекомендуем пользоваться кремом с дозатором. Крем из баночки ребенок учится брать специальной палочкой, которую потом вытирает. При пользовании кремом из тюбика ребенок откручивает крышку, выдавливает крем на руку, закручивает крышку и распределяет крем по всей поверхности кисти. Ребенок учится распределять крем по всей поверхности кисти (по пальцам, ладошкам, тыльной стороне кисти). Внимание обращается на количество крема, достаточного для нанесения (образец дает взрослый).

3) .

_____ :
подстригание ногтей ножницами

_____ :
Начинать учить ребенка подстригать ногти ножницами необходимо после того, как он научился вырезать маникюрными ножницами фигурный контур. Ориентиром является линия, разделяющая отросшую часть ногтя (белого цвета) от основного ногтя. Перед подстриганием ногтей на руках и ногах рекомендуется опустить их в теплую воду на 5-10 минут. Поскольку подстригание ногтей на рабочей руке затруднительно и может быть небезопасным для ребенка, необходим контроль или помощь со стороны взрослого. При подстригании ногтей на ногах важно помочь ребенку выбрать позу, удобную для подстригания ногтей (сидя на стуле, стоя, поставив одну

ногу на стул и т.п.).

_____ :
подпиливание ногтей пилочкой

_____ :
Ребенок учится пользоваться пилочкой, проводя шершавой стороной пилки по ногтю. Один ноготь на пальце руки или ноги подпиливает взрослый, задавая образец, ориентируясь на который ребенок будет самостоятельно подпиливать остальные ногти.

_____ :
нанесение покрытия на ногтевую поверхность

_____ :
Перед тем как нанести лак (декоративное, лечебное покрытие) на поверхность ногтя, ребенок удаляет лишний лак с кисточки, прижимая его к краю баночки. Лак наносится аккуратными мазками от корневого ложа к краю ногтя. После того как ребенок покрасил все ногти, он плотно закрывает баночку и ждет 20 минут (часы, таймер), пока лак не высохнет. Для того чтобы проверить, высох ли лак, ребенок через 20 минут прикасается пальчиком к ногтю (если на ногте остался след, необходимо еще немного подождать). В СИОП ребенка последовательность нанесения покрытия на ногтевую поверхность разбивается пошагово.

_____ :
удаление декоративного покрытия с ногтей

_____ :

Для снятия лака лучше пользоваться средствами без ацетона. После того как ребенок открыл бутылочку с жидкостью, он берет ватный тампон (мягкую салфетку), накрывает им горлышко бутылочки. Затем, удерживая ватный тампон, наклоняет бутылочку и смачивает его (жидкость не должна капать с тампона). Подросток протирает каждый ноготь до тех пор, пока не удалится лак. По мере загрязнения тампон заменяется чистым. В СИОП подростка последовательность удаления покрытия с ногтевой поверхности разбивается пошагово.

4)

_____:

вытирание лица

_____:

Ребенок берет полотенце и располагает его так, чтобы оно лежало на его ладонях. Потом он подносит полотенце к лицу и промокает лоб, щеки и другие части лица. Пользуясь влажной салфеткой, ребенок держит ее одной или двумя руками (как ему удобнее) и протирает лицо. В СИОП ребенка последовательность вытирания лица при необходимости разбивается пошагово.

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании лица (открывание крана, регулирование напора струи и температуры воды, набирание воды в руки, выливание воды на лицо, протирание лица, закрывание крана, вытирание лица)

_____:

Начинать работу нужно без использования мыла, только водой, выполняя действия руками ребенка. Взрослый, стоя сзади ребенка, подставляет его руки «лодочкой» под струю воды. После того как ребенок

набрал в ладони воды, взрослый, наклонив его вперед, помогает вылить воду на лицо. Желательно сразу учить ребенка мыть лицо с закрытыми глазами, чтобы потом, умываясь с мылом, он не испытывал неприятных ощущений при попадании мыла в глаза. Занятия рекомендуется проводить после приема пищи. Учитель вместе с ребенком подходит к зеркалу и обращает его внимание на лицо: чистое оно или запачканное. Ребенок учится протирать лицо сверху вниз (лоб, глаза, щеки, нос, рот, подбородок). Если лицо грязное, то ребенок моет лицо, получая при необходимости дополнительные инструкции (например, «Умой лоб!», «Умой щеку!»). После того, как ребенок научился мыть лицо без мыла, можно начинать учить его умываться с мылом, нанося мыло на руки и растирая его по лицу. Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при мытье и вытирании лица, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно.

_____ :
очищение носового хода

_____ :

Если ребенок не умеет сморкаться, то работа начинается с выполнения ребенком упражнений на выдыхание воздуха через нос, при этом рот плотно закрыт. Ребенка учат пользоваться тканевыми и бумажными носовыми платками: доставать платок, сморкаться, затем складывать платок и убирать или выбрасывать его в урну. При чистке носа ребенок оборачивает палец платком и, поместив его в носовой ход, проводит им по внутренней поверхности носового хода. Ребенка приучают не только пользоваться носовым платком, но и следить за тем, чтобы платок был чистым и всегда находился при нем.

_____:

нанесение косметического средства на лицо

_____:

Подросток учится смачивать ватный диск небольшим количеством лосьона и протирать лицо. При пользовании кремом внимание обращается на количество крема, которое нужно взять, чтобы нанести на лицо (образец дает взрослый). Подросток наносит крем, распределяя его по всей поверхности лица, и аккуратно втирает его, выполняя действия перед зеркалом. Он учится выдавливать крем из тюбика, брать из баночки специальной палочкой, которую потом вытирает, или нажимать на дозатор. В СИОП (при необходимости) последовательность нанесения косметического средства на лицо разбивается пошагово.

_____:

соблюдение последовательности действий при бритье электробритвой, безопасным станком

_____:

Начинать работу следует со знакомства с устройством электробритвы\безопасного станка и правилами техники безопасности. При бритье электробритвой подросток вставляет вилку в розетку, включает бритву и водит её бреющей поверхностью по щекам, над верхней губой, по подбородку и шее. Перед бритьем станком подросток наносит средство для бритья на определенные участки лица, затем проводит по ним станком, выполняя движения сверху вниз и снизу вверх, периодически промывая станок. После этого он моет лицо, смывая остатки средства для бритья, и вытирает его насухо. Подросток учится использовать специальные средства после бритья (лосьон, крем), которые равномерно наносит на выбритые сухие участки лица. Внимание обращается на уход за электроприбором, его чистку после каждого использования. В СИОП подростка

последовательность бритья разбивается пошагово. Если подросток не осваивает одну из операций последовательности действий при бритье, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно.

5)

_____:

чистка зубов

_____:

Обучение ребенка чистке зубов начинается с беседы учителя с родителями, в ходе которой учитель выясняет состояние зубов ребенка, получает информацию о том, какой зубной пастой и щеткой пользуется ребенок. Чистить зубы ребенок учится выметающими движениями (наружную и внутреннюю поверхность - от десны к краю зуба) и горизонтальными движениями (жевательную поверхность). Удерживая руку ребенка со щеткой в своей руке, учитель дает образец выполнения действий. Сначала ребенок учится чистить зубы без зубной пасты, затем с ее использованием. Продолжительность чистки зубов в среднем составляет 3-4 минуты. Зубная паста должна быть приятной на вкус и нравиться ребенку.

_____:

полоскание полости рта

_____:

Ребенок наливает воду в стакан и учится полоскать рот, выполняя действие по подражанию взрослому. Он набирает в рот небольшое количество воды и полощет рот. Если необходимо прополоскать рот специальным ополаскивателем, то внимание ребенка обращается на необходимость предварительного полоскания рта водой.

_____:

соблюдение последовательности действий при чистке зубов и полоскании полости рта (открывание тюбика с зубной пастой, намачивание щетки, выдавливание зубной пасты на зубную щетки, чистка зубов, полоскание рта, мытье щетки, закрывание тюбика с зубной пастой)

_____:

Прежде чем начать чистить зубы, ребенок берет стакан с зубной пастой и зубной щеткой и готовит стакан с теплой водой, которой он впоследствии будет полоскать рот. Внимание обращается на количество зубной пасты, которую ребенок выдавливает на щетку (образец дает взрослый). После окончания чистки зубов ребенок полощет рот, моет зубную щетку и ставит (кладет) ее в стакан щетиной вверх, закрывает тюбик с пастой. Важно приучать ребенка чистить зубы два раза в день: утром после завтрака и вечером перед сном; и в течение дня полоскать рот теплой водой после каждого приема пищи. Последовательность выполнения действий может быть другой в зависимости от условий и возможностей ребенка.

б) .

_____:

расчесывание волос

_____:

Щетка или расческа подбираются в зависимости от длины и структуры волос. Ребенок учится перед зеркалом проводить расческой по волосам, начиная от корней волос и по направлению к концам. Внимание обращается на расчесывание волос со всех сторон головы. Если ребенку неудобно одной рукой расчесывать все волосы, он перекладывает расческу в другую руку и продолжает расчесываться. Девочек, у которых длинные волосы, можно учить закалывать волосы заколкой или завязывать их резинкой, предварительно собрав волосы в пучок. В СИОП ребенка (при необходимости) последовательность расчесывания и закалывания волос

разбивается пошагово.

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании волос (намачивание волос, намыливание волос, смывание шампуня с волос, вытирание волос)

_____:

Ребенок учится тщательно намачивать волосы, удерживая голову под струей воды. Взяв определенное количество шампуня (образец задает взрослый), ребенок распределяет его по ладоням обеих рук, после чего тщательно втирает в волосы. Затем ребенок подставляет голову под струю воды и смывает шампунь со всех участков головы. Важно приучать ребенка мыть голову по мере загрязнения (например, 1-2 раза в неделю). Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при мытье и вытирании волос, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно. Например, вытирая волосы, ребенок кладет полотенце на голову, прижимает его к волосам, затем промакивает волосы по всей длине.

_____:

соблюдение последовательности действий при сушке волос феном (включение фена (розетка, переключатель), направление струи воздуха на разные участки головы, выключение фена, расчесывание волос)

_____:

Начинать работу следует со знакомства с устройством фена и правилами техники безопасности. Ребенок учится держать фен на расстоянии 20-25 см от головы, направляя струю воздуха на волосы и постепенно перемещая ее на мокрые участки головы. Внимание обращается

на то, что после сушки волос феном необходимо расчесать их расческой.

7)

_____:

мытьё ушей

_____:

Ребенок учится намыленным указательным пальцем тщательно протирать ушную раковину, затем смывать мыло и вытирать уши полотенцем.

_____:

чистка ушей

_____:

Ребенок учится пользоваться специальной ватной палочкой с ограничителем. Удерживая ватную палочку в правой руке, ребенок вставляет ее в ушной проход правого уха и протирает его. Аналогично ребенок чистит левое ухо.

8)

_____:

вытирание ног

_____:

После того как ноги вымыты, ребенок вынимает из таза одну ногу, кладет ее на колено другой ноги, двумя руками берет полотенце, накрывает им мокрую ногу и промокательными движениями вытирает ее со всех сторон. Вытертую ногу он ставит рядом с тазом на коврик. В СИОП ребенка (при необходимости) последовательность вытирания ног разбивается пошагово.

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании ног (намачивание ног, намыливание ног, смывание мыла, вытирание ног)

_____:

Первоначально подготовку к мытью ног осуществляет учитель: набирает в таз воду комфортной температуры или регулирует температуру и напор струи воды, кладет мыло, мочалку и полотенце. Сначала ребенок учится мыть ноги в тазу, сидя на стуле, при этом обе ноги помещены в таз. Для того чтобы намылить ногу и растереть мыло, ребенок кладет одну ногу на колено другой ноги. Помыв руками или мочалкой одну ногу, он опускает ее в таз, смывает мыло, затем приступает к мытью другой ноги. При обучении мытью ног под струей воды трудность представляет удерживание ноги на весу при намачивании и смывании мыла. Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при мытье и вытирании ног, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно. После того как ребенок освоил последовательность действий при мытье ног, он учится готовить все, что необходимо для мытья ног.

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье и вытирании тела (ополаскивание тела водой, намыливание частей тела, смывание мыла, вытирание тела)

_____:

Первоначально подготовку к мытью тела в ванне или принятию душа осуществляет учитель: набирает в ванну воду комфортной температуры или регулирует температуру и напор струи воды, кладет мыло, шампунь, мочалку и полотенце. В ванну или душевую кабину рекомендуем класть резиновый коврик. Ребенок учится намыливать и растирать части тела в определенной последовательности (руки, шея, грудь, и т.п.). Внимание обращается на

тщательное мытье в области подмышек, паха. В той же последовательности ребенок учится вытирать тело. Перед купанием в ванне ребенок учится закрывать пробкой слив и наливать воду до определенного уровня (образец дает учитель). Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при мытье и вытирании тела, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно. После этого ребенок учится подготавливать все, что нужно, для принятия душа или ванны. Все туалетные принадлежности ребенок учится складывать в несессер, который при необходимости будет брать с собой в поездку или в поход.

_____ :
мытье интимной зоны

_____ :
Ребенок намыливает руку средством для интимной гигиены и моет в направлении «спереди назад», от лобка к анальному отверстию, и обязательно чистыми руками. Внимание обращается на то, что подмываться следует только тёплой водой, для вытирания пользоваться отдельным полотенцем. В СИОП (при необходимости) последовательность подмывания разбивается пошагово.

9) .

_____ :
пользование гигиеническими прокладками

_____ :
Девушка учится прикреплять ежедневную гигиеническую прокладку, снимая защитную полоску и прикладывая липкой стороной к ластовице трусов. Прикрепляя прокладку с крылышками (в период менструации), сначала прикрепляется основная ее часть, затем снимается липкая лента с

крылышек, они загибаются и прикрепляются к ткани. В такие дни желательно использовать удобное хлопчатобумажное белье. Ежедневная прокладка прикрепляется по утрам. Прокладки при менструации меняются несколько раз в течение дня (индивидуально). Девушка учится использованную прокладку аккуратно сворачивать, заворачивать в упаковку и выбрасывать в мусорное ведро (не в унитаз!).

_____:

пользование косметическими средствами: дезодорантом, туалетной водой, гигиенической помадой, духами

_____:

Если ребенок пользуется дезодорантом - спреем, он направляет струю из баллона в область подмышек, держа баллон на расстоянии 15-20 см от нее. При пользовании шариковым и твердым дезодорантом ребенок проводит им по телу в области подмышек. При обучении пользованию духами (туалетной водой), ребенок учится наносить небольшое количество духов, туалетной водой в определенные места (за мочки ушей, на шею, тыльную сторону запястья). Пользуясь гигиенической помадой, ребенок учится открывать колпачок, выкручивать небольшое количество помады, наносить её на губы, закручивать и только после этого закрывать колпачок. Ребенок наносит помаду на губы, глядя на себя в зеркало.

IV.

1) , ,

Формирование представления:

- о предметах одежды
- о предметах обуви
- о головных уборах

Формирование умения различать одежду, обувь, головные уборы по сезонам

Формирование представления о видах одежды

2)

Формирование умения:

- расстегивать (развязывать) липучки, молнии, пуговицы, ремни, кнопки, шнурки
- снимать предмет одежды
- снимать обувь
- соблюдать последовательность действий при раздевании

3)

Формирование умения:

- застегивать (завязывать) липучки, молнии, пуговицы, кнопки, ремни, шнурки
- надевать предмет одежды
- обувать обувь
- соблюдать последовательность действий при одевании
- контролировать свой внешний вид

4)

()

Формирование умения различать переднюю, заднюю, лицевую, изнаночную, верхнюю, нижнюю стороны одежды

Формирование умения различать правый и левый ботинок (сапог, тапок)

Формирование умения выворачивать одежду

«

».

1)

,

,

.

_____:

узнавание (различение) предметов одежды (пальто (куртка, шуба, плащ), шапка, шарф, варежки (перчатки), свитер (джерпер, кофта), рубашка (блузка, футболка), майка, трусы, юбка (платье), брюки (джинсы, шорты), носки (колготки));

знание назначения предметов одежды;

узнавание (различение) деталей предметов одежды (пуговицы (молнии, заклепки), рукав (воротник, манжеты));

знание назначения деталей предметов одежды

_____:

Ребенок знакомится с предметами верхней одежды, нижним бельем и др., рассматривает детали предмета одежды (пуговицы, молнии, воротник, манжеты и др.). Внимание обращается на то, чем один предмет одежды отличается от другого (например, у свитера нет пуговиц, а у кофты есть пуговицы; у футболки есть короткие рукава, а майка без рукавов). Уточняется назначение отдельных предметов одежды (например, шубу носят зимой в мороз, шорты носят летом в жару).

: пальто, куртка, шуба, плащ, шапка, шарф, варежки, перчатки, свитер, кофта, рубашка, блузка, футболка, майка, трусы, юбка, платье, брюки, джинсы, шорты, носки, колготки

_____:

узнавание (различение) предметов обуви (сапоги (валенки), ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки);

знание назначения видов обуви (спортивная, домашняя, выходная, рабочая);

различение сезонной обуви (зимняя, летняя, демисезонная)

_____:

Ребенок знакомится с предметами обуви, рассматривает детали предмета обуви (молнии, липучки, шнурки). Внимание обращается на то, чем один предмет обуви отличается от другого (например, у сапог есть молния, а у кроссовок есть шнурки). Уточняется назначение отдельных видов обуви (например, резиновые сапоги носят, когда на улице лужи и грязь, сандалии носят летом в жару, тапки обувают в помещении). Рекомендуем провести экскурсию в обувной магазин. Ребенок получает представление о

профессии людей, создающих обувь.

_____ : сапоги, валенки, ботинки, кроссовки, туфли, сандалии, тапки, спортивная, домашняя, выходная, рабочая, зимняя, летняя, демисезонная обувь

_____ :
узнавание (различение) головных уборов (шапка, шляпа, кепка, панама, платок);

знание назначения головных уборов;

различение сезонных головных уборов

_____ :
Ребенок знакомится с головными уборами, находит различия (поля, козырек и др.). Уточняется назначение головных уборов (например, теплую шапку носят зимой в мороз, панаму носят летом в солнечную погоду).

_____ : шапка, шляпа, кепка, панама, платок

, ,

_____ :
различение по сезонам предметов одежды (предметов обуви, головных уборов);

выбор одежды для прогулки в зависимости от погодных условий

_____ :
Ребенок учится различать летнюю, весеннюю/осеннюю и зимнюю одежду, обувь, головные уборы: зимняя одежда – шуба, сапоги, шапка, варежки, шарф; летняя одежда – сарафан, шорты, футболка, сандалии, кепка, панама; весенняя/осенняя одежда – куртка, плащ, шапка, ботинки, сапоги. Ребенок учится выбирать одежду для прогулки в зависимости от погодных условий.

: зимняя одежда, летняя одежда, осенняя одежда, весенняя одежда

_____ :
различение видов одежды (повседневная, праздничная, рабочая, домашняя, спортивная);

выбор одежды в зависимости от предстоящего мероприятия;

различение сезонной одежды (зимняя, летняя, демисезонная)

_____ :
Ребенок получает представление о том, что выбор одежды зависит от предстоящих событий, видов деятельности (например, день рождения – нарядная одежда, занятия спортом - спортивная одежда).

: повседневная одежда, праздничная одежда, рабочая одежда, домашняя одежда, спортивная одежда

2)

() ,

, , , ,

_____ :
расстегивание (развязывание) липучки (молнии, пуговицы, ремня, кнопки, шнурка)

_____ :
Ребенок учится выполнять действие сначала на тренажере, а затем на одежде, которая расположена перед ребенком в вертикальном или горизонтальном положении. После этого ребенок учится расстегивать одежду на себе. При расстегивании липучек внимание ребенка обращается на захват и оттягивание края липучки до ее расцепления. Если ребенок не находит край липучки, ему дается дополнительный ориентир (например, стежки, выполненные яркой нитью). Кнопку ребенок учится расстегивать двумя руками, при этом одной рукой держит нижнюю деталь кнопки, другой рукой

оттягивает верхнюю деталь кнопки до ее расцепления. При расстегивании молнии трудность возникает с захватом «собачки» молнии. Для удобства захвата «собачки» молнии к ней можно прикрепить кольцо, цепочку, и т.п. При расстегивании пуговиц ребенок удерживает одежду около пуговицы и снимает петлю с нее. Внимание ребенка обращается на последовательное расстегивание пуговиц сверху вниз. При расстегивании ремня ребенок, вынув конец ремня из петли, оттягивает его в сторону, затем вытаскивает язычок из отверстия и вынимает ремень из пряжки. Ребенок учится развязывать шнурки, завязанные на «бантик». Сначала ребенок тянет за один конец шнурка, затем просовывает палец под узел и тянет, пока узел не развяжется.

_____:

снятие предмета одежды (например, кофты: захват кофты за край правого рукава, стягивание правого рукава кофты, захват кофты за край левого рукава, стягивание левого рукава кофты)

_____:

Начинать обучение следует с одежды, удобной для снятия. Первоначально ребенок учится снимать одежду, расстегнутую и приспущенную взрослым. При снятии брюк (трусов, шорт, колготок) ребенок берет за пояс, спускает до колен, затем поочередно вынимает ноги из брюк. При снятии свитера (футболки, майки, платья) ребенок скрещивает руки, захватывает низ свитера и поднимает вверх до уровня головы. Затем поочередно вынимает руки из рукавов и через голову снимает свитер. Снимая куртку (пальто, пиджак, рубашку, кофту, блузку), ребенок приспускает ее с плеч, вытаскивает одну руку из рукава, затем, свободной рукой придерживая куртку, вынимает другую руку.

_____:

снятие обуви (например, ботинок: захват рукой задней части правого ботинка, стягивание правого ботинка, захват рукой задней части левого ботинка, стягивание левого ботинка)

_____:

Начинать обучение следует с обуви, удобной ребенку для снятия. Ребенок сидит на стуле (скамейке и т.д.), соответствующем его росту. Первоначально ребенок учится снимать обувь, расстегнутую и приспущенную взрослым. Захватив одной/двумя руками предмет обуви, он стягивает его с ноги. Затем ребенок учится самостоятельно брать предмет обуви за задник, стягивать с пятки и снимать с ноги.

_____:

соблюдение последовательности действий при раздевании (например, верхней одежды: снятие варежек, снятие шапки, расстегивание куртки, снятие куртки, расстегивание сапог, снятие сапог)

_____:

Сначала ребенок учится снимать комплект предметов одежды, который определяет учитель, например, кроссовки, брюки, футболка, носки или пальто, шапка, ботинки и т.п. Последовательность снятия одежды может быть различной и зависит от того, какие предметы одежды носит ребенок (например, шапка без завязок, шапка на завязках) и как он их носит (например, шарф повязанный на куртку или под нее). Первоначально последовательность снятия одежды представлена ребенку изображениями (фото, картинки, пиктограммы) или словесной инструкцией, ориентируясь на которые он раздевается. Если ребенок, зная последовательность раздевания, снимает одежду медленно, то для ускорения процесса раздевания используют песочные часы или таймер. Ребенок учится раздеваться за установленное время. В случае успеха он получает поощрение.

3) .
() , ,
, , ,

Ожидаемый результат:

застегивание (завязывание) липучки (молнии, пуговицы, кнопки, ремня, шнурка)

_____:

Начинать обучение рекомендуем с застегивания «липучки»: ребенок учится накладывать одну деталь застежки на другую. При застегивании кнопок ребенок учится совмещать верхнюю деталь кнопки с нижней частью и надавливать. При застегивании молнии внимание обращается на точное попадание в патрон конца молнии, который может быть дополнительно промаркирован, при этом патрон максимально спущен вниз. Застегивая пуговицу, ребенок пальцами одной руки удерживает ее, а пальцами другой руки расширяет петлю и накидывает ее на пуговицу (или вставляет пуговицу в петлю). При застегивании ремня ребенок просовывает ремень в пряжку, оттягивает его в сторону, вставляет язычок в отверстие и протягивает ремень дальше (в петлю). Если ребенок затрудняется в застегивании молний, липучек и др. на себе, то ему упрощают задание, предлагая, например, застегнуть крупную молнию на макете, на одежде другого человека, стоящего рядом, на одежде, лежащей перед ним. При застегивании молнии на обуви нога стоит на полной ступне, при этом одной рукой ребенок тянет за «собачку», другой рукой соединяет две стороны молнии. Завязывая шнурок, ребенок берет концы шнурка, оборачивает один конец шнурка вокруг другого, пропуская его внутрь, и тянет за оба конца. После того как получился узелок, ребенок делает из концов шнурка две петельки и для получения бантика завязывает их таким же способом.

_____:

надевание предмета одежды (например, брюк: захват брюк за пояс, вставление ноги в одну брючину, вставление ноги в другую брючину, натягивание брюк)

_____:

Начинать обучение следует с удобной (свободной) для одевания одежды. Первоначально ребенок учится надевать одежду без рукавов (майка) и без брючин (трусы), затем с короткими рукавами (футболка) и с короткими брючинами (шорты). Когда ребенок учится надевать предмет одежды, он натягивает на голову, руку и/или ногу деталь одежды, частично одетую учителем. Затем учитель только придерживает предмет одежды, который ребенок самостоятельно надевает на себя. Трудность вызывает ориентация в расположении деталей одежды. Если ребенок не различает правую и левую стороны одежды, лицевую и изнаночную стороны, верх и низ предметов одежды, то учитель контролирует правильность надевания одежды. При обучении одеванию брюк (трусов, шорт) ребенок берет брюки за пояс двумя руками, вставляет ноги в соответствующие брючины и натягивает брюки. При одевании свитера (футболки, майки, платья) ребенок сначала просовывает голову в горловину, затем поочередно просовывает руки в рукава. После этого расправляет свитер. При одевании кофты (куртки, пиджака, пальто, рубашки, блузки) ребенок захватывает кофту за край воротника, вставляет руку в рукав и просовывает ее. Затем просовывает другую руку в другой рукав, при необходимости придерживая полу кофты. При одевании перчатки внимание обращается на поочередное вставление каждого пальца в соответствующую деталь перчатки. Надевая носок, ребенок держит его двумя руками, вставляет в него ногу, правильно расположив пятку, и натягивает его. При одевании колготок внимание ребенка обращается на распределение (подтягивание) чулка по ноге.

_____:

обувание обуви (например, сапог: захват двумя руками голенища правого сапога, вставление ноги в сапог, захват двумя руками голенища левого сапога, вставление ноги в сапог)

_____:

Ребенок учится обувать обувь, сидя на стуле и держа ее двумя руками. Он вставляет ногу в обувь, которая стоит на полу, или которую он держит на весу, предварительно положив ногу на колено другой ноги. Затем ребенок просовывает ступню в обувь, подтягивая ее руками, до тех пор, пока пятка не «встанет на место». Если ребенку удобнее обувать обувь одной рукой, то он учится захватывать правой рукой за задник стоящий на полу правый ботинок и просовывать ногу до полной постановки ступни. Внимание ребенка обращается на «язычок» и задник. Если они замялись, то их следует поправить. При необходимости ребенка учат пользоваться ложкой для обуви: ребенок вставляет ложку в обувь, прижимает ее к задней части обуви, затем вставляет ногу в ботинок, скользя пяткой по ложке, и вынимает ложку.

_____:

соблюдение последовательности действий при одевании комплекта одежды (например: надевание колготок, надевание футболки, надевание юбки, надевание кофты)

_____:

Сначала ребенок учится надевать комплект предметов одежды, который определяет учитель, например, трусы, майка, носки и т.п. Последовательность надевания одежды может быть различной и зависит от того, какие предметы одежды носит ребенок. Последовательность надевания одежды представлена предметами одежды, расположенными, например, на стульях, стоящих в ряд (каждый предмет одежды лежит на отдельном стуле), на полках, расположенных сверху вниз (каждый предмет одежды лежит на

отдельной полке). Также последовательность может быть задана изображениями (фото, картинка, пиктограммы) или словесной инструкцией, ориентируясь на которые ребенок одевается. Если ребенок, зная последовательность одевания, делает это медленно, то используют песочные часы или таймер.

_____ :
контроль своего внешнего вида

_____ :
После того как ребенок научился надевать отдельные предметы одежды (обуви), он учится контролировать свой внешний вид: расправлять воротничок блузки, заправлять рубашку, застегивать ширинку брюк, отряхивать одежду и т.д. Учитель дает образец опрятного внешнего вида, просит ребенка посмотреть на себя (или в зеркало), правильно ли надета, застегнута одежда, обувь. Если ребенок изначально оделся правильно и сказал об этом, учитель хвалит его. Если ребенок не заметил неряшливости в своем внешнем виде, то учитель обращает его внимание на конкретный предмет одежды, например: «Посмотри, правильно одеты брюки? или «Отряхни рукав куртки».

4) ().
, , ,
, ,
_____ :

различение лицевой (изнаночной), передней (задней) стороны одежды, верха (низа) одежды

_____ :
Ребенок учится надевать одежду лицевой стороной наружу, изнаночной стороной к телу. Внимание обращается на наличие швов, этикеток на изнаночной стороне одежды. При различении передней и задней стороны

одежды внимание обращается на наличие этикетки на задней изнаночной стороне ворота, карманов, пуговиц на передней стороне одежды и т.п. Ориентиром для определения верха одежды может быть горловина (футболка, платье и др.) или пояс (брюки, трусы и др.). Можно использовать дополнительный ориентир, например, бант, брошь и др.

)

_____:

различение правого (левого) ботинка (сапога, тапка)

_____:

Для того чтобы научить ребенка правильно надевать обувь, используется тренажер, когда обувь вставляют в соответствующие проемы в форме следа (правый – левый). При обувании ориентиром служат форма обуви, молнии, пряжки и др., при необходимости можно нанести дополнительный ориентир.

_____:

выворачивание одежды

_____:

Одной рукой ребенок удерживает предмет одежды (например, куртку), вторую руку он просовывает в пройму рукава, который нужно вывернуть, захватывает край рукава и, удерживая его, вытаскивает через пройму. Если ребенку трудно удерживать предмет одежды на весу и выворачивать его, то он может выполнять действие на столе.

V. .

1) .

Формирование умения:

- сообщать о желании пить.
- пить через соломинку.
- пить из кружки.
- наливать жидкость в кружку.

2) .

Формирование умения:

- сообщать о желании есть.
- есть руками.
- есть ложкой.
- есть вилкой.
- пользоваться ножом и вилкой во время приема пищи.
- пользоваться салфеткой во время приема пищи.
- накладывать пищу в тарелку.

« . ».

1) .

_____:

сообщение о желании пить

_____:

Ребенка учат просить пить, например, говорить «Дай пить» или выражать желание жестом, причмокиванием и др. Это делают на специально организованных занятиях или в естественных ситуациях во время приема пищи, предлагая ребенку любимые напитки.

_____:

питье через соломинку

_____:

Прежде чем научиться всасывать жидкость через соломинку, ребенок

учится втягивать воздух по подражанию. После этого ребенок учится всасывать жидкость через короткую соломинку, удерживая ее губами, при этом емкость с жидкостью держит взрослый. Затем ребенок самостоятельно удерживает емкость одной/двумя руками и пьет через соломинку.

_____ :
питье из кружки /стакана) (захват кружки /стакана, поднесение кружки/стакана ко рту, наклон кружки/стакана, втягивание / вливание жидкости в рот, опускание кружки/стакана на стол)

_____ :
В зависимости от двигательных возможностей ребенка он учится пить из стакана или кружки, удерживая ее за одну/две ручки. Если ребенок проливает содержимое кружки, рекомендуем надевать на нее насадку (крышку) с носиком. После того, как ребенок захватил кружку, он учится подносить кружку ко рту, не наклоняя ее. Действие выполняется совместно с взрослым. Наклон кружки выполняется только тогда, когда край кружки коснулся нижней губы. Опуская кружку на стол, ребенок учится удерживать ее до тех пор, пока не поставит.

_____ :
наливание жидкости в кружку

_____ :
Наливая сок, воду и др. из коробки, бутылки, чайника и т.п. ребенок ставит кружку на стол и наливает жидкость до определенного уровня (метки на кружке), не проливая. Потом ребенок учится наполнять кружку, ориентируясь на край кружки/ в соответствии со своим желанием (наливать столько жидкости, сколько хочет выпить).

2) .

_____ :
сообщение о желании есть

_____ :
Ребенка учат просить есть, например, говорить «Дай есть» или выразить желание жестом, причмокиванием и др. Это делают на специально организованных занятиях или в естественных ситуациях во время приема пищи, предлагая ребенку любимую пищу.

_____ :
еда руками

_____ :
Ребенок сидит за столом, перед ним на тарелке лежат кусочки пищи (любимые продукты). Ребенок учится брать руками кусочек и класть его в рот. При обучении используют прием «рука в руке». Затем ребенок учится откусывать кусочек продукта (например, банан, печенье и др.), который держит в руках взрослый. После этого ребенок учится самостоятельно удерживать в руке продукт и откусывать от него.

_____ :
еда ложкой (захват ложки, зачерпывание ложкой пищи из тарелки, поднесение ложки с пищей ко рту, снятие с ложки пищи губами, опускание ложки в тарелку)

_____ :
В зависимости от двигательных возможностей ребенка ему подбирают специальную ложку (с насадкой, изгибом и т.п.). Для того, чтобы тарелка не двигалась по столу, рекомендуем ставить ее на противоскользящую салфетку. Чтобы пища не выливалась из ложки при зачерпывании и поднесении ко рту,

сначала берут кашеобразную пищу. По мере формирования навыка еды ложкой переходят к более жидкой пище.

_____:

еда вилкой (захват вилки, накалывание кусочка пищи, поднесение вилки ко рту, снятие с вилки губами кусочка пищи, опускание вилки в тарелку)

_____:

В зависимости от двигательных возможностей ребенка ему подбирают специальную вилку (с насадкой, изгибом и т.п.). Для того чтобы тарелка не двигалась по столу, рекомендуем ставить ее на прорезиненную салфетку. Пищу режут на кусочки, удобные для накалывания вилкой и пережевывания.

_____:

использование ножа и вилки во время приема пищи (отрезание ножом кусочка пищи от целого куска, наполнение вилки гарниром с помощью ножа)

_____:

Ребенок учится держать нож в правой руке, зазубринами вниз, а вилку в левой руке. В зависимости от продукта, который он будет есть, ребенок берет вилку зубчиками вверх или вниз. В процессе еды сосиски, котлеты и т.п. ребенок вкалывает вилку зубчиками вниз в край большого куска и отрезает ножом маленький кусочек таким образом, чтобы он оказался наколотым на вилку. Внимание ребенка обращается на размер отрезанного кусочка: он должен быть удобным для пережевывания. Если ребенок ест гарнир, то на вилку, удерживаемую зубчиками вверх, он накладывает гарнир ножом (гарнир не должен падать с вилки).

_____ :
использование салфетки во время приема пищи

_____ :
В начале обучения во время приема пищи перед ребенком ставят зеркало, чтобы он видел остатки пищи на лице, которые следует убрать. Ребенок учится брать салфетку, вытирать (промокать) остатки пищи с лица. Использованную салфетку ребенок кладет рядом со своей тарелкой.

_____ :
накладывание пищи в тарелку

_____ :
Сначала ребенок учится накладывать пищу из большой емкости (кастрюля, салатница) в тарелку, которая стоит на столе рядом с ней. Затем при наложении пищи ребенок учится одной рукой удерживать тарелку на весу рядом с емкостью, другой рукой накладывать в нее пищу.\

VI. .

Формирование умения:

- сообщать о желании сходить в туалет
- сидеть на унитазе и справлять нужду
- пользоваться туалетной бумагой
- соблюдать последовательность действий в туалете

« »

_____ :
сообщение о желании сходить в туалет

_____ :

Ребенок учится привлекать внимание взрослого жестом, взглядом, звуком, словом, мимикой, с помощью пиктограмм, коммуникаторов. У детей с нарушением контроля над выделениями формируют биологические часы: регулярно в одно и то же время, связанное с определенными режимными моментами (после сна, перед прогулкой, после еды и др.), ребенка высаживают на унитаз.

()

_____:

сидение на унитазе и опрвление малой (большой) нужды

_____:

Если ребенок боится сидеть на унитазе (горшке), важно выяснить причину и постараться устранить ее, например, подобрать сидение по размеру ребенка, сделать дополнительные поручни для захвата руками, подставку для ног и т.п. Учитель приспускает ребенку штаны и сажает на унитаз (горшок). Если ребенок не понимает, зачем его высадили на унитаз (горшок), или не может сразу начать процесс испражнения, можно использовать дополнительную стимуляцию: журчание воды, произнесение звуков «пис-пис-пис» и т.п. Важно поощрять ребенка за каждое успешное опрвление нужды. Внимание ребенка обращают на то, что прежде чем сесть на унитаз (горшок) нужно поднять крышку или опустить сидение.

_____:

пользование туалетной бумагой

_____:

Сначала ребенок учится вытирать попу приготовленной взрослым туалетной бумагой. При обучении используется прием «рука в руке». Затем ребенка учат отматывать, отрывать от рулона и складывать достаточное

количество туалетной бумаги по образцу, а использованную туалетную бумагу выбрасывать в унитаз или корзину для мусора.

_____:

соблюдение последовательности действий в туалете: поднятие крышки (опускание сидения), спускание одежды (брюк, колготок, трусов), сидение на унитазе/горшке, оправление нужды в унитаз, пользование туалетной бумагой, одевание одежды (трусов, колготок, брюк), нажимание кнопки слива воды, мытье рук

_____:

Внимание ребенка обращается на то, что после туалета необходимо смыть унитаз (при необходимости помыть его квачем) и вымыть руки с мылом. После того как мальчик научился справлять малую нужду сидя на унитазе, он учится делать это стоя, пользуясь унитазом или писсуаром. Учитель-мужчина показывает образец выполнения действия. Внимание ребенка обращается на аккуратное мочеиспускание, точное попадание в унитаз (писсуар). Дополнительным ориентиром может быть метка на днище унитаза (писсуара). После туалета ребенок смывает унитаз (писсуар).

_____.

,

:

1. Азбука здоровья и гигиены. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни у дошкольников и младших школьников: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Под ред. проф. Л. Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 80 с.
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной

- недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Бейкер Б.Л. и Брайтман А.Дж. Путь к независимости. Обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам.
 4. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
 5. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
 6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 класы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.
 7. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. - Минск, 2014. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
 8. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

1.5.

Обучение ребенка с умственной отсталостью, с ТМНР ведению домашнего хозяйства является важным направлением подготовки к самостоятельной жизни. Благодаря занятиям по домоводству реализуется возможность активного участия ребенка в работе по дому, воспитывается потребность устраивать свой быт в соответствии с общепринятыми нормами

и правилами. Овладение простейшими хозяйственно – бытовыми навыками не только снижает зависимость ребёнка от окружающих, но и укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – повышение самостоятельности детей в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности.

Основные задачи: формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами; освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за вещами.

Освоенные действия ребенок может в последующем применять как в быту, так и в трудовой деятельности. Так, например, занятия по уборке помещений и территории актуальны для формирования бытовой деятельности детей и перспективны для получения в будущем работы в качестве дворника или уборщицы.

Программа по домоводству включает следующие разделы: «« _____ », _____ », « _____ », « _____ », « _____ », « _____ ».

В учебном плане предмет представлен с 5 по 13 год обучения.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Домоводство» предусматривает:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) предметов посуды, кухонной мебели, продуктов питания, уборочного инвентаря, бытовой техники; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с изучаемыми темами учебной программы; изображения алгоритмов рецептуры и приготовления блюд, стирки белья, глажения белья и др.
- Оборудование: кухонная мебель, кухонная посуда (кастрюли, сковороды, чайники, тарелки, ложки, ножи, вилки, кружки и др.), таймер, предметы для украшения интерьера (ваза, подсвечник, скатерть и др.), стиральная машина, тазики, настенные и индивидуальные зеркала, гладильная доска, бытовая техника (чайник электрический, блендер, комбайн, утюг, фен, пылесос,

электрическая плита, электрическая духовка, миксер, микроволновая печь, электровафельница), ковровиновая, грифельная и магнитная доски, уборочный инвентарь (тjапки, лопаты, грабли), тачки, лейки и др.

I.

1)

Формирование умения:

- различать кухонный инвентарь
- различать чистую и грязную посуду
- очищать остатки пищи с посуды
- замачивать посуду
- протирать посуду губкой
- чистить посуду
- ополаскивать посуду
- сушить посуду
- соблюдать последовательность действий при мытье и сушке посуды
- хранить посуду

2)

Формирование умения:

- пользоваться бытовыми приборами
- мыть бытовые приборы
- хранить бытовые приборы

3)

Формирование умения выбирать посуду и столовые приборы, соответствующие блюду, ситуации

«

».

1)

_____:

различение предметов посуды для сервировки стола (тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож), для приготовления пищи (кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож)

узнавание (различение) кухонных принадлежностей (терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка, пресс для чеснока, открывалка, скалка и др.)

_____ :

Ребенок повторяет предметы посуды, предназначенные для сервировки стола: тарелка, стакан и др.; предметы посуды, предназначенные для приготовления пищи: кастрюля, половник, лопатка и др. Внимание ребенка обращается на бережное отношение к предметам посуды.

При знакомстве с кухонными принадлежностями сначала ребенок рассматривает отдельные детали предмета, затем учитель показывает, как пользоваться этим предметом. Внимание обращается на соблюдение техники безопасности при пользовании кухонными принадлежностями.

: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, терка, венчик, овощечистка, разделочная доска, пресс для чеснока, открывалка, шумовка, дуршлаг, половник, лопаточка, салфетница, скалка

_____ :

различение чистой и грязной посуды

_____ :

Ребёнку даётся образец чистой и грязной посуды, с опорой на который он учится различать чистую и грязную посуду. Сначала даётся видимое загрязнение (остатки пищи на посуде), а потом менее заметное (следы чая на кружке).

: грязная посуда, чистая посуда

_____ :
очистление остатков пищи с посуды

_____ :
Перед началом мытья посуды ребёнок счищает остатки пищи в отдельную, специально предназначенную для пищевых отходов ёмкость. При этом он пользуется специальной щёткой с удобной ручкой, которая тщательно промывается после использования.

_____ :
знание (различение) моющих средств, специальных чистящих приспособлений для мытья посуды;
выбор моющих средств

_____ :
Ребёнок знакомится с различными моющими средствами (жидкими, сухими), учится их различать. Рекомендуем на ёмкость с моющим средством прикреплять картинку, обозначающую назначение данного средства. Также знакомится и учится пользоваться специальными чистящими приспособлениями: щёткой, поролоновой и металлизированной губкой. Рекомендуем для мытья посуды пользоваться губками с перфорацией для пальцев.

: моющее средство, губка, щётка

_____ :
замачивание посуды

_____ :
Для замачивания очищенной от остатков пищи посуды можно

использовать таз или раковину с пробкой, куда ребёнок набирает воду. Сначала ребенок учится аккуратно составлять посуду в таз (раковину), ориентируясь на метку, показывающую до какой высоты должна стоять посуда. Затем набирает воду до определённого уровня (до той же метки). При добавлении моющего средства рекомендуем использовать бутылку с дозатором или пользоваться мерным стаканчиком.

_____ :
протирание посуды губкой

_____ :
Ребенок учится выбирать нужное моющее средство. Например, для мытья посуды с тефлоновой поверхностью используется жидкое средство, для удаления пригара – порошкообразное средство. Если ребенок испытывает трудности при выборе моющего средства, рекомендуем использовать иллюстрированную опору. При добавлении моющего средства на губку рекомендуем использовать бутылку с дозатором. Перед протиранием посуды ребенок распределяет моющее средство по губке (сжимает её несколько раз). Внимание ребёнка обращается на то, что при намыливании протирают предмет посуды со всех сторон.

_____ :
чистка посуды

_____ :
Чистка посуды осуществляется специальным чистящим порошком, жёсткой или металлической губкой. Внимание ребёнка обращается на то, что средство насыпают на место загрязнения, намачивают губку и трут влажной губкой с усилием.

_____ :
ополаскивание посуды

_____ :
Ополаскивает посуду ребёнок под струёй проточной воды, поворачивая её разными сторонами до полного смывания остатков моющего средства.

_____ :
сушка посуды

_____ :
При вытирании посуды внимание ребёнка обращается на то, что посуду и приборы нужно вытирать со всех сторон, специально предназначенным для вытирания посуды полотенцем. Полотенца для вытирания посуды и вытирания рук должны храниться в разных местах (обозначенных пиктограммами), для дополнительной ориентировки можно использовать полотенца разного цвета (красные – для рук, белые – для посуды). Для вытирания используются полотенца, которые хорошо впитывают влагу. При складывании посуды в сушилку внимание ребенка обращается на постановку посуды (например, тарелка ставится вертикально или вверх дном, кружка – вверх дном, столовые приборы ставятся в емкость вниз ручкой). При необходимости делается разметка на сушилке для посуды, например, графическое изображение глубокой тарелки, кружки.

_____ :
соблюдение последовательности действий при мытье и сушке посуды:
очищение посуды от остатков пищи, замачивание посуды, намыливание посуды моющим средством, чистка посуды, ополаскивание, сушка

_____ :

Начинать обучение следует с небольших, удобных для мытья предметов посуды (блюдец, небольшая тарелка), затем дети учатся мыть более крупные предметы посуды (суповая тарелка, салатница и т.д.), столовые приборы и кастрюли, сковородки. Сначала замачивают и моют нежирную посуду (кружки, блюдца), затем более загрязнённую (тарелки, столовые приборы). Последовательность действий при мытье посуды может быть разной (например, может отсутствовать чистка посуды). Если ребенок не запоминает последовательность действий при мытье посуды, необходимо представить ее графическими изображениями (фотографии, пиктограммы, слова) в виде алгоритма.

2)

_____ :

различение бытовых приборов по назначению (блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник и др.);
знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором;
соблюдение последовательности действий при пользовании электробытовым прибором

_____ :

Перед началом работы с бытовым прибором, ребенок знакомится с правилами техники безопасности (например, не касаться прибора мокрыми руками, вынимать вилку из розетки, удерживая ее рукой и т.д.). При сборке прибора внимание ребенка обращается на точную установку деталей. Последовательность работы на бытовом приборе представлена в виде изображений или слов.

_____ : блендер, миксер, тостер, электрический чайник, комбайн, холодильник

_____ :
мытьё бытовых приборов

_____ :

Перед мытьём бытового прибора необходимо его обесточить и дождаться, пока он остынет. Ребёнок вынимает съёмные части и моет их. Внимание ребенка обращается, что электрическая часть бытового прибора не моется, а протирается влажной, затем сухой тряпкой.

_____ :
хранение посуды и бытовых приборов

_____ :

Чтобы учащиеся увереннее ориентировались на кухне, все предметы посуды должны храниться в строго отведенном им месте, которое можно пометить фотографией или пиктограммой с изображением данного предмета. При складывании посуды в шкаф ребёнок сортирует посуду: блюда к блюдам и т.д. Аналогично раскладываются столовые приборы в лоток. Бытовые приборы (миксер, кухонный комбайн) хранятся в разобранном виде.

3)

_____ :
выбор посуды и столовых приборов

_____ :

Ребёнок учится выбирать посуду, которая соответствует конкретному блюду, например, для супа – глубокая тарелка и ложка; для чая – кружка и чайная ложка и т.д. На начальном этапе рекомендуем использовать опоры, на которых изображено приготовленное блюдо и набор необходимой посуды и столовых приборов. Например, фото супа и изображение глубокой тарелки и

СТОЛОВОЙ ЛОЖКИ.

_____ :
раскладывание столовых приборов и посуды

_____ :
Ребенок расставляет посуду для определенного количества людей в соответствии с ориентирами (салфетка, значок, табличка с именем и др.). Сначала ребенок учится расставлять тарелки, а потом столовые приборы или кружки и т.п. Внимание обращается на то, что столовый прибор, например, ложку, кладут рядом с тарелкой с правой стороны, а кружка ставится за тарелкой ближе к середине стола. В качестве дополнительного ориентира при обучении можно использовать пластиковые салфетки с нарисованными контурами посуды и столовых приборов.

_____ :
соблюдение последовательности действий при сервировке стола: накрывание стола скатертью, расставление посуды, раскладывание столовых приборов, раскладывание салфеток, расставление солонок и ваз, расставление блюд

_____ :
Сервировать стол ребенок учится, соблюдая последовательность, которая представлена изображениями или словами. Сначала ребенок учится накрывать стол скатертью, подбирая ее по форме стола. Затем он расставляет для заданного количества людей необходимые для приема пищи предметы: тарелки, столовые приборы, стаканы. После этого ребенок учится размещать в центре стола вазочки, салфетницы, емкости для специй, а также расставлять блюда с готовой едой.

II. .

Формирование умения:

- планировать покупки
- выбирать место совершения покупок
- ориентироваться в магазине
- находить нужный товар в магазине
- соблюдать последовательность действий при взвешивании товара
- складывать покупки в сумку
- соблюдать последовательность действий при расчете на кассе
- раскладывать продукты в места хранения

« ».

_____:

планирование покупок

_____:

Работа начинается с того, что взрослый с ребенком решают, какие продукты или вещи необходимо купить в магазине. Ребёнок берет с собой в магазин фотографии/карточки с названиями необходимых для покупки продуктов, вещей и др. Покупаемые продукты/вещи изображены в том виде, в котором ребёнок будет приобретать их в магазине. Например, если на фотографии изображена упаковка майонеза «Провансаль», то ребенок будет искать в магазине именно этот майонез. Так, в случае, если ребёнок уже знает, к какой группе относится продукт (молочный, хлебобулочный и т.д.), он называет отдел, в котором будет искать определённый продукт, когда придет в магазин. Кроме списка продуктов ребёнок берет сумку и кошелек с деньгами. Количество денег обычно определяет и выдает взрослый. Если учащийся ориентируется в деньгах и может их считать, то в процессе подготовки важно предусмотреть возможность самостоятельного расчета (на доступном для ребенка уровне) планируемой на покупки суммы.

_____ :
выбор места совершения покупок

_____ :
Выбор места покупок ребенком будет происходить по мере накопления опыта совершения покупок. Сначала ребенок вместе с взрослым приходит, например, в ларек, где продается рыба, и совершает покупку. Это происходит несколько раз для того, чтобы ребенок запомнил, где можно купить рыбу. В дальнейшем, когда ребенку необходимо купить только рыбу, он идет в рыбный ларек. А если ему необходимо купить несколько продуктов, он идет в супермаркет.

_____ :
ориентация в расположении отделов магазина, кассы, туалета и др.

_____ :
Сначала учитель знакомит ребенка с месторасположением отделов магазина, кассы, мест для хранения личных вещей и корзинок для товара и т.д. Он учится ориентироваться в магазине по вывескам. Внимание ребенка обращается на то, что каждый отдел имеет свое название и отличительный знак. Затем ребенок учится самостоятельно находить нужный отдел и др. Если ребенок попал в затруднительную для него ситуацию, рекомендуем учить обращаться за помощью к сотрудникам магазина. Для этого он учится отличать сотрудников магазина от покупателей по фирменной одежде и наличию бейджика.

_____ :
нахождение нужного товара в магазине

_____:

Сначала ребёнок учится находить отдел, в котором ищет конкретный продукт. Затем он покупает несколько продуктов в одном отделе, например, молоко, майонез, йогурт. Когда ребёнок хорошо ориентируется в магазине, он выбирает три – четыре продукта в разных отделах, согласно списку.

Ребёнок выбирает штучный товар, отсчитывая или соотнося с изображением (например, на одной картинке изображено 3 банана или даны три картинки по одному нарисованному банану на каждой – ребенок выбирает 3 банана).

Сыр, колбасу ребёнок также покупает как штучный товар (уже взвешенный и упакованный кусок). Если ребенок затрудняется в нахождении нужного товара, он учится обращаться за помощью к продавцу-консультанту или покупателю.

_____:

соблюдение последовательности действий при взвешивании товара:
складывание продукта в пакет, выкладывание на весы, нажатие на кнопку,
приклеивание ценника к пакету с продуктом

_____:

Ребенок должен знать, что в магазине самообслуживания некоторые продукты (овощи, фрукты, конфеты и т.д.) необходимо взвесить. Для этого он учится соблюдать определенную последовательность действий. Внимание ребенка обращается на нахождение на весах кнопки, соответствующей взвешиваемому товару. При этом ребенок учится ориентироваться на фотографию продукта или цифру, обозначающую продукт. Если ребенок затрудняется взвесить товар, он обращается за помощью к продавцу-консультанту.

_____ :
складывание покупок в сумку

_____ :
Ребенок учится соблюдать правила при складывании покупок в тележку, сумку: хрупкие, мнущиеся продукты (яйца, йогурт, помидоры и др.) он кладет сверху.

_____ :
соблюдение последовательности действий при расчете на кассе: выкладывание товара на ленту, ожидание во время пробивания кассиром товара, передача денег, карты скидок кассиру, получение чека и сдачи, складывание покупок в сумку

_____ :
Сначала ребенок наблюдает за тем, как взрослый рассчитывается на кассе. Затем расчет на кассе проигрывается в школе на занятиях в сюжетно-ролевой игре «Магазин». После этого ребенок учится соблюдать последовательность действий при расчете на кассе в магазине с помощью взрослого или самостоятельно.

_____ :
раскладывание продуктов в места хранения

_____ :
Придя из магазина, ребенок учится раскладывать покупки по местам хранения с опорой на наглядность (список продуктов, фотографии, пиктограммы). Постепенно он запоминает, какие продукты хранятся в холодильнике, а какие хранятся в шкафу. Внимание детей обращается на то, что сахарный песок, крупа могут храниться в банке, хлеб - в хлебнице, сыр и

колбаса - в пищевой пленке.

III.

1)

Формирование представления:

- о напитках
- о молочных продуктах
- о мясных продуктах
- о рыбных продуктах
- о мучных изделиях
- о крупах и бобовых
- о кондитерских изделиях
- о растениях сада и огорода

2)

2.1.

Формирование умения:

- соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи
- выбирать продукты, необходимые для приготовления блюда
- выбирать инвентарь, необходимый для приготовления блюда

2.2.

Формирование умения:

- мыть продукты
- очищать овощи
- резать ножом
- нарезать продукты кольцами, кубиками
- натирать продукты на терке
- раскатывать тесто
- перемешивать продукты
- соблюдать последовательность действий при варке продукта

- соблюдать последовательность действий при жарке продукта
- соблюдать последовательность действий при выпекании полуфабриката
- поддерживать чистоту рабочего места в процессе приготовления пищи

(, ,)

Формирование умения соблюдать последовательность действий:

- при варке яиц
- при приготовлении бутерброда
- при приготовлении салата
- при приготовлении котлет

« ».

1)

.

_____:

узнавание (различение) напитков (вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе);

узнавание напитка по упаковке

_____:

Ребенок учится узнавать напитки по внешнему виду, на вкус. Внимание ребенка обращается на то, что некоторые напитки пьют всегда прохладными (лимонад, сок, минеральная вода, квас), а другие – и горячими, и холодными (молоко, чай, какао и др.). Ребенок знакомится с различными упаковками напитка: бутылка, пакет, коробка, учится их открывать, наливать в стакан из больших упаковок и т.п.

: вода, чай, сок, какао, лимонад, компот, квас, кофе, напитки

_____:

узнавание (различение) молочных продуктов (молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, мороженое);

узнавание упаковок с молочным продуктом;

знание (соблюдение) правил хранения молочных продуктов

_____:

Ребенок получает представление о том, что молочные продукты изготавливают из молока; учится различать молочные продукты по внешнему виду, на вкус. Знакомится с различными упаковками молочных продуктов: бутылка, пакет, банка, коробка и др., учится их открывать, наливать и накладывать из больших упаковок и т.п. Внимание ребенка обращается на то, что молочные продукты нужно хранить в холодильнике.

: молоко, йогурт, творог, сметана, кефир, масло, мороженое

_____:

узнавание (различение) мясных продуктов, готовых к употреблению (колбаса, ветчина) и требующих обработки (приготовления) (мясо (свинина, говядина, баранина, птица), сосиска, сарделька, котлета, фарш);

знакомство со способами обработки (приготовления) мясных продуктов;

знание (соблюдение) правил хранения мясных продуктов

_____:

Ребенок получает представление о том, что мясные продукты изготавливают из мяса животных и птиц. Есть мясные продукты, готовые к употреблению в пищу (например, колбаса), но большинство из них необходимо дополнительно готовить (жарить, варить и т.п.). Ребенок учится узнавать мясные продукты по внешнему виду, знакомится с процессом их приготовления. Внимание обращается на то, что мясные продукты нужно хранить в холодильнике.

: мясо, фарш, колбаса, сосиска, сарделька,
котлета

_____:

узнавание (различение) рыбных продуктов, готовых к употреблению (крабовые палочки, консервы, рыба (копченая, соленая, вяленая) и требующих обработки (приготовления) (мясо (филе рыбы, краб, креветка), рыбная котлета, рыбный фарш);

знакомство со способами обработки (приготовления) рыбных продуктов;

знание (соблюдение) правил хранения рыбных продуктов

_____:

Ребенок получает представление о том, что рыбные продукты изготавливают из продуктов переработки объектов промысла рыболовства (рыбы, млекопитающих, беспозвоночных и водорослей). Есть рыбные продукты, готовые к употреблению в пищу (например, соленая сельдь, консервированный тунец, крабовые палочки и др.), но некоторые из них необходимо готовить (жарить, варить и т.п.). Ребенок учится узнавать рыбные продукты по внешнему виду, знакомится с процессом их приготовления. Внимание обращается на то, что рыбные продукты нужно хранить в холодильнике.

: филе рыбы, крабовые палочки, консервы

_____:

узнавание (различение) муки и мучных изделий, готовых к употреблению (хлеб, батон, пирожок, булочка, сушки, баранки, сухари) и требующих обработки (приготовления) (макаронные изделия (макароны, вермишель, рожки);

знакомство со способами обработки (приготовления) мучных изделий;

знание (соблюдение) правил хранения мучных изделий

_____:

Ребенок получает представление о том, что мучные изделия изготавливают из муки, которую получают путем переработки зерна. Есть мучные изделия, готовые к употреблению в пищу (например, хлебобулочные изделия). Макароны необходимо готовить. Ребенок учится различать хлебобулочные изделия, макаронные изделия, соблюдать правила хранения (в закрытой емкости: пакет, банка, не в холодильнике).

: мука, хлеб, батон, макароны, вермишель, рожки, пирожок, булочка, сушки, баранки

_____:

узнавание (различение) круп и бобовых, готовых к употреблению (консервированная фасоль, кукуруза, горошек, свежий горох) и требующих обработки (приготовления) (греча, рис, пшено и др. крупы, бобовые);

знакомство со способами обработки (приготовления) круп и бобовых;

знание (соблюдение) правил хранения круп и бобовых

_____:

Ребенок учится различать крупы, бобовые, соблюдать правила хранения (в закрытой емкости: пакет, банка, не в холодильнике).

: греча, рис, пшено, фасоль, горох, кукуруза

_____:

узнавание (различение) кондитерских изделий (торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад);

знание (соблюдение) правил хранения кондитерских изделий

_____:

Ребенок получает представление о том, как изготавливают кондитерские изделия, и учится узнавать их по внешнему виду. Внимание обращается на сроки и способы хранения тортов, пирожных.

: сладости, торт, печенье, пирожное, конфета, шоколад

_____ :
различение растений огорода (овощи, пряная зелень), сада (фрукты, ягоды);
заготовка полуфабрикатов (сушка, замораживание, консервирование);
знание правил хранения овощей (фруктов)

_____ :
Ребенок знакомится со значением растений огорода и сада в жизни человека, получает представления о сборе урожая, знакомится со способами переработки овощей (варка, жарка, засол, маринование, заморозка и др.), фруктов, ягод (изготовление сока, варенья, джема, сушка, заморозка и др.) и правилами хранения (шкаф, холодильник). Ребенок учится заготавливать полуфабрикаты из овощей и фруктов: нарезать кольцами, кубиками, натирать на терке для сушки, замораживания и консервирования.

: овощ, огород, грядка, лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец, кожура, ботва, фрукт, сад, яблоко, груша, слива, вишня, абрикос, косточка, кожура, садовые ягоды, смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника

2)

2.1.

_____ :
знание (соблюдение) правил гигиены при приготовлении пищи

_____ :

Перед началом работы с продуктами ребенок учится соблюдать правила гигиены: мыть руки и надевать одежду, предназначенную для работы на кухне (фартук, косынка, колпак). Одежда хранится в определенном месте, которое обозначено фотографией или пиктограммой. Если в процессе приготовления пищи ребенок выходит из помещения кухни, например, в туалет, он снимает специальную одежду и надевает ее по возвращении. По окончании работы ребенок снимает одежду, в которой готовил, и относит в прачечную.

_____ :
выбор продуктов, необходимых для приготовления блюда

_____ :
Ребёнка знакомят с ингредиентами, необходимыми для приготовления блюда, наглядно представленными в виде фотографий, картинок, слов. Сначала ребенок учится выбирать нужные продукты из ряда предложенных продуктов. Затем он учится находить продукты, необходимые для приготовления блюда, в местах хранения, например: масло достает из холодильника, муку – из шкафа. Количество штучного продукта (например, 2 яйца, 1 огурец и т.д.) он отбирает в соответствии с рецептом. При отмеривании сыпучих и жидких продуктов используется мерная посуда (столовая, чайная ложка, стакан). При отмеривании продуктов в пачках рекомендуем использовать мерки, расположенные на внутренней стороне упаковки. Весовой продукт, например, 200 гр. колбасы, дается ребенку в том количестве, которое заложено в рецепте. Вводится понятие «испорченный» продукт и продукт, «годный к употреблению». Учитель дает образец, по которому ребенок по внешнему виду, запаху определяет качество продукта (хлеб с плесенью, гнилой помидор и др.).

: «испорченный» продукт, «годный к употреблению» продукт, мерная посуда

выбор инвентаря, необходимого для приготовления блюда

Сначала ребенок учится набирать кухонный инвентарь для приготовления блюда, ориентируясь на изображения, данные учителем. Например, для приготовления салата из сыра ребенку даются фотографии, на которых изображены салатница и терка. Ребенок находит этот инвентарь. Отдельные операции приготовления блюда ребенок учится выполнять разными способами (например, перемешивать продукты венчиком или блендером). Для приготовления конкретного блюда он выбирает инвентарь, соответствующий рецептуре и технологии приготовления. Когда ребенок знаком с технологией приготовления блюда, он самостоятельно готовит необходимый инвентарь.

2.2.

мытьё продуктов

Сначала ребёнок учится мыть фрукты и овощи несильно загрязнённые, например, яблоко, огурец, помидор. Он моет их под проточной водой, поворачивая со всех сторон и потирая его руками. При мытье корнеплодов ребенок кладет их в воду, смывает основную грязь, затем моет щёткой под проточной водой. Ягоды ребёнок учится мыть под проточной водой, поместив их в дуршлаг.

_____ :
чистка овощей

_____ :
Сначала ребёнок учится чистить варёные овощи (картофель, морковь, свёкла и т.д.), используя безопасный нож. Сырые овощи ребенок учится чистить овощечисткой, затем ножом. Внимание ребенка обращается на то, что при чистке овощей ножом толщина кожуры должна быть такой же, как при чистке овощечисткой. При очистке капусты ребенок учится снимать руками вялые или грязные листья.

_____ :
резание ножом

_____ :
Резать ножом на доске ребёнок учится на продуктах, удобных для разрезания (колбаса, чёрствый хлеб и др.), используя десертные ножи (безопасные). Ребенок учится держать нож за ручку лезвием вниз (при необходимости верхняя сторона ножа маркируется). Каждый раз перед началом работы с ножом проговариваются правила техники безопасности, которые ребенок учится соблюдать в процессе работы с ножом. По мере формирования навыка ребенку предлагаются более острые ножи.

_____ :
нарезание продуктов кубиками (кольцами/полукольцами)

_____ :
При нарезании продукта кубиками учитель даёт ребёнку готовый брусок продукта, который он режет на кубики. Затем ребёнок учится нарезать кусок на бруски, отрезать кусок от целого продукта. При нарезании

продукта кольцами ребенку предлагают продукт вытянутой округлой формы (огурец, банан, колбаса), который ребенок учится класть вдоль доски и резать по образцу. При нарезании продукта полукольцами продукт предварительно разрезают вдоль пополам (учитель даёт образец выполнения). При нарезании продуктов в кухонном комбайне, ребенок учится выбирать соответствующую насадку. Для этого используют маркировку: фотографию нарезанного продукта (например, колбаса кубиками) или символ (квадрат).

_____ : нарезка кубиками, нарезка кольцами, нарезка полукольцами

_____ :
натирание продуктов на тёрке

_____ :
Рекомендуем использовать тёрку с прорезиненным основанием. Сначала ребёнок учится натирать варёные овощи, затем сырые. Для натирания берётся крупный кусок, который натирают не до конца, чтобы не поранить руки. Внимание ребёнка обращается на то, что по мере уменьшения кусочка движения становятся медленными, менее размашистыми.

При натирании продуктов в кухонном комбайне, ребенок сначала должен выбрать соответствующую насадку. Для этого используются маркировки насадки: фотография получаемого продукта (натёртая морковь), символ (треугольник).

_____ :
_____ :
раскатывание теста

Ребенок учится раскатывать тесто скалкой: кладет две руки на скалку и с нажимом прокатывает скалку по тесту. Рекомендуем использовать скалку без ручек. Чтобы тесто не прилипло к скалке, его посыпают мукой. Учитель дает образец толщины раскатанного теста.

_____ :
перемешивание продуктов ложкой (венчиком, миксером/блендером)

_____ :
Ребёнок учится перемешивать продукты одной ложкой, выполняя круговые движения, касаясь ложкой дна емкости. При перемешивании продуктов двумя ложками, он учится опускать ложки до самого дна емкости, зачерпывать ими продукты, поднимать и переворачивать их. Внимание ребенка обращается на выполнение движения двумя руками одновременно. Перемешивая продукты венчиком, ребенок учится выполнять быстрые движения кистью, взбивая, не разбрызгивая продукт. Для перемешивания продуктов ребенок учится использовать миксер/блендер. Перед началом работы с бытовым прибором ребенок повторяет правила техники безопасности. Ребёнок соблюдает последовательность действий при работе с бытовым прибором, представленную в виде алгоритма (изображения или слова). При сборке прибора внимание обращается на точную установку деталей: насадки миксера попадают разъёмами в пазы, чаша блендера устанавливается в определённое положение. Подключив миксер к сети, ребенок берет емкость с продуктом, который необходимо перемешать, и помещает в нее миксер таким образом, чтобы насадки были закрыты продуктом. Установив регулятор на определенную скорость, ребенок включает прибор. В процессе работы с прибором ребенок одной рукой держит прибор, другой придерживает емкость с перемешиваемым продуктом. После того как продукт перемешан, ребенок выключает прибор: нажимает кнопку, вынимает вилку из розетки. По окончании работы ребенок

снимает и моет насадки, протирает миксер и складывает в место, предназначенное для хранения.

_____ :

соблюдение последовательности действий при варке продукта: включение электрической плиты, набирание воды, закладывание продукта в воду, постановка кастрюли на конфорку, установка таймера на определенное время, выключение электрической плиты, вынимание продукта

_____ :

Перед началом работы с электрической плитой ребенок повторяет правила техники безопасности. Ребенок соотносит варочную зону с соответствующим регулятором. Для включения варочной зоны он поворачивает регулятор по часовой стрелке и устанавливает его на заданную позицию (например, 2 точки или треугольник). Ребенок учится набирать воду в кастрюлю, наливая до метки или отмеряя ее стаканами. При варке конкретных продуктов внимание детей обращают на то, что одни продукты опускают в холодную воду (например, яйцо, картофель), а другие - в кипящую (например, макароны, сосиски). Кипение воды ребенок определяет по наличию пузырьков на поверхности воды. На таймере устанавливается время приготовления блюда в соответствии с рецептом. Некоторые продукты в процессе варки требуют постоянного помешивания. Например, при приготовлении манной каши ребенок помешивает ее до готовности. Готовность блюда ребенок определяет по сигналу таймера. Затем ребенок выключает плиту, повернув регулятор против часовой стрелки на «0». Ребенок не снимает кастрюлю с плиты. Он вынимает готовый продукт из горячей воды ложкой (вилкой, шумовкой) с длинной ручкой. Рекомендуем учить ребенка придерживать горячую кастрюлю, используя рукавички и прихватки.

_____:

соблюдение последовательности действий при жарке продукта: включение электрической плиты, наливание масла, выкладывание продукта на сковороду, постановка сковороды на конфорку, установка таймера на определенное время, перемешивание/ переворачивание продукта, выключение электрической плиты, снятие продукта

_____:

Включение и выключение плиты (см. варку продуктов). Ребенок учится наливать на сковороду растительное масло, удерживая бутылку с маслом и ложку (используемую в качестве мерки) над сковородой. Рекомендуем учить ребенка выкладывать продукт на сковороду до того, как сковорода сильно нагреется. На таймере устанавливается время приготовления блюда в соответствии с рецептом. Готовность блюда ребенок определяет по сигналу таймера. Для перемешивания / переворачивания и снятия продуктов со сковороды ребёнок использует лопатки с длинными не нагревающимися ручками.

_____:

соблюдение последовательности действий при выпекании полуфабриката: включение электрической духовки, смазывание противня, выкладывание полуфабриката на противень, постановка противня в духовку, установка таймера на определенное время, вынимание противня из духовки, снятие выпечки, выключение электрической духовки

_____:

Перед началом работы с электрической духовкой ребенок повторяет правила техники безопасности. Затем он включает духовку, установив регулятор температуры на заданную температуру и регулятор конвекции на символ, обозначающий включение верхнего и нижнего нагревательного элемента. Ребенок учится смазывать противень кулинарной кистью, распределяя небольшое количество растительного масла по всей поверхности противня. При выкладывании на противень небольших по размеру полуфабрикатов (пирожки, горячие бутерброды) ребенок пользуется лопаткой или кладет их руками. При приготовлении пиццы и пирога большого размера ребенок сначала выкладывает основу полуфабриката на противень, потом добавляет начинку и т.д. Ребенок открывает дверцу духовки, затем берет противень двумя руками и устанавливает его в пазы на среднем уровне духовки. После этого он плотно закрывает дверцу духовки. На таймере устанавливается время приготовления блюда в соответствии с рецептом. Готовность блюда ребенок определяет по сигналу таймера. Прежде чем вынуть готовое блюдо, ребенок открывает горячую духовку, ждет несколько минут. Надев специальные варежки, он вынимает противень и ставит его на подготовленное место. Выпечку ребенок снимает с противня лопаткой. Устанавливая регуляторы температуры и конвекции в исходное положение, ребенок выключает духовку, оставляя дверцу открытой. После того как духовка остынет, ребенок моет ее и чистый противень ставит на место.

_____:

поддержание чистоты рабочего места в процессе приготовления пищи

_____:

Ребёнок учится поддерживать в чистоте рабочее место (кухонный стол, раковина, плита и т.д.). Если ребенок нарезал хлеб, то по окончании работы

он убирает доску и нож в раковину, вытирает стол. Если ребенок вымыл сырой картофель в раковине, то по окончании работы он моет раковину с моющим средством и протирает сухой тряпкой. Если ребенок сварил яйца на плите, то после их приготовления он убирает посуду в раковину и протирает плиту. Если во время приготовления пищи ребёнок выполняет несколько операций (очистка овощей, их нарезание для салата), то перед нарезанием овощей он убирает очистки овощей в мусорное ведро. После того как процесс приготовления пищи завершен, ребенок убирает помещение кухни: вытирает стол, подметает и др. (см. раздел уборка помещения).

(, ,)

_____:

соблюдение последовательности действий при варке яйца: выбор продуктов (яйца), выбор кухонного инвентаря (кастрюля, шумовка, тарелка), мытьё яиц, закладывание яиц в кастрюлю, наливание воды в кастрюлю, включение плиты, постановка кастрюли на конфорку, установка времени варки на таймере, выключение плиты, вынимание яиц

_____:

Соблюдать последовательность действий при приготовлении блюда ребёнок учится с опорой на наглядно представленный алгоритм. Сначала эту последовательность задаёт учитель, а затем сам ребёнок составляет её.

Ребенок кладет яйца на дно кастрюли рукой. При этом сначала он касается рукой дна кастрюли, затем разжимает пальцы, отпуская каждое яйцо. Ребенок наливает нужное количество воды, отмеряя ее стаканом. Затем ребенок ставит кастрюлю на конфорку и включает ее, он ждет, когда вода закипит. Ребенок определяет кипение воды по наличию пузырьков и пара. После этого он выставляет таймер на 3-5 минут. Если ребенок затрудняется в определении закипания воды, то он, поставив кастрюлю на конфорку, сразу

выставляет время варки на таймере (20 минут). При вынимании яиц ребенок пользуется шумовкой с длинной ручкой. Яйца складывает на тарелку.

_____:

соблюдение последовательности действий при приготовлении бутерброда: выбор продуктов (хлеб, колбаса, помидор, масло), выбор кухонного инвентаря (тарелка, доска, нож), нарезание хлеба, нарезание колбасы, нарезание помидора, намазывание хлеба маслом, сборка бутерброда (хлеб с маслом-колбаса-помидор)

_____:

Соблюдать последовательность действий при приготовлении бутерброда ребёнок учится с опорой на наглядно представленный алгоритм. Сначала эту последовательность задаёт учитель, а затем сам ребёнок составляет её.

_____:

соблюдение последовательности действий при приготовлении салата: выбор продуктов (вареный картофель, морковь, кукуруза, соленый огурец, лук, масло растительное, соль, зелень), выбор кухонного инвентаря (салатница, ложка, нож, доска, открывалка, тарелки), очистка вареных овощей, открывание банок (кукуруза, огурцы), нарезка овощей кубиками, нарезка зелени, добавление соли, растительного масла, перемешивание продуктов

_____:

Соблюдать последовательность действий при приготовлении салата ребёнок учится с опорой на наглядно представленный алгоритм. Перед ребенком на столе на тарелке лежат вареные овощи, которые он чистит и

перекладывает на другую тарелку. После этого он убирает очистки в мусорное ведро. Затем ребенок открывает банку с кукурузой, используя безопасную открывалку, сливает воду, высыпает кукурузу в салатницу, выкидывает пустую банку в мусорное ведро. После этого он открывает банку с огурцами, сливает воду и перекладывает огурцы в тарелку с овощами, используя вилку. Нарезав овощи и зелень, ребенок добавляет растительное масло, отмеряя его ложкой (например, 3 столовые ложки), и соль.

_____ :

соблюдение последовательности действий при приготовлении котлет: выбор продуктов (полуфабрикат, масло растительное), выбор кухонного инвентаря (сковорода, лопатка, тарелки), наливание масла в сковороду, выкладывание котлет на сковороду, включение плиты, постановка сковороды на конфорку, переворачивание котлет, выключение электрической плиты, снятие котлет

_____ :

Соблюдать последовательность действий при жарке котлет ребёнок учится с опорой на наглядно представленный алгоритм. Сначала ребенок наливает масло в сковороду, кладет котлеты и ставит сковороду на конфорку. Время жарки котлет ребенок определяет по таймеру. Также по сигналу таймера ребенок переворачивает котлеты, пользуясь лопаткой. Готовые котлеты ребенок снимает на тарелку.

IV. .

1) .

1.1. .

Формирование умения:

- сортировать белье

- определять необходимость стирки

1.2.

Формирование умения:

- наполнять емкость для стирки водой
- выбирать моющее средство
- отмерять количество моющего средства
- замачивать белье
- застирывать белье
- полоскать белье
- выжимать белье
- вешивать белье на просушку
- соблюдать последовательность действий при ручной стирке

1.3.

Формирование умения:

- различать составные части стиральной машины
- закладывать белье в машину
- вынимать белье из машины
- устанавливать программу и температурный режим
- мыть и сушить машину
- соблюдать последовательность действий при машинной стирке

2)

Формирование умения:

- различать составные части утюга
- соблюдать последовательность действий при глажении белья

3)

Формирование умения:

- складывать белье и одежду
- вешивать одежду на «плечики»
- чистить одежду

- складывать зимние /летние вещи на хранение

4)

Формирование умения определять необходимость чистки (мытья) обуви

Формирование представления о средствах для чистки обуви

Формирование умения:

- соблюдать последовательность действий при мытье обуви
- просушивать и хранить обувь
- соблюдать последовательность действий при чистке обуви

« ».

1)

1.1.

_____:

сортировка белья по цвету (белое и цветное белье), по составу ткани (хлопчатобумажная и шерстяная ткань), по назначению (постельное, кухонное белье, одежда), по предметам одежды (майки, брюки, рубашки, носки)

_____:

Сортируя бельё по цвету, ребенок учится сначала выбирать белое бельё. Затем ребёнок учится сортировать однотонное цветное бельё: светлое и тёмное. Для сортировки используют цветовые эталоны, которые прикреплены в местах сортировки белья, на тазах для белья. После этого ребенок сортирует белье по типу ткани (хлопок, шерсть, шёлк) с опорой на образцы тканей. Отдельно ребёнок учится сортировать бельё, выбирая по образцу конкретную вещь, например, наволочку. Потом объединяет в группу все вещи, относящиеся к постельному белью: простыня, пододеяльник, наволочка. Аналогично ребёнок учится сортировать нижнее бельё, кухонное бельё и др.

_____ :
определение необходимости стирки

_____ :
Ребенку трудно определить степень загрязнения вещей, если на них не видно пятен грязи или отсутствует сильный запах, поэтому он учится выбирать вещи, подлежащие стирке, исходя из конкретных ситуаций. Например: 1) ребенок идет в душ, нательное белье, которое он снимает с себя, он кладет в корзину для грязного белья; 2) Ребенок учится после приема пищи и последующей уборки складывать для стирки все использованные тряпки для мытья столов, кухонные полотенца, нагрудники и др.

1.2. _____ .

_____ :
наполнение емкости водой

_____ :
Ребёнок учится набирать теплую воду в таз до метки, наливая ее из крана или используя мерную ёмкость (ковш).

_____ :
знание (различение) моющих средств;
выбор моющего средства

_____ :
Ребенок знакомится с различными видами моющих средств (жидкие, сыпучие), учится их различать. После сортировки белья (обучение сортировке белья см. в разделе «Машинная стирка») он выбирает моющее средство, согласно типу, цвету белья. Можно использовать дополнительную маркировку, наклеенную на емкость с моющим средством.

_____ : стиральный порошок, жидкое моющее

средство, паста, мыло

_____:

отмеривание необходимого количества моющего средства

_____:

Ребёнок учится насыпать/наливать соответствующее количество моющего средства на определенное количество воды (набранное до метки в таз), например, один мерный стакан/три ложки моющего средства. Затем ребёнок растворяет моющее средство, помешивая его в тазике с водой.

_____:

замачивание белья

_____:

Ребёнок учится замачивать бельё, погрузив его в воду со стиральным порошком или намылив мылом (например, намоченную вещь он раскладывает на руке или на краю раковины и несколько раз проводит по ней куском мыла). После этого он оставляет бельё в мыльном растворе на 15-20 минут (время выставляется на таймере).

_____:

застирывание белья

_____:

Застирывая бельё, ребенок удерживает вещь одной рукой за один край, другой рукой берет её за другой край и трет рука о руку. Потом он смещает руки и захватывает вещь в других местах и продолжает тереть. Внимание ребёнка обращается на то, чтобы в результате прилагаемых усилий на вещи образовывалась пена или исчезает загрязнение.

_____ :
полоскание белья

_____ :
Перед каждым полосканием ребенок сливает использованную воду и набирает чистую. Полоская бельё, он берет вещь за края, поднимает вверх, вынимая из воды, и опускает в таз — эти действия он выполняет несколько раз, после чего слегка отжимает белье и меняет воду. Ребенок меняет воду до тех пор, пока в воде перестанет образовываться пена.

_____ :
выжимание белья

_____ :
Сначала ребенок учится выжимать белье, сжимая вещь одной или двумя руками. При освоении способа выжимания белья путем выкручивания, сначала ребенок учится захватывать вещь одной рукой, а второй рукой выкручивать её. Перед выкручиванием белья двумя руками внимание обращается на положение кистей рук при захвате (одна направлена в одну сторону, а другая - в другую). Ребенок выжимает вещь до тех пор, пока с неё не перестанет капать вода.

_____ :
вывешивание белья на просушку

_____ :
Перед тем как вывесить вещь, ребенок её расправляет (берет за края и встряхивает), затем вывешивает на сушилку (веревку), при необходимости закрепляет вещь прищепками. Вешая вещь на веревку, ребенок захватывает

ее за противоположные края двумя руками, затем вешает на веревку и выравнивает края до одного уровня. Шерстяные вещи ребенок учится раскладывать на сушилке, расправляя рукава, воротничок и др.

_____:

соблюдение последовательности действий при ручной стирке: наполнение емкости водой, выбор моющего средства, определение количества моющего средства, замачивание белья, застирывание белья, полоскание белья, выжимание белья, вывешивание белья на просушку

_____:

Последовательность действий при ручной стирке белья представлена в виде фотографий, пиктограмм, слов.

1.3.

_____:

узнавание (различение) составных частей стиральной машины (отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки)

_____:

Ребёнок учится различать отделение для загрузки белья, контейнер для засыпания порошка, панель с кнопками запуска машины и регуляторами температуры и продолжительности стирки. Для различения регуляторов и кнопок запуска используют дополнительные символы, например, регулятор температуры выделяют красной меткой. Ребенок учится поворачивать регуляторы температуры\программы, затем выставлять их на заданную температуру и программу. Для запоминания расположения частей машина

ребёнок учится показывать их на самой машине и на фотографиях отдельных частей машины.

_____:
закладывание белья в машину

_____:
Чтобы заложить в машину допустимое для стирки количество белья, ребёнок использует в качестве мерки таз, в который складывает бельё при сортировке. Ребёнок учится закладывать вещи в машину по одной, предварительно расправив её.

_____:
вынимание белья из машины

_____:
При завершении цикла стирки внимание ребёнка обращается на светящийся индикатор, расположенный над кнопкой включения. Если лампочка мигает, то стирка окончена. Перед тем как начать вынимать бельё, ребёнок отключает машину, нажав эту кнопку и вынув шнур из сети. Затем он ставит таз для белья рядом с машиной для того, чтобы при вынимании бельё не падало на пол. После выгрузки белья ребёнок проверяет, всё ли бельё вынуто (прокручивает рукой барабан и проводит рукой по его стенкам).

_____:
установка программы (температурного режима)

_____:

Ребёнок учится поворачивать регулятор на заданную учителем программу и температуру, ориентируясь на метки. Например, желтый квадрат обозначает стирку № 6, зеленый квадрат обозначает температуру 40 С. Ребенок выставляет регуляторы: один на желтый, другой на зеленый квадрат. Затем ребёнок учится выбирать программу и температурный режим, ориентируясь на то, какое бельё он стирает (нужная программа и температура обозначаются меткой, например: рядом с нужным номером программы дана фотография белого белья).

_____ :
мытьё (сушка) машины

_____ :
Сначала ребенок вынимает емкость для порошка, которую споласкивает под проточной водой, и удаляет влажной тряпкой остатки порошка с места установки емкости. После этого ребенок вставляет емкость для порошка на место. Сухой тряпкой ребенок учится протирать барабан, прорезиненные части, дверцу машины и оставляет дверцу открытой для просушки.

_____ :
соблюдение последовательности действий при машинной стирке: сортировка белья перед стиркой, закладывание белья, закрывание дверцы машины, засыпание порошка, установка программы и температурного режима, запуск машины, отключение машины, вынимание белья

_____ :
Последовательность действий при машинной стирке белья представлена в виде фотографий, пиктограмм, слов. Ребёнок учится

закрывать дверцу машины, плотно прижимая её до щелчка. При вынимании белья, если его много и всё бельё не помещается в таз, часть белья может оставаться в барабане, пока ребёнок вывешивает на просушку первую часть белья. Вывешивая крупную вещь, ребёнок закидывает один край на верёвку, уравнивает края, а затем расправляет вещь на верёвке. Мелкие вещи ребёнок расправляет до того, как повесить (см. ручная стирка).

2)

_____ :
узнавание (различение) составных частей утюга (подошва утюга, шнур, регулятор температуры, клавиша пульверизатора)

_____ :
Ребёнок показывает подошву утюга, шнур, регулятор температуры, клавишу пульверизатора. Для запоминания расположения частей утюга ребёнок учится показывать их на самом утюге и на фотографиях. Ребёнок учится наливать воду в резервуар для воды, нажимать кнопку пульверизатора.

_____ :
соблюдение последовательности действий при глажении белья: установка гладильной доски, выставление температурного режима, подключение утюга к сети, раскладывание белья на гладильной доске, смачивание белья водой, движения руки с утюгом, складывание белья

_____ :
Ребёнок учится поворачивать регулятор, устанавливая его на определенную температуру, ориентируясь на дополнительную метку. Затем метку убирают, и ребенок самостоятельно устанавливает регулятор на нужную температуру. При подключении утюга к сети необходимо соблюдать

технику безопасности (не трогать шнур и вилку мокрыми руками, не оставлять утюг без присмотра, ставить утюг в определенное положение или на специальную подставку, не трогать подошву утюга руками и др.). Подключив утюг к сети, ребенок ставит его на подставку, расположенную на гладильной доске. Готовность утюга к работе ребенок определяет по погасшей лампочке. Ребенок начинает учиться гладить белье с простых вещей (полотенце, носовой платок, наволочка). Он учится раскладывать вещи на доске, располагая её вдоль доски, край вещи совпадает с краем доски. Внимание ребенка обращается на то, что если вещь не поместилась целиком на доску, то, выгладив часть вещи, которая лежала на доске, он перемещает её (по направлению к себе) и кладет на доску не глаженую часть. Затем ребенок учится гладить более сложные вещи (футболка, юбка и др.), соблюдая определенную последовательность, например: при глажении рубашки он гладит воротничок, рукава, полочку, спинку. Складывание белья см. раздел «Уход за одеждой».

3)

_____:

складывание вещей: постельного (кухонного) белья, предметов одежды

_____:

Складывать бельё и одежду ребёнок учится сначала на столе, затем навису. Обучение начинается со складывания простых вещей небольшого размера: полотенце, наволочек. Ребёнок учится совмещать противоположные стороны, отгибая края вещи от себя. Перед складыванием одежды ребенок выворачивает её на лицевую сторону. При складывании каждой вещи ребёнок придерживается заданной последовательности, например: футболку складывает вдоль пополам, совмещая рукава, затем загибает оба рукава и складывает футболку еще раз пополам. Последовательность складывания одежды может быть разной, в зависимости от возможностей ребёнка, и

представлена в виде фото. Сложенную одежду или белье ребёнок кладёт на полку в шкаф одну на другую, стараясь не измять.

« »

_____:

вывешивание одежды на «плечики»

_____:

Для обучения рекомендуем использовать «плечики» из нескользящего материала, чтобы одежда с них не спадала. Сначала ребёнок учится вешать одежду двумя руками на закрепленные «плечики». Затем ребёнок учится в одной руке удерживать «плечики», а второй — вешать на них одежду. Внимание ребёнка обращается на то, что, поместив край вещи на «плечико», он удерживает её вместе с «плечиком», а второй рукой накидывает на «плечико» второй край вещи.

_____:

чистка одежды

_____:

Ребёнок учится удалять грязь с сухой поверхности одежды. Если не удаётся стряхнуть грязь рукой, использует щётку с ворсом, которой несколько раз проводит по загрязненной поверхности. Для удаления пуха, волокон одежды использует щётку с липкой поверхностью. Внимание обращается на необходимость перемещения щётки по всей поверхности одежды.

/

_____:

складывание зимних (летних) вещей на хранение

_____:

По окончании сезона (летнего/зимнего) ребенок учится подготавливать вещи для хранения. Например, зимние вещи чистят щеткой, сдают в химчистку, стирают. Ребенок учится сортировать вещи по способу хранения: в коробке и на «плечиках». После чистки и сортировки некоторые вещи он складывает в коробку и убирает в место хранения, другие вещи вешает на «плечики», помещает в чехол и убирает в шкаф.

4)

()

_____:

определение необходимости чистки (мытья) обуви

_____:

Ребенок учится определять необходимость чистки (мытья) обуви по видимым загрязнениям (грязь, пыль).

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье обуви: намачивание и отжимание тряпки, протирание обуви влажной тряпкой, протирание обуви сухой тряпкой

_____:

Для мытья обуви ребёнок использует специально предназначенные для этого таз и тряпки, которые промаркированы. Внимание ребёнка обращается на то, что обувь нельзя опускать в воду. Намочив в воде тряпку и отжав ее, ребёнок надевает на руку ботинок, который навису держит над тазом, и моет его. По мере загрязнения тряпка ополаскивается. Вымытый ботинок ребенок протирает сухой тряпкой.

_____ :
просушивание и хранение обуви

_____ :
Внимание ребёнка обращается на то, что обувь не ставится на обогревательные системы, а располагается рядом с ними. При просушивании обуви электросушилкой ребёнок включает прибор только после того, как поместит его в обувь. После просушки обувь убирается в специально предназначенное место, где определены полки для хранения уличной и домашней обуви.

_____ :
знание (различение) средств для чистки обуви;
выбор чистящего средства

_____ :
Ребенок знакомится с различными средствами для чистки обуви и специальными чистящими приспособлениями: щеткой различной жесткости, фланелевых и шерстяных тряпочек, поролоновой и металлизированной губкой, учится их различать; учится пользоваться ими. Рекомендуем использовать визуальные опоры с правилами ухода за обувью, изготовленной из разного материала.

: чистящее средство, губка, щетка

_____ :
соблюдение последовательности действий при чистке обуви: открывание тюбика с кремом, нанесение крема на ботинок, распределение крема по всей

поверхности ботинка, натирание поверхности ботинка, закрывание тюбика с кремом

_____:

К чистке обуви ребёнок приступает только после того, как вымыл и просушил обувь (последовательность может быть представлена в виде графических изображений). Надев ботинок на руку, ребенок учится натирать всю поверхность предмета обуви. Для чистки обуви рекомендуем использовать средство с закреплённой на нём щёткой (поролоном). Если для чистки используются крем и щетка, ребёнок учится выдавливать (набирать на щетку) небольшое количество крема и равномерно распределять его щеткой по всей поверхности предмета обуви.

V.

1)

1.1.

Формирование умения:

- убирать с поверхности стола остатки еды и мусора
- вытирать поверхность мебели
- чистить мягкую мебель
- соблюдать последовательность действий при мытье поверхностей мебели

1.2.

Формирование умения:

- сметать мусор в определенное место
- заметать мусор на совок
- выполнять последовательность действий при подметании пола
- различать основные части пылесоса
- подготавливать пылесос к работе
- чистить поверхность пылесосом

- соблюдать последовательность действий при уборке пылесосом
- соблюдать последовательность действий при мытье пола

1.3.

Формирование умения:

- мыть стекло (зеркало)
- соблюдать последовательность действий при мытье окна

1.4.

Формирование умения выполнять мелкий ремонт

2)

Формирование умения:

- убирать бытовой мусор
- подметать территорию
- сгребать траву и листья
- убирать снег
- ухаживать за уборочным инвентарём

«

1)

1.1.

_____:

уборка с поверхности стола остатков еды и мусора

_____:

При удалении загрязнений с поверхности ребёнок учится видеть и убирать крупные загрязнения: фантики, обрезки бумаги, кусочки пищи, а затем более мелкие: крошки и т.д. Сухой мусор убирает щеточкой в специальную емкость, которую он держит в руках. Сметая мусор, выполняет движение рукой на себя. Остатки каши, салата и т.п. — ребенок вытирает тряпкой.

_____ :
вытирание поверхности мебели

_____ :
Сначала ребенок учится вытирать поверхность мебели влажной тряпкой. Учитель дает ребенку влажную тряпку и вместе с ним вытирает поверхность, используя прием «рука в руке», обращая внимание ребенка на след от тряпки. Для удобства лучше пользоваться специальной «варежкой», которую ребёнок надевает на руку. Сначала ребёнок учится вытирать небольшую поверхность (стул, маленькую полку), затем более крупную (стол, стенку шкафа). Внимание ребёнка обращается на то, чтобы он последовательно вытирал всю поверхность, не пропуская отдельные места. Оставшиеся сухие места вытираются еще раз. Аналогично ребёнок учится вытирать влажную поверхность сухой тряпкой. При этом он контролирует качество вытирания, трогая поверхность рукой (влажная поверхность вытирается ещё раз).

_____ :
чистка мягкой мебели

_____ :
Ребенок учится протирать мягкую мебель влажной тряпкой и чистить с помощью пылесоса, проводя щеткой (влажной тряпкой) несколько раз по одному месту. Сначала ребенку дают чистить небольшую поверхность, затем площадь поверхности увеличивается.

_____ :

соблюдение последовательности действий при мытье поверхностей мебели: наполнение таза водой, приготовление тряпок, добавление моющего средства в воду, уборка предметов с поверхности, вытирание поверхности, вытирание предметов интерьера, раскладывание предметов интерьера по местам, выливание использованной воды

_____:

Ребёнок учится набирать воду до определённого уровня: до метки на стенке таза. При добавлении моющего средства рекомендуем использовать бутылку с дозатором или пользоваться мерным стаканчиком. Прежде чем вытирать поверхность стола, полки, ребёнок освобождает её (убирает грязную посуду, переставляет на другое место вазу, перекладывает одежду и т.д.). После того, как ребенок научился вытирать столешницу (полки), он учится вытирать другие части мебели (ножки, боковые стенки и т.д.). Перед тем как поставить предметы интерьера (подсвечника, вазы, фотографии в рамке, статуэтки и др.) на место, ребёнок вытирает их влажной и/или сухой тряпкой. Последовательность действий при мытье предметов мебели и интерьера представлена в виде фотографий, пиктограмм, слов.

1.2. .

_____:

сметание мусора в определенное место

_____:

Сначала ребенок учится выполнять определенные движения веником, перемещая его справа налево, прижимая при этом к полу. На пол кладется фантик (бумажка), который ему нужно смести. Затем ребенок учится мести в заданном направлении, проделывая серию взмахов. Для этого учитель обозначает ориентир, например, ставит совок на ручке или урну для мусора, в сторону которых ребёнок сметает мусор. Постепенно ребенок учится контролировать качество подметания, не оставляя мусора на полу. При подметании пола ребёнок движется вперёд, вставая на уже подметённый пол.

_____ :
заметание мусора на совок

_____ :
Для работы рекомендуем использовать веник и совок на длинной ручке, который ставится на пол. Чтобы ребёнок лучше видел, куда заметать мусор, край совка маркируется (выделяется цветом). Сначала ребенок учится заметать крупный мусор, затем мелкий. Заметая мусор на совок, ребёнок переставляет его, пока весь мусор не будет убран.

_____ :
соблюдение последовательности действий при подметании пола: сметание мусора в определенное место, заметание мусора на совок, высыпание мусора в урну

_____ :
При высыпании мусора ребёнок учится подносить совок максимально близко к урне и высыпает мусор.

_____ :
различение основных частей пылесоса

_____ :
Ребёнок учится находить кнопки (включение/выключение пылесоса, уборка шнура), регулятор мощности, съёмные детали (щётки-насадки, труба, мешок для сбора мусора). Ему показывают, что пылесос всасывает мусор через насадку. Для этого кладут мусор на однотонную поверхность, подносят к нему трубу с насадкой и включают пылесос.

_____ :
подготовка пылесоса к работе

_____ :
До начала работы с пылесосом необходимо напомнить ребенку правила техники безопасности (например, не касаться прибора мокрыми руками, не дергать за шнур, прибор должен быть обесточен при его сборке и разборке и т. д.). Готовить пылесос к работе ребенок учится по опорной схеме, представленной изображениями или словами. Внимание ребёнка обращается на точную установку деталей, например, щетка должна плотно войти в трубку. Задача по обучению установки мешка для мусора ставится в зависимости от возможностей ребенка.

_____ :
чистка поверхности пылесосом

_____ :
Ребенок учится чистить поверхность, проведя щеткой несколько раз по одному месту. Сначала ребенку дают чистить небольшую поверхность с хорошо видимым мусором, затем площадь поверхности увеличивается. Направление движения щетки ребенок выбирает сам (к себе, к себе - от себя). Внимание ребенка обращается на перемещение по помещению (слева направо).

_____ :
соблюдение последовательности действий при уборке пылесосом:
подготовка пылесоса к работе, установка регулятора мощности, включение (вставление вилки в розетку; нажатие кнопки; чистка поверхности,

выключение (поворот рычага; нажатие кнопки; вынимание вилки из розетки), отсоединение съемных деталей пылесоса)

_____:

Пользоваться пылесосом во время уборки ребенок учится по опорной схеме, представленной изображениями или словами. Устанавливать регулятор мощности ребёнок учится, ориентируясь на метку. Рекомендуем располагать метку на показателе средней мощности. По окончании работы, при необходимости, ребенок отсоединяет съемные детали, затем протирает пылесос, который ставит в место хранения.

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье пола: наполнение емкости для мытья пола водой, добавление моющего средства в воду, намачивание и отжимание тряпки, мытье пола, выливание использованной воды, просушивание мокрых тряпок

_____:

Перед мытьём пола ребёнок убирает мусор (подметает, пылесосит). Ребёнок набирает воду до определённого уровня (до метки на стенке ведра, таза). При добавлении моющего средства рекомендуем использовать бутылку с дозатором или пользоваться мерным стаканчиком. При мытье пола руками ребёнок учится перемещаться вперёд спиной, не отрывая тряпку от пола и двигая её перед собой из стороны в сторону. Ребёнок выжимает тряпку удобным для него способом (одной или двумя руками) до тех пор, пока с неё не перестанет капать вода. При мытье пола шваброй ребенок учится ставить основание швабры на небольшом расстоянии от себя, прижимает её к полу и двигает её, не отрывая от пола, по направлению к себе. Ребёнок, испытывающий большие трудности при выжимании тряпки руками, моет пол специальной шваброй с тряпкой, отжим которой

осуществляется механизмом, закреплённом на швабре. Если ребёнку трудно определить, в какой момент нужно споласкивать тряпку, учитель даёт ему пространственные ориентиры (например, вымыть часть комнаты до шкафа и сполоснуть тряпку и т.д.). Выливать использованную воду ребёнок учится в унитаз. Для удобства выливания воды рекомендуем приобрести ведро с «носиком». Внимание ребёнка обращается на то, что перед просушиванием тряпка для мытья пола тщательно ополаскивается и расправляется.

1.3.

()

_____:

мытьё стекла (зеркала)

_____:

Ребенок учится наносить специальное средство на стекло (зеркало) и вытирать его сухой тряпкой до устранения разводов, начиная движение рукой с левого верхнего угла вправо, постепенно перемещаясь сверху вниз. После этого стекло (зеркало) вытирается по контуру.

_____:

соблюдение последовательности действий при мытье окна: наполнение емкости для мытья водой, добавление моющего средства в воду, мытьё рамы, вытирание рамы, мытьё стекла, вытирание стекла, выливание использованной воды

_____:

Ребёнок набирает воду до определённого уровня (до метки на стенке ведра, таза). При добавлении моющего средства в воду рекомендуем использовать бутылку с дозатором или пользоваться мерным стаканчиком. После мытья рам грязная вода выливается. Сначала ребёнок моет стёкла со стороны комнаты, затем со стороны улицы. Внимание ребёнка обращается на

соблюдение правил безопасности: не хлопать сильно рамой, не опираться на окно, не давить сильно на стекло.

1.4. _____ .

_____ :

выполнение ремонтных работ

_____ :

Сначала ребенок учится выполнять вспомогательные работы (подать инструмент, поставить табурет, принести необходимый материал и др.) по мелкому ремонту в помещении. Затем учится выполнять отдельные ремонтные работы по дому, например, прибивать гвоздь, приклеивать ножку табурета, закручивать шуруп и др. Ребенок учится замечать неполадки, сообщать об этом взрослому и, по возможности, устранять их, выбирая необходимые материалы и инструменты.

2) _____ .

_____ :

уборка бытового мусора

_____ :

Перед началом работы ребёнок надевает перчатки. Ребёнок собирает руками мусор в ведро, тачку, на носилки и выносит в специальный контейнер. Сначала ребёнок собирает руками определённый вид мусора, например, только пластиковые бутылки или только фантики. После того, как ребёнок научился убирать отдельный вид мусора, он учится убирать с участка весь бытовой мусор (бутылки, фантики, пакеты, бумажки и т.д.). Важно определить участок уборки, обозначив его дополнительным ориентиром (например, заградительной лентой). По мере наполнения ведра мусором ребёнок относит его и высыпает в специальный контейнер.

_____ :
подметание территории

_____ :

Подметание территории начинается после уборки руками бытового мусора. Сначала ребенок учится выполнять движения метлой: прижимает метлу к асфальту и с той же силой проводит ею по асфальту, делая серию взмахов. Внимание обращается на постановку рук на черенке (ручке) метлы: если ребенок метет справа налево, то правая рука располагается ниже левой. Учитель даёт образец движения метлой: перед собой справа налево.

Важно определить участок уборки, обозначив его дополнительным ориентиром (например, заградительной лентой). Ребенок учится подметать, не пропуская отдельные места. Сметенный в кучу мусор ребенок убирает лопатой в ведро. По мере наполнения бака (ведра) мусором ребёнок относит его и высыпает в специальный контейнер (яму).

_____ :
сгребание травы и листьев

_____ :

Перед началом работы ребенок надевает перчатки. При сгребании листьев ребенок учится ставить основание граблей на небольшом расстоянии от себя и двигать их по направлению к себе. Внимание ребенка обращается на то, что зубцы грабель периодически очищаются от листьев. Погрузка листьев в тачку (носилки) осуществляется руками. По мере наполнения тачки/носилка (мусор не должен вываливаться) ребенок вывозит/выносит мусор в компостную яму. Листья из тачки ребенок высыпает, ставя у края ямы и наклоняя тачку. Носилки носят двое ребят. Ребята встают лицом друг к другу у края компостной ямы и ссыпают мусор, одновременно наклоняя одну сторону носилок.

_____ :
уборка снега: сгребание снега, перебрасывание снега

_____ :
Ребёнок учится сгребать снег снеговой лопатой или скребком, например, от центра площадки к обочине, от края тротуара к другому краю и др. Внимание обращается на постановку рук на черенке лопаты: одной рукой ребенок захватывает черенок снизу, другой сверху. При сгребании ребёнок учится ставить совок лопаты перед собой и двигать лопату вперёд. При удалении слежавшегося снега скребком увеличивается нажим на скребок. Перебрасывание снега лопатой за пределы расчищаемой территории ребёнок выполняет аналогично перебрасыванию земли (см. растениеводство).

_____ :
уход за уборочным инвентарем

_____ :
Места хранения уборочного инвентаря должны быть промаркированы. Ребенок учится раскладывать инвентарь в соответствии с маркировкой. Перед тем как убрать инвентарь, который использовали в работе, ребёнок учится чистить, мыть, протирать его. Внимание обращается на соблюдение правил техники безопасности.

- _____ .
- _____ :
1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).

2. Вместе к самостоятельной жизни: Опыт работы Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Псковской области / Е.А.Виноградова, Е.А.Зуева, А.Г.Нестерова, А.М.Царев; под ред.А.М.Царева. – Псков: ПОИПКРО, 2014. -161 с.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 классы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.

1.6.

Обучение детей жизни в обществе включает формирование представлений об окружающем социальном мире и умений ориентироваться в нем, включаться в социальные отношения. В силу различных особенностей физического, интеллектуального, эмоционального развития дети с ТМНР испытывают трудности в осознании социальных явлений. В связи с этим программа учебного предмета «Окружающий социальный мир» позволяет планомерно формировать осмысленное восприятие социальной действительности и включаться на доступном уровне в жизнь общества.

Цель обучения – формирование представлений о человеке, его социальном окружении, ориентации в социальной среде и общепринятых правилах поведения.

Основными задачами программы «Окружающий социальный мир» являются: знакомство с явлениями социальной жизни (человек и его

быта», расширяются и дополняются на занятиях по домоводству, где ребенок учится готовить, сервировать стол и т.д.

Специфика работы по программе «Окружающий социальный мир» заключается в том, что занятия проводятся не только в классе, но и в местах общего пользования (парк, магазин, кафе, вокзал и т.д.) Ребенок выходит в город (поселок), знакомится с различными организациями, предоставляющими услуги населению, наблюдает за деятельностью окружающих людей, учится вести себя согласно общепринятым нормам поведения.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В рамках коррекционно-развивающих занятий возможно использование программного материала данного предмета с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает: натуральные объекты, муляжи, макеты, предметные и сюжетные картинки, пиктограммы с изображением объектов (в школе, во дворе, в городе), действий, правил поведения и т.д. Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных социальных представлений. По возможности, используются технические и транспортные средства. Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование. Оборудованное (по возможности с подъемником) транспортное средство позволит детям (в частности, не передвигающимся самостоятельно детям) выезжать в город для участия в

занятиях в местах общего доступа горожан и в организациях, предоставляющих услуги населению.

I. .

Формирование представления:

- о помещениях школы
- о профессиональной деятельности людей, работающих в школе
- о школьной территории
- о зонах класса
- о распорядке школьного дня
- о школьных принадлежностях
- о себе как члене коллектива класса
- о дружеских взаимоотношениях

« ».

_____:

узнавание (различение) помещений школы;

знание назначения помещений школы;

нахождение помещений школы

_____:

Ребенок знакомится с помещениями школы, их назначением, учится ориентироваться в школе, находить конкретное помещение. В качестве дополнительного ориентира используется знаковая символика на кабинетах, туалетных комнатах, душевых и др. помещениях школы.

: класс, кабинет логопеда, медицинский кабинет, спортивный зал, кабинет ЛФК, кухня, туалет, бассейн, сенсорная комната

,

_____:

знание профессий людей, работающих в школе;
соотнесение работника школы с его профессией

_____:

Ребенок знакомится с профессиями людей, работающих в школе, особенностями их деятельности, учится называть профессии, соотносить с действиями (например, учитель – учит детей, уборщица – убирает помещения школы).

: учитель класса, медицинская сестра, директор,
уборщица, учитель труда, учитель музыки, учитель физкультуры

_____:

узнавание (различение) участков школьной территории;
знание назначения участков школьной территории;
знание (соблюдение) правил поведения на территории школы

_____:

Ребенок учится различать разные участки школьного двора, пользоваться ими в соответствии с их назначением (например, ездить на велосипеде по велосипедной дорожке, играть с песком в песочнице и т.д.). Внимание ребенка обращается на соблюдение правил поведения на территории школы (например, не ходить по газонам, не заходить в гараж и др.).

: школьный двор, газоны, гараж, веранда,
качели, песочница, скамейки, футбольное поле

_____:

узнавание (различение) зон класса;

знание назначения зон класса

_____:

Ребенок знакомится с различными зонами класса, их назначением, учится ориентироваться в пространстве класса. Например, показывает место, где лежат игрушки, находит свой шкаф для раздевания, место для отдыха, достает предметы и материалы для занятия.

: класс, место для отдыха, место для игры, место для одевания, место для занятия, место, где хранятся игрушки.

_____:

знание (соблюдение) распорядка школьного дня

_____:

Ребенок получает представления о том, что школьный день проходит по определенному распорядку: в школе есть время для занятий по предметам, время для отдыха, время для еды. Последовательность видов деятельности в течение учебного дня представлена предметами, изображениями (фото, картинки, пиктограммы).

: занятие (урок), пауза (перемена), завтрак, прогулка, обед, время для отдыха

_____:

узнавание (различение) школьных принадлежностей (школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом для рисования);
знание назначения школьных принадлежностей

_____:

Ребенок знакомится с предметами, которые используют в школе, их назначением, учится пользоваться ими.

_____ : школьные принадлежности, школьная доска, парта, мел, ранец, учебник, тетрадь, дневник, карандаш, точилка, резинка, фломастер, пенал, ручка, линейка, краски, пластилин, альбом

_____ :
представление о себе как члене коллектива класса

_____ :
Ребенок учится взаимодействовать с одноклассниками, участвовать в совместных мероприятиях, участвовать в распределении обязанностей между членами коллектива и добросовестно, ответственно выполнять свою часть работы. Внимание обращается на взаимопомощь, взаимовыручку и поддержку одноклассников в нужный момент, т.п.

_____ : дружба, взаимопомощь, взаимовыручка, ответственность

_____ :
знание положительных качеств человека;
знание способов проявления дружеских отношений (чувств);
умение выражать свой интерес к другому человеку

_____ :
Представление о дружбе включает в себя ряд понятий: доверие, привязанность, искренность, общность интересов. Каждое из этих понятий рекомендуем разбирать отдельно на конкретных примерах взаимоотношений со сверстниками, на примерах из произведений художественной литературы, фильмов, сюжетных картинках, песнях и т.д. Ребенок учится выражать дружеское отношение к другу: помогать другу, делиться с ним угощением,

слушать друга, играть, отдыхать вместе с ним, не ссориться, не обижать друга, сопереживать и т.д.; называть качества, которые он ценит в друге (трудолюбивый, вежливый, добрый и др.). Ребёнок учится выражать различные чувства по отношению к другому близкому человеку (улыбнуться, обнять, поцеловать, подарить цветок, подарок, помочь, вместе погулять), показывать интерес к другому человеку, определять чувства другого человека по внешним проявлениям. Знакомится с нормами поведения в общественных местах: ограничения в объятиях, поцелуях и др.

: друг, подруга, дружба, симпатия, доверие, привязанность, искренность, общность интересов, любовь, трудолюбие, внимательность, доброта, сопереживание

II. , .

Формирование представления:

- о бумаге
- о дереве
- о стекле
- о резине
- о металле
- о ткани
- о пластмассе

« , ».

_____:

узнавание свойств бумаги (рвется, мнется, намокает);

узнавание (различение) видов бумаги (по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.), по фактуре (глянцевая, бархатная и др.))

узнавание предметов, изготовленных из бумаги (салфетка, коробка, газета, книга и др.);

узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с бумагой (ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол)

_____:

Ребенок получает представления о бумаге: она рвется, мнется, намокает; знакомится с бумагой, различной по плотности (альбомный лист, папиросная бумага, картон и др.) и фактуре (глянцевая, бархатная и др.). Знакомится с предметами, изготовленными из бумаги, их назначением: салфетка, коробка, газета, книга и др.; инструментами, которыми работают с бумагой.

: бумага, бумажный, ножницы, шило для бумаги, фигурный дырокол

_____:

знание свойств дерева (прочность, твёрдость, плавает в воде, дает тепло, когда горит);

узнавание предметов, изготовленных из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.);

узнавание (различение) инструментов, с помощью которых обрабатывают дерево (молоток, пила, топор)

_____:

Ребенок знакомится со свойствами дерева: прочность, твёрдость – трудно сломать, плавает в воде, дает тепло, когда горит. Знакомится с предметами, изготовленными из дерева (стол, полка, деревянные игрушки, двери и др.), их назначением; инструментами, с помощью которых обрабатывают дерево.

: дерево, деревянный, твёрдый, молоток, пила, топор

_____:

знание свойств стекла (прозрачность, хрупкость);

узнавание предметов, изготовленных из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки и др.);

соблюдение правил безопасности при обращении с предметами, изготовленными из стекла

_____:

Ребенок знакомится со свойствами стекла: хрупкость – легко бьётся; прозрачность - через него можно видеть окружающие предметы. Знакомится с предметами, изготовленными из стекла (ваза, стакан, оконное стекло, очки), их назначением. Внимание ребенка обращается на соблюдение осторожности при обращении с предметами, изготовленными из стекла (осколки – острые, можно пораниться).

: стекло, стеклянный, хрупкий, прозрачный

_____:

знание свойств резины (эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость);

узнавание предметов, изготовленных из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.)

_____:

Ребенок знакомится со свойствами резины: эластичность, непрозрачность, водонепроницаемость. Знакомится с предметами, изготовленными из резины (резиновые перчатки, сапоги, игрушки и др.), их назначением.

: резина, резиновый

_____:

знание свойств металла (прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде);

узнавание предметов, изготовленных из металла (ведро, игла, кастрюля и др.)

_____:

Ребенок знакомится со свойствами металла: прочность, твёрдость – трудно сломать, тонет в воде. Знакомится с предметами, изготовленными из металла (ведро, игла, кастрюля и др.), их назначением. Внимание ребенка обращается на то, что для обработки металла необходимо специальное оборудование.

: металл, металлический, твёрдый, прочный, тяжёлый, блестящий

_____:

знание свойств ткани (мягкая, мнется, намокает, рвётся);

узнавание предметов, изготовленных из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.);

узнавание (различение) инструментов, с помощью которых работают с тканью (ножницы, игла)

_____:

Ребенок получает представления о ткани: она мягкая, мнется, намокает, рвётся. Знакомится с изделиями из ткани (одежда, скатерть, штора, покрывала, постельное бельё, обивка мебели и др.), их назначением. Для обработки ткани пользуются ножницами, иглой.

: ткань, ножницы, игла

_____:

знание свойств пластмассы (лёгкость, хрупкость);

узнавание предметов, изготовленных из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.)

_____:

Ребенок знакомится со свойствами пластмассы: лёгкость, хрупкость. Знакомится с изделиями из пластмассы (бытовые приборы, предметы посуды, игрушки, фломастеры, контейнеры и т.д.), их назначением.

_____ : пластмасса, пластмассовый, лёгкий, хрупкий

III.

Формирование представления:

- об электробытовых приборах
- о предметах мебели
- о предметах посуды
- о предметах интерьера
- о часах

« _____ ».

_____:

узнавание (различение) электробытовых приборов: телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, микроволновая печь, тостер, блендер, электрический чайник, фен, кондиционер;

знание назначения электроприборов;

знание правил техники безопасности при пользовании электробытовым прибором

_____:

Ребенок знакомится с электроприборами, их назначением и правилами пользования. Внимание ребенка обращается на то, что у всех

электроприборов есть общая часть — шнур с вилкой. Ребенок учится включать приборы и соблюдать при этом правила техники безопасности (не трогать электроприбор и шнур мокрыми руками, вынимая вилку из розетки, придерживать ее руками).

_____ : электробытовой прибор, розетка, шнур с вилкой, телевизор, утюг, лампа, вентилятор, обогреватель, магнитофон, видеоплеер, микроволновая печь, тостер, блендер, фен, электрический чайник, кондиционер

_____ :
узнавание (различение) предметов мебели: стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, кровать, табурет, комод;
знание назначения предметов мебели;
различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.)

_____ :
Ребенок знакомится с предметами мебели, их назначением, видами мебели, материалами, из которых они изготовлены. Например, получает представление о мягкой мебели, уходе за ней и т.д. Внимание ребенка обращается на бережное отношение к предметам мебели.

_____ : стол, стул, диван, шкаф, полка, кресло, мебель, кровать, табурет, комод

_____ :
узнавание (различение) предметов посуды: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, нож;
знание назначения предметов посуды
узнавание (различение) кухонного инвентаря: терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка;

знание назначение кухонного инвентаря

_____:

Ребенок знакомится с предметами посуды, предназначенными для сервировки стола: тарелка, стакан и др.; предметами посуды, предназначенными для приготовления пищи: кастрюля, половник, лопатка и др. Внимание ребенка обращается на бережное отношение к предметам посуды.

: тарелка, стакан, кружка, ложка, вилка, нож, кастрюля, сковорода, чайник, половник, терка, овощечистка, разделочная доска, дуршлаг, половник, открывалка

_____:

узнавание (различение) предметов интерьера: светильник, зеркало, штора, скатерть, ваза, статуэтки, свечи;

знание назначения предметов интерьера;

узнавание (различение) светильников: люстра, бра, настольная лампа

_____:

Ребенок знакомится с предметами быта, среди которых есть жизненно необходимые и те, без которых можно обойтись. Ребенок знакомится с различными видами светильников в доме (люстра, бра, настольная лампа). Получает представления о том, что шторы, картины, фотографии, салфетки, ваза и др. – это предметы для украшения нашего быта и создания уюта. Кроме того, в интерьере помещения могут использоваться комнатные растения. Ребенок учится различать что красиво – что не красиво (например, грязная скатерть, разбросанные по комнате вещи – это не красиво, цветы в вазе на столе, чистые окна – это красиво).

: уют, украшение, ваза, скатерть, светильник, люстра, бра, зеркало, штора, настольная лампа, статуэтка

_____:

узнавание (различение) часов: наручные, настенные, механические, электронные часы;

узнавание (различение) частей часов: стрелки, циферблат;

знание назначения часов (частей часов)

_____:

Сначала ребенок получает представление о том, что часы – это прибор для измерения времени, знакомится с видами часов, их строением. Ребенок рассматривает циферблат, учится различать стрелки: короткая – часовая, длинная – минутная, секундная – быстро движется. Также часы являются предметом интерьера, который необходим человеку в быту для ориентации во времени.

: время, часы, «наручные» часы, «настенные» часы, «механические» часы, «электронные» часы, стрелки, циферблат

IV. , , .

.

Формирование представления:

- о строении дома
- о типах домов
- о местах общего пользования в доме
- о планировке помещений квартиры (дома)

Формирование умения сообщать свой адрес

Формирование представления:

- о территории двора
- о коммунальных удобствах квартиры
- о вредных насекомых и грызунах, живущих в доме

Формирование умения вести себя в чрезвычайной ситуации

_____:

узнавание (различение) частей дома (стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол)

_____:

Ребенок знакомится со строением дома, его частями, учится различать и называть их, рассматривая дом снаружи и изнутри.

: дом, стена, крыша, окно, дверь, потолок, пол

_____:

узнавание (различение) типов домов (одноэтажный (многоэтажный), каменный (деревянный), городской (сельский, дачный) дом

_____:

Ребенок учится различать дома по количеству этажей, по материалу, из которого они сделаны. Он рассказывает о своем доме, называет номер дома, этаж, на котором проживает.

: одноэтажный дом, многоэтажный дом, каменный дом, деревянный дом, городской дом, сельский дом, дачный дом

_____:

узнавание (различение) мест общего пользования в доме (чердак, подвал, подъезд, лестничная площадка, лифт);

соблюдение правил при пользовании лифтом (ждать закрытия и открытия дверей, нажимать кнопку с номером нужного этажа, стоять во время движения лифта и др.);

соблюдение правил безопасности, поведения в местах общего пользования в доме: не заходить в лифт с незнакомым человеком, не залезать на чердак, не трогать провода и др.;

соблюдение правил пользования мусоропроводом (домофоном, почтовым ящиком, кодовым замком).

_____:

С местами общего пользования в доме ребенок знакомится на примере многоэтажного дома. Например, ребенок получает представления о лифте, его назначении, учится пользоваться лифтом (входит в лифт, ждет закрытия дверей, выбирает кнопку с номером этажа, нажимает ее, стоит во время движения лифта, ждет открытия дверей, выходит из лифта); соблюдать правила безопасности в лифте (не прыгать, не нажимать все кнопки, не заходить в лифт с незнакомым человеком, в случае остановки лифта – нажать кнопку вызова и ждать оказания помощи). Ребенок учится поддерживать чистоту на лестничной площадке.

: чердак, подвал, подъезд, лифт, лестничная площадка, мусоропровод, домофон, почтовый ящик, кодовый замок

()

_____:

узнавание (различение) помещений квартиры (комната (спальная, детская, гостиная), прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон);
знание функционального назначения помещений квартиры

_____:

Ребенок учится различать помещения квартиры по их назначению (например, ванная комната – принимать душ, умываться, чистить зубы и т.п., кухня – готовить пищу и т.п.). Для того чтобы ребенку легче было ориентироваться в помещениях квартиры, рекомендуем использовать изображения, символизирующие определенные помещения (например, газовая плита – кухня, кровать – спальная комната). Ребенок рассказывает о своей квартире, называет ее номер.

: квартира, комната, спальная комната, детская комната, гостиная комната, прихожая, кухня, ванная комната, санузел, балкон

_____:

сообщение своего домашнего адреса (город, улица, номер дома, номер квартиры);

узнавание своего домашнего адреса (на слух, написанного);

написание своего домашнего адреса

_____:

Ребенок учится называть свой домашний адрес в определенной последовательности: название города, улицы, № дома и № квартиры; узнавать свой адрес среди нескольких написанных; писать свой домашний адрес.

: домашний адрес

_____:

узнавание (различение) частей территории двора (место для отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон);

соблюдение правил безопасности и поведения во дворе

_____:

Ребенок получает представление о различных участках территории двора, их назначении; учится пользоваться ими: кататься на качелях на игровой площадке, выносить мусор в специальные контейнеры; выбивать коврик, сажать цветы на газоне и т.п., соблюдать правила безопасности и поведения во дворе.

: двор, место отдыха, игровая площадка, спортивная площадка, место для парковки автомобилей, место для сушки белья, место для выбивания ковров, место для контейнеров с мусором, газон

_____:

знакомство с коммунальными удобствами в квартире: отопление (батарея, вентиль, вода), канализация (вода, унитаз, сливной бачок, трубы), водоснабжение (вода, кран, трубы (водопровод), вентиль, раковина), электроснабжение (розетка, свет, электричество);
соблюдение правил безопасности и поведения во время аварийной ситуации в доме

_____:

Ребенок знакомится с различными системами коммуникаций в квартире, без которых не возможна комфортная жизнедеятельность человека. Например, при формировании представления о водоснабжении ребенок узнает, что вода поступает в дом, квартиру по трубам (водопровод), перекрывает поступление воды вентиль, расположенный на трубе, вода течёт в раковину, ванну из крана и т.п. Особое внимание обращается на поведение во время аварийной ситуации (например, течет батарея, выключился свет и др.): срочно сообщить взрослому об аварии.

: кран, вода, розетка, свет, электричество, тепло, батарея

_____:

узнавание (различение) вредных насекомых (муравьи, тараканы, клопы, вши), грызунов (крысы, мыши), живущих в доме;

представление о вреде, который приносят вредные насекомые, мерах борьбы с ними

_____:

Ребенок знакомится с вредными насекомыми и грызунами: муравьями, тараканами, клопами, вшами, крысами, мышами, особенностями их существования и вреде, который они приносят человеку. Ребенок получает представление о службе, которая уничтожает вредителей; учится содержать свой дом с учетом санитарно-гигиенических требований (регулярная уборка, проветривание и др.).

_____:

соблюдение правил поведения в чрезвычайной ситуации

_____:

Ребенок получает представление о том, что такое чрезвычайная ситуация (пожар, драка, кровотечение и др.) и как следует вести себя в конкретных условиях, например, позвонить родителям, набрать номер экстренной помощи (112). Особое внимание обращается на профилактику причин возникновения пожара.

: чрезвычайная ситуация, экстренная помощь

V. .

.

Формирование представления:

- о районах, улицах, площадях, зданиях родного города
- о профессиональной деятельности людей, работающих в городских учреждениях

Формирование умения соблюдать правила поведения:

- в общественных местах
- на улице

Формирование представления об истории родного города.

« ».

, , ,

_____:

узнавание (различение) элементов городской инфраструктуры (районы (Завеличье, Запсковье и др.), улицы (проспекты, переулки), площади (Октябрьская, Ленина и др.), здания, парки);

узнавание (различение), назначение зданий (кафе (ресторан), вокзал (аэропорт, железнодорожный, автовокзал, морской), службы помощи (банк, сберкасса, больница, поликлиника, парикмахерская, почта), магазин (супермаркет, одежда, посуда, мебель, цветы, продукты), театр (кукольный, драматический и др.), цирк, жилой дом

_____:

Ребенок знакомится с районами города, реками, протекающими в черте города, главными улицами города; учится различать проспект, улицу, переулок (проспект - широкий, длинный, много транспорта, переулок – узкий, короткий, может не быть транспорта). Знакомится с различными по внешнему виду зданиями: жилой дом, школа, больница, вокзал, магазин, почта, баня, банк, кафе, церковь, театр и др.; назначением зданий (например, почта - отправка \получение писем, посылок, переводов, оплата коммунальных услуг). Ребенок рассказывает, на какой улице он проживает, называет ее.

: район города, площадь, улица, проспект, переулок, жилой дом, школа, больница, поликлиника, вокзал, магазин, почта, баня, банк, кафе, церковь, театр, кинотеатр, аптека, химчистка

,

_____:

узнавание (различение) профессий (врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, работник химчистки, работник банка);
знание особенностей деятельности людей разных профессий

_____:

Ребенок знакомится с профессиями людей, особенностями их деятельности, отдельными орудиями труда (например, врач – градусник, бинт, фонендоскоп), учится называть профессии, соотносить с действиями (например, повар готовит еду, врач лечит), определять место работы (например, повар – кафе, врач – больница).

: врач, продавец, кассир, повар, строитель, парикмахер, почтальон, работник химчистки, банка

_____:

знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах

_____:

Ребенок знакомится с правилами поведения в общественных местах города, например: в магазине, в кинотеатре и т.д. не сорить, не кричать, не бегать и т.д. Ребенок учится вести себя в соответствии с различными социальными ролями (Я – посетитель кафе, зритель, покупатель и др.).

: правила поведения

_____:

узнавание (различение) частей территории улицы (проезжая часть, тротуар);
узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак («Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор);
знание (соблюдение) правил перехода улицы;

знание (соблюдение) правил поведения на улице

_____:

Ребенок знакомится с проезжей частью и прилегающей к ней территорией, пешеходным переходом, автобусными остановками и др., правилами поведения на улице - по улице идти спокойно, не толкая прохожих, переходить проезжую часть по светофору, пешеходному переходу, на тротуаре - не мешать другим пешеходам и т.п.; оказавшись в малознакомом месте, обращаться за помощью к прохожим, полицейскому.

: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, «зебра», светофор, автобусная остановка, дорожный знак

_____:

узнавание (различение) достопримечательностей своего города (например) (Кремль, Троицкий собор, Приказные палаты, памятник княгине Ольге, памятник героям-десантникам и др.)

_____:

Ребенок знакомится со значимыми историческими событиями своего города, его достопримечательностями, например: Кремль, Троицкий собор, Приказные палаты, Историко-художественный музей, памятники княгине Ольге, Александру Невскому, А.С.Пушкину, героям-десантникам, Вечный огонь, площади города.

: Кремль, Троицкий собор, церковь, музей, памятник, княгиня Ольга, Александр Невский, Вечный огонь

VI. .

.

Формирование представления:

- о наземном транспорте
- о воздушном транспорте
- о водном транспорте

- о космическом транспорте
- о профессиональной деятельности людей, работающих на транспорте
- об общественном транспорте
- о специальном транспорте
- о профессиональной деятельности людей, работающих на специальном транспорте

« ».

_____:

узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый, безрельсовый)

знание назначения наземного транспорта

узнавание (различение) составных частей транспортного средства

_____:

Ребенок знакомится с наземным транспортом, его назначением: рельсовый – трамвай, поезд, метро; безрельсовый – автомобиль, автобус, велосипед, троллейбус; знакомится с составными частями некоторых транспортных средств: автомобиль – колеса, руль, кузов, мотор; поезд – паровоз, вагоны, колеса.

: трамвай, поезд, метро, автомобиль, автобус, велосипед, троллейбус, колеса, руль, кузов, двигатель, паровоз, вагоны, грузовой транспорт, пассажирский транспорт

_____:

узнавание (различение) воздушного транспорта

знание назначения воздушного транспорта

узнавание (различение) составных частей транспортного средства

_____:

Ребенок знакомится с воздушным транспортом, его назначением: самолет, вертолет, воздушный шар; знакомится с составными частями

некоторых транспортных средств: самолет – корпус (крылья, хвост), шасси, мотор.

_____ : самолет, вертолет, воздушный шар, корпус, крылья, хвост, шасси, двигатель, грузовой транспорт, пассажирский транспорт

_____ :
узнавание (различение) водного транспорта
знание назначения водного транспорта
узнавание (различение) составных частей транспортного средства

_____ :
Ребенок знакомится с водным транспортом, внешним видом водных транспортных средств, их назначением: катер, лодка, корабль (пароход, теплоход); знакомится с составными частями некоторых транспортных средств: корабль, корпус, палуба, якорь, штурвал.

_____ : катер, лодка, корабль (пароход, теплоход), корпус, палуба, якорь, штурвал, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, двигатель

_____ :
узнавание (различение) космического транспорта
знание назначения космического транспорта
узнавание (различение) составных частей транспортного средства

_____ :
Ребенок знакомится с космическим транспортом, внешним видом космических транспортных средств, их назначением: космическая ракета, космический аппарат; получает представления о составных частях некоторых транспортных средств: корпус, двигатель, пульт управления.

: космическая ракета, космический аппарат,
двигатель, пульт управления

,

_____:

знание (называние) профессий людей, работающих на транспорте
соотнесение деятельности с профессией

_____:

Ребенок знакомится с профессиями людей, работающих на транспорте, особенностями их деятельности; учится называть профессии, соотносить с действиями (например, водитель водит автобус, кондуктор продает билеты), определять место работы (например, стюардесса – самолет, матрос – корабль).

: водитель, кондуктор, машинист, проводник,
капитан, матрос, летчик, стюардесса

_____:

узнавание (различение) общественного транспорта

знание (соблюдение) правил поведения в общественном транспорте

знание места посадки и высадки из автобуса

пользование общественным транспортом (посадка в автобус, покупка билета и др.)

_____:

Ребенок знакомится с транспортом, которым пользуется большая часть населения для передвижения по городу, в пригороде, между городами; правилами поведения в нем (уступать место, не сорить, не кричать, не толкаться, пристегиваться страховочным ремнем и т.д.); получает представления о вокзалах, их назначении. Ребенок учится пользоваться

общественным транспортом, например автобусом: выбирать номер транспортного средства, определять нужную остановку для посадки и высадки, покупать билет, показывать проездной документ, обращаться к кондуктору в случае необходимости.

_____ : Самолёт, поезд, корабль, автобус, такси, маршрутное такси, трамвай, троллейбус, метро, остановка, железнодорожный вокзал, аэропорт, морской вокзал, автовокзал, билет, касса

_____ :
узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина)

знание назначения специального транспорта

_____ :
Ребенок знакомится с транспортными средствами специального назначения, оборудованными звуковой и визуальной системой оповещения для предупреждения других водителей и пешеходов о приближении машины; учится различать по отличительным знакам (символ, цвет и т.д.), получает представления о назначении специального транспорта (пожарная машина – тушит пожар, скорая помощь – оказывает первую помощь, везёт больных, милиция следит за порядком).

_____ : полицейская машина, скорая помощь, пожарная машина

_____,
_____ :
знание профессий людей, работающих на специальном транспорте
соотнесение деятельности с профессией

_____ :

Ребенок знакомится с профессиями людей, особенностями их деятельности, отдельными орудиями труда, учится называть профессии, соотносить с действиями (например, полицейский следит за порядком, пожарный тушит пожар), определять место работы (полицейский – отделение полиции, пожарный – пожарная часть).

: пожарник, полицейский, врач

VII.

Формирование представления:

- о государстве Россия и государственной символике
- о правах и обязанностях гражданина России
- об исторических событиях России
- о выдающихся людях России
- о странах мира
- о выдающихся людях мира

« ».

_____:

знание названия государства, в котором мы живем

знание (узнавание) государственной символики (герб, флаг, гимн)

узнавание президента РФ (на фото, видео)

знание государственных праздников

_____:

Ребенок знакомится с названием страны, расположением РФ на географической карте, многонациональном населении (национальных костюмах, особенностях быта, традициях), государственной символикой, получает представление о президенте России, его обязанностях; знакомится с государственными праздниками, их атрибутами.

: государство, Россия, столица, Москва, страна,
герб, флаг, гимн, президент

_____:

знание названия столицы России

знание (узнавание) достопримечательностей столицы (Кремль, Красная
площадь, Третьяковская Галерея, Большой театр) (на фото, видео)

_____:

Ребенок знакомится с главным городом нашей страны, его
достопримечательностями – историческими и культурными памятниками
(Кремль, Красная площадь, Третьяковская Галерея, Большой театр и др.).

: государство, Россия, столица, Москва, страна

_____:

знание названий городов России (Санкт-Петербург, Казань, Владивосток,
Сочи и др.)

знание достопримечательностей городов России

_____:

Ребенок получает представление о городах нашей страны, их
достопримечательности. Например, Санкт-Петербург – крейсер «Аврора»,
Зимний Дворец, Исаакиевский Собор, Русский музей и т.п.

: названия городов и др.

_____:

знание прав и обязанностей гражданина России

_____:

Ребенок получает представление о том, что каждый человек, являясь гражданином России, имеет право на жизнь, свободу или личную неприкосновенность, на имя, право на семью, заботу родителей, на образование, на охрану здоровья и медицинскую помощь и др. Кроме этого, у каждого человека есть обязанности, которые он должен выполнять (соблюдать законы страны, в которой он живет, охранять природу, заботиться о родителях и близких, беречь памятники культуры и др.). При формировании представления об одном из прав человека, одновременно разъясняются и обязанности. Например, каждый ребенок имеет право получить образование в школе, при этом каждый ученик обязан добросовестно учиться. Ребенок получает представление о неправомерных действиях, направленных против другой личности (ее здоровья, жизни, оскорбления чести и достоинства, лишения имущества), о наказаниях за эти поступки.

_____ : гражданин, свидетельство о рождении, паспорт, закон, право, обязанность

_____ :
знание (различение) документов, удостоверяющих личность гражданина России (паспорт, свидетельство о рождении)

_____ :
Ребенок получает представление о том, что такое документ, бережном отношении к нему; знакомится с документом, который выдается при рождении (указаны имя, фамилия, дата рождения, гражданство, родители). Знакомясь с паспортом, ребенок находит свою фотографию, имя, фамилию, дату рождения, учится правилам обращения с ним, ответственности, связанной с порчей, потерей паспорта.

_____ : гражданин, свидетельство о рождении,

паспорт

_____:

знание некоторых значимых исторических событий России

_____:

Ребенок получает представление о значимых исторических событиях нашей страны и местности, где он проживает. Кроме этого он знакомится с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами, обычаями, обрядами, предметами народного творчества и др.

: Древняя Русь, князь, крестьянин, царь,
Великая Отечественная война

_____:

знание выдающихся людей России

_____:

Ребенок получает представление о выдающихся людях, которые внесли вклад в историю, культуру, науку, политику, спорт нашей страны. Он рассматривает портреты знаменитых людей прошлого и современного времени; знакомится с произведениями, делами, их прославившими (например, Ю.А. Гагарин, А.С. Пушкин, И.И. Шишкин, П. И. Чайковский, В. Третьяк и др.).

: писатель, музыкант, учёный, художник,
космонавт, спортсмен, политик, история, культура, наука, политика, спорт

_____:

знание национальных особенностей стран мира (Япония, Китай, Франция,

Англия, Голландия, Италия, США, Германия, Египет, Мексика)

_____:

Ребенок знакомится с крупными странами (например, Япония, Китай, Франция, Англия, Голландия, Италия, США, Германия, Египет, Мексика): столицами, географическим положением, населением (например, внешность), языком, культурой, достопримечательностями и др.

: страна, народ, столица, карта

_____:

знание выдающихся людей мира

_____:

Ребенок знакомится с произведениями, делами выдающихся людей, которые внесли вклад в историю, культуру, науку, политику, спорт своих стран. Например: Л.В. Бетховен, С. Дали, В. Шекспир и др.

: писатель, спортсмен, композитор, художник, политик, история, культура, наука, политика, спорт

VIII. , .

.

Формирование представления:

- о празднике
- о школьных традициях
- об атрибутах православной церкви
- о нравственных традициях, принятых в православии
- о религиях мира
- об общепринятых традициях на похоронах

« , ».

_____:

знание традиций и атрибутов праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта, Масленица, 23 февраля, Пасха)

_____:

Ребенок знакомится с разнообразием праздников, признаками и атрибутами праздника, участвует в изготовлении подарков, украшении класса, накрывании праздничного стола, в праздничном представлении. Примерный перечень: Новый год – Дед Мороз, Снегурочка, подарки, елка, новогодние украшения; Рождество – служба в церкви; 23 февраля – день защитников отечества, поздравляем мужчин и мальчиков, армия, парад; 8 марта – международный женский день, поздравляем всех девочек и женщин; День Победы – победа русских солдат над врагами, поздравляем ветеранов ВОВ, возложение цветов к памятнику погибших, вечный огонь, салют; Масленица – блины, солнце, хоровод, чучело, катание с горок; Пасха — красим яйца, пасхальный кулич, служба в церкви.

: праздник, подарок, украшение, нарядный, торжественный

_____:

знание школьных традициях

_____:

ребенок знакомится со школьными праздниками, традициями, участвует в подготовке к празднику (украшении школы, приготовлении угощений, репетиции выступления и т.п.), в проведении праздника.

: каникулы, День знаний, День открытых дверей, Последний учебный день

_____:

знание символики и атрибутов православной церкви (храм, икона, крест, Библия, свеча, ангел)

_____:

Ребенок знакомится с символикой и некоторыми атрибутами православной церкви (крест, Библия, колокол, колокольня и др.), их назначением; живописным изображением Иисуса Христа, Богородицы и святых. В храме ребенок учится ставить перед иконой свечу, молиться, креститься, прикладываться к иконе.

: храм, икона, иконостас, крест, Библия, свеча, ангел, колокол, колокольня

_____:

знание нравственных традиций, принятых в православии

_____:

Ребенок учится следовать общекультурным правилам и нравственным устоям, принятым в обществе: брать на себя посильную ответственность, помогать ближнему, проявлять положительные эмоции и добрые чувства к другим людям и т.п. Ребенок учится послушанию, смирению, учится верить в свои силы, в помощь со стороны других людей, сопереживать, сорадоваться, сочувствовать. Рекомендуем использовать в работе произведения русских писателей, поэтов, библейские истории.

: добро, зло, грех, сопереживание, помощь, милосердие, сочувствие

_____:

представление о религиях мира

_____:

Ребенок знакомится с разными мировыми религиями (христианство, буддизм, ислам, иудаизм), их некоторыми атрибутами (например, мечеть, Коран, Аллах).

: христианство, буддизм, ислам, иудаизм

_____:

знание общепринятых традиций на похоронах

_____:

Ребенок знакомится с общепринятыми традициями на похоронах (поведение, тёмная одежда, посещение церкви, зажигание свечи в память об умершем, погребение, поминки); посещение кладбища, могилы.

: похороны, усопший, кладбище, могила

_____:

, :

1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром. – М.: Дрофа, 2007-2008.
3. Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2008.
4. Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие / Под общ.ред. В. В. Груздева, С. В. Николаева, С. В. Жолована. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.- 320 с.

5. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 классы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
8. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. – Минск, 2014.

1.7.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «

», « », « », « ».

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием

музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

I. .

Формирование умения:

- различать тихое и громкое звучание музыки
- определять начало и конец звучания музыки
- различать быструю, умеренную и медленную музыку
- узнавать знакомую песню, мелодию
- определять характер музыки
- различать высокие и низкие звуки

Формирование представления о песне

Формирование умения:

- различать хоровое и сольное исполнение произведения
- определять музыкальный стиль произведения
- узнавать оркестр, в исполнении которого звучит музыкальное произведение

Формирование представления о композиторах

Формирование умения соотносить музыкальные образы с персонажами художественных произведений

« ».

_____:

различение тихого и громкого звучания музыки

_____ :

Работа начинается с прослушивания громких и тихих звуков, издаваемых музыкальным инструментом, например, барабаном. Когда

учитель слабо ударяет по барабану - ребенок слышит тихий звук, когда учитель сильно ударяет по барабану - ребенок слышит громкий звук. Различая звуки, ребенок учится пользоваться, например, карточками одного цвета, но разной насыщенности тона, например: темно-синий цвет обозначает громкий звук, голубой цвет обозначает тихий звук. Для обозначения громкости звука можно использовать контрастные цвета, например, красный — громко, синий — тихо. Аналогичная работа проводится при слушании разной по громкости музыки. Слушая тихое и громкое звучание музыки, ребенку предлагают похлопать в ладоши. Учитель показывает, как нужно хлопать, когда меняется громкость звучания. Для обозначения тихого и громкого звучания музыки ребенок продолжает учиться пользоваться карточками одного цвета, но разной насыщенности тона, например: темно-синий цвет обозначает громкое звучание музыки, голубой цвет обозначает тихое звучание музыки, или карточками контрастных цветов

: тихо, громко

: «Тюльпан» муз. Г.Лихнера; «Рилио» муз.

Г.Пауга; «Йоксу- полька» муз. А.Ойта; «Краковяк» (из оперы «Жизнь за царя») муз. М.Глинки; «Гавот» муз. А.Глазунова; «Менуэт» муз. И.Гайдна; «Верхом» муз. Ф Пуленка.

_____:

определение начала и конца звучания музыки

_____:

Когда ребенок начинает учиться различать начало и конец звучания музыки, используется сигнал, например, хлопок в ладоши. Учитель дает образец выполнения действия. Постепенно ребенок запоминает музыкальную композицию и самостоятельно показывает начало и конец звучания музыки.

: начало звучания музыки, окончание звучания
музыки

: «Полька» муз. З.Бетмана; «Веселый щенок»
муз. Б.Берлина; «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера; «Мазурка» муз.
М.Глинки; «Полонез» муз. Ф.Шопена; «Гавот» муз. А.Аренского; «Менуэт»
(из оперы «Дон Жуан») муз. В.Моцарта.

_____ :
различение быстрой (умеренной, медленной) музыки

_____ :
Слушая музыку, ребенок топает ногами (медленная музыка — редко,
быстрая музыка - часто). Для обозначения разного темпа вводятся картинки,
например, с изображениями животных: улитка, которая обозначает
медленный темп, зайчик, который обозначает быстрый темп, и т.д.

: быстрая музыка, медленная музыка
: «Марш» муз. Е.Тиличевой; «Поезд идет» муз.
Э.Сигмейстера; «Этюд №83 op.599» муз. К.Черни; «Гречаньки»
(укр.нар.песня); «Бег» муз. Т.Ломовой; «В садике» муз. С.Майкапара;
«Песня» муз. Б.Бартока, «Вальс» муз. М.Равеля, «Юмореска» муз.
А.Дворжака, «Сарабанда» муз. И.Пахельбель, «Ах, ты, береза»
(рус.нар.песня), Фрагмент из симфонии № 9 муз. Л.Бетховена, «Богатень»
(отрывок) муз. Л.Бетховена, «Ходила младшенька» (рус.нар.песня) в обр.
Н.Римского-Корсакова, «Пение птиц» (польская нар.песня), «Мелодия» муз.
Т.Ломовой.

_____ :
узнавание знакомой песни;

узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах

_____:

При первичном знакомстве с песней вводится предмет или картинка, обозначающая, о ком или о чем поется в этой песне. Услышав знакомую песню, ребенок выбирает предмет (картинку) или несколько картинок, соответствующих этой песне. При разборе содержания текста песни, учитель также использует серию сюжетных картинок. Ребенок учится с опорой на наглядность прослеживать последовательность событий в песне. Также ребенок учится различать составные части песни (запев, припев).

Сначала ребенок учится узнавать мелодию, исполняемую на фортепиано. Для прослушивания ребенку предлагаются мелодии знакомых детских песен (без слов). После того, как ребенок научился узнавать мелодию, исполняемую на фортепиано, учитель проигрывает эту же мелодию на другом инструменте. Внимание ребенка обращается на то, что одна и та же знакомая мелодия может звучать по-разному.

: песня

: «Елочка» сл. З.Александровой, муз. М.Красева;
«Во поле береза стояла» (рус.нар.песня); «В траве сидел кузнечик» сл. Н.Носова, муз. В.Шаинского; «Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой, муз. А.Островского; «Колыбельная» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличевой;
«Дождик» (рус.нар.песня).

_____:

узнавание (различение) колыбельной песни (марша);

узнавание (различение) веселой (грустной) музыки;

определение характера музыки

_____:

Ребенок слушает с закрытыми глазами колыбельную песню в исполнении учителя или аудиозапись. Ему предлагают под музыку наклоняться из стороны в сторону, стоя или сидя на стуле, качать куклу, держа ее на руках или катая в коляске, при этом подпевать «а-а-а». Затем ребенку предлагают подвигаться под маршевую музыку. Если он испытывает затруднения, то учитель дает образец выполнения действия. Различать контрастную по характеру музыку ребенок учится через движение. Так, под маршевую музыку ребенок шагает, под колыбельную останавливается. Можно использовать картинки с изображением шагающего и спящего ребенка. Во время слушания веселой музыки ребенка просят улыбнуться или похлопать в ладоши, во время прослушивания грустной музыки — покачать головой. Для обозначения характера музыкального произведения вводятся картинки, например: солнышко обозначает веселую музыку, тучка с дождем обозначает грустную музыку. Можно использовать пиктограммы «Грустно» и «Радостно». Для обозначения характера музыкального произведения используются картинки. Когда учитель дает ребенку слушать веселую по характеру музыку, то характер музыкального произведения он обозначает картинкой с изображением солнышка. Грустная музыка обозначается картинкой с изображением тучки с дождем. Для обозначения характера музыки можно использовать знакомые пиктограммы «Грустно» и «Радостно».

: колыбельная песня, марш, веселая музыка,
грустная музыка

: «Птичка» (укр.нар.песня), «Полька» муз. И.Штрауса, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Осенний сон» (старинный вальс), «Менуэт» (из струнного квартета № 11) муз. Л.Боррерини, «Ночь» муз. В.Цытовича, «Чиполлино опечален» муз. В.Цытовича, «Маленькие негрятя» сл. М.Ивенсена, муз. В.Герчика, «Скворушка прощается» сл. М.Ивенсена, муз. Т.Попатенко, «Полька «Елка»» муз. Б.Волкова; «Танец медвежат» муз. Ю.Виноградова; «Марш деревянных солдатиков» муз.

Ф.Констан; «Экоссез» муз. Л.Бетховена; «Юмореска» муз. А.Дворжака; «Хитрая Лисичка» сл. В.Татарина, муз. Е.Попляновой; «Жалоба» (из цикла «Пастели» №6) муз. А.Гречанинова. «Плясовая» муз. А.Лядова, «Экоссез» муз. Ф.Шуберта, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича, «Зеленейся, зеленейся» (рус.нар.песня) в обр. П.Чайковского, «Бульба» (белорус.нар.танец), «Гопак» муз.М.Мусоргского, «Хлопушки» муз. Н.Кизевальтер,. “Трепак” из балета “Щелкунчик” П. Чайковского, “Шутка” И. Баха, “Весёлый крестьянин, возвращающийся с работы” Шумана, “Сурок”Л. Бетховена, “Клоуны”Д. Кабалевского; «Колыбельная» сл.Н.Найденовой, муз.Е.Тиличевой, «Колыбельная» сл. А.Свирщинской, муз. М.Качурбиной, «Марш» (из оперы «Фауст») муз. Ш.Гуно, «Марш» муз. Ф.Шуберта, «Турецкий марш» (из увертюры «Афинские развалины») муз. Л.Бетховена, «Марш» муз. Э.Сигмейстера, «Марш» муз. М.Робера, «Марш» муз. С.Прокофьева, «Солдатский марш» муз. Р.Шумана, «Колыбельная» муз. С.Левидова, «Колыбельная» муз. С.Майкапара, «Колыбельная медведицы» сл. Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова, «Спят усталые игрушки» сл. З.Петровой, муз. А.Островского, «Колыбельная Светланы» сл. А.Гладкова, муз.Т.Хренникова

_____:

различение высоких и низких звуков

_____:

В работе используют два одинаковых инструмента (колокольчики, треугольники) с высоким и низким звучанием или один инструмент (ксилофон, металлофон, пианино), имеющий звукоряд. Для обозначения высокого и низкого звучания рекомендуем использовать картинки с изображением животных. Если учитель играет в высоком регистре, ребенок показывает картинку с изображением детеныша животного. Когда учитель играет в низком регистре, ребенок показывает картинку с изображением

взрослого животного. При прослушивании музыкальных произведений, в которых отчетливо слышны контрастные по высотности звуки, ребенок обозначает высотность звуков теми же картинками.

: высокий звук, низкий звук

: «Лесенка» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличеевой;
«Качели» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличеевой; «Эхо» сл. Л.Дымовой, муз. Е.Тиличеевой; «Медведь» муз. В.Ребикова; «Тень-Тень» сл. народные, муз. В.Калинникова; «Веснянка» (укр.нар.песня); «Ой, жур-журавель!» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Вверх, вниз» сл. Л.Дымовой, муз. Е.Тиличеевой.

_____:

узнавание песни;

различение частей песни: запев, припев, вступление

_____:

Ребенок получает представление о песне: песня это мелодия и слова.

Различать части песни ребенок учится, пользуясь условными обозначениями: треугольник обозначает вступление, разноцветные круги обозначают несколько разных запевов (куплетов песни), одноцветные квадраты обозначают повторяющийся несколько раз один и тот же припев. Начинается работа с песни, состоящей из 2-х частей: запева и припева. При повторном прослушивании песни учитель называет части песни и обращает внимание на их последовательное расположение. Вводятся условные обозначения, с помощью которых ребенок составляет схему песни. При анализе песни, состоящей из 2-х запевов и повторяющихся припевов, внимание обращается на их чередование. После того, как дети научились различать запев и припев песни, вводится вступление. Слушая вступление к песне, внимание ребенка обращается на то, что начинается оно с момента начала звучания музыки и заканчивается перед началом слов.

: песня, запев, припев, вступление

: «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Мы запели песенку» муз.Р. Рустамова, сл.Л. Мироновой; «Маме в день 8-го марта» сл. М Инвенсен, муз. Е. Тиличеевой; «Весенняя капель», «Солнечная песенка» сл. И муз. Е. Матвиенко, «Веселые ложки» муз. и сл. Е. Пономаренко, «По малинку в сад пойдем» русская народная песня, «Маленький ежик», «Золотые листики» муз. и сл. Г.Ф. Вихаревой и т.д.

Ож _____ :

узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения

_____ :

Учитель напевает знакомую мелодию или исполняет песню, после чего объясняет, что пение одним человеком называется сольным. Понятие «хор» (пение группой лиц из 8 и более человек) вводится с помощью аудио- и видеоматериалов. В дальнейшем ребенок учится на слух различать сольное и хоровое исполнение.

: хор, солист

: «Улыбка» сл.М.Пляцковского, муз.В.Шаинского, «Голубой вагон» сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского, «Литовская народная мелодия» в обр. Т.Попатенко, «Марш» муз. Ш.Гуно; «Экоссез» муз. Л.Бетховена; « Rockin All Over The World» J.Fogerty, «We Will Rock You» В.Мау, «Утята» франц.нар.песня, «Соло» сл.и муз.М.Шуфутинского, музыкальные произведения в исполнении хора имени М. Е. Пятницкого, произведения в исполнении «Хора Турецкого», «Вместе весело шагать по просторам» сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского.

_____ :
узнавание (различение) музыкального стиля произведения (рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка)

_____ :
Ребенок знакомится по отдельности с каждым музыкальным стилем: рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка. При прослушивании произведения внимание обращается на характерные особенности музыкального стиля, например, при прослушивании рок-музыки мы слышим звучание, преимущественно, бас-гитары, при прослушивании народной музыки — звучание народных инструментов. Ребенок знакомится с новыми музыкальными инструментами, звучание которых характерно для музыкальных стилей, например, скрипка, саксофон, синтезатор. В работе используются картинки с изображением музыкальных инструментов, обозначающие музыкальные стили: саксофон обозначает джаз, гитара — рок-музыку, скрипка - классическую музыку, балалайка — народную музыку, синтезатор — поп-музыку.

: музыкальный стиль, рок, джаз, поп-музыка, народная музыка, классическая музыка

: музыкальные произведения разных стилей.

_____ :
узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра);
узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение

_____ :

Сначала ребенок получает представление об оркестре: «оркестр» - одновременная игра нескольких групп музыкальных инструментов (общее количество более 8 инструментов) в процессе исполнения одного произведения. Ребенок знакомится по отдельности с каждым оркестром, группой инструментов, входящих в состав данного оркестра. Симфонический оркестр: скрипка, виолончель, арфа, рояль, флейта, гобой, барабан; оркестр народных инструментов: балалайка, баян, гусли, трещотка, ложки, бубен, бубенцы; духовой оркестр: флейта, труба, туба, тромбон, валторна. После прослушивания музыкального произведения в исполнении оркестра предъявляется картинка с изображением оркестра, на которой ребенок показывает и называет музыкальные инструменты, входящие в этот оркестр. Если ребенок научился правильно по звучанию определять оркестр (симфонический, духовой, народный), можно предлагать упражнения на выделение отдельных инструментов во время прослушивания произведения.

: оркестр, оркестр народных инструментов, балалайка, баян, гусли, трещотка, ложки, бубен, бубенцы; духовой оркестр, флейта, труба, туба, тромбон, фагот, валторна, дирижер, симфонический оркестр, скрипка, виолончель, арфа, рояль, барабан, флейта, гобой

: «Камаринская» муз. М.Глинки, «Тройка», «Вальс», «Романс» (музыка к повести «Метель») муз. Г.Свиридова, «Сорочинская ярмарка» муз. М.Мусоргского, «Пляска скоморохов» (из оперы «Снегурочка») муз. Н.Римский-Корсакова, «Малороссийский казачок» муз. А.Даргомыжского, «Рассвет на Москва – реке» муз. М.Мусоргского, «Вальс» (из балета «Спящая красавица») муз. П.Чайковского, «Полька» И.Штрауса, «Марш» И.Штрауса.

_____ :
знание композиторов

_____ :

Ребенок знакомится с отечественными и зарубежными композиторами, их известными произведениями. Например: Л.В. Бетховен «Лунная соната», П.И.Чайковский «Детский альбом», «Времена года» и т.д....Учитель показывает портреты композиторов, видеопрезентации об их творчестве.

: композитор, Чайковский, Мусоргский, Моцарт, Бетховен, Шопен, Кабалевский, Вивальди, Штраус, Шуберт.

: «Полька» И.Штраус, «Императорский вальс» И.Штраус, «Марш» И.Штраус; «Лунная соната» Л.В. Бетховен, Симфонии: 3,5,9 Л.В. Бетховен; «Детский альбом» П.И.Чайковский, «Времена года» П.И.Чайковский, балет «Лебединое озеро» П.И. Чайковский; «Детская», вокальный цикл (1872) М.П. Мусоргский, Опера «Борис Годунов» М.П. Мусоргский; «Волшебная флейта» В.А. Моцарт, «Турецкий марш» В.А. Моцарт; Мазурка № 17, №47 Ф. Шопен, «Колыбельная» Ф. Шопен; «Походный марш» Д.Б. Кабалевский, «Реквием» Д.Б. Кабалевский; Музыкальные циклы "Времена года", "Гармоническое вдохновение" А. Вивальди; «Зимний путь», «Лебединая песнь» Ф. Шуберт

_____:

соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения

_____:

Работа начинается с соотнесения персонажа с музыкальным образом. Ребенку предлагают послушать музыку, подходящую, например, для зайчика. Говоря о характере этой музыки, внимание обращается на то, что под нее можно прыгать, и ребенку предлагают попрыгать под эту музыку как зайчик. Затем ему предлагают послушать другую, контрастную по характеру, музыку и определить, подходит ли она для зайчика. При соотнесении музыкального образа с персонажем ребенку предлагают выбрать одно из

двух музыкальных произведений, более подходящее данному персонажу. Позднее, слушая музыкальное произведение, ребенок определяет, какому персонажу, из нескольких предложенных, оно соответствует.

: «Котёнок» муз. Е.Железновой, «Мишка» муз. Е.Железновой, «Зайцы и лиса» муз. Г.Вихаревой, «Медведь» муз. В.Ребикова, «Щенок» Е.Железновой, «Зайки серые сидят» муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой, «Кот-царапка» муз. О. Боромыковой, «Мышки» муз. О.Боромыковой.

II. .

Формирование умения:

- подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни
- подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова
- подпевать повторяющиеся интонации припева песни
- петь слова песни
- выразительно петь с соблюдением динамических оттенков
- петь в хоре

« ».

_____:

подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни

_____:

Учитель предлагает ребенку вспомнить, как разговаривают разные животные. Используются игрушки и картинки с изображениями животных. Когда ребенок слушает песню о животном, учитель предлагает ему подпевать, подражая звукам животных (например, исполняется песня о кошке — ребенок мяукает).

: «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева;
«Кукушка» муз. Р.Речменского; «Беленький барашек» сл. и муз. В.Гудимова,
А.Лусиняна, О.Ананьева; «Воробышек» сл.и.муз. В.Гудимова, А.Лусиняна,
О.Ананьева; «Песенка Муренки» сл. М.Пляцковского, муз. Ю.Антонова;
«Жучок» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Бродят куры бережком» сл.
Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

,
_____:
подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов,
слов)

_____:
Внимание ребенка обращается на произношение пропеваемых звуков,
слогов и слов.

: «Лесная песенка» сл. Т.Кагановой, муз.
В.Витлина; «Ты куда, серый зайчик» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко;
«Лягушата и ребята» сл. О.Громовой, Т.Прокопенко, муз. М.Завалишина;
«Зимняя пляска» сл. О.Высотской, муз. М.Старокадамского; «Разминка»
сл.О.Громовой, Т.Прокопенко, муз. М.Завалишина; «Гуси»
(рус.нар.прибаутка); «Туки-тук» (рус.нар.песня); «Веселая дудочка»
сл.Н.Френкель, муз.

_____:
подпевание повторяющихся интонаций припева песни

_____:
Учитель поет и просит ребенка петь вместе с ним, подражая его интонации.

: «По малину в сад пойдем» сл.Т.Волгиной, муз. А Филиппенко; «Маленькая елочка» сл. и муз. Г.Вихаревой; «Дед Мороз» сл. С.Погореловского, муз. В.Витлина; «Самая хорошая» сл. О.Фадеевой, муз. В.Иванникова; «Ай, да береза» сл. Ж.Агаджановой, муз. А.Попатенко; «Колыбельная для дракоши» сл. и муз. А.Усачева; «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.

_____:
пение слов песни: отдельных фраз, всей песни

_____:
Сначала ребенок учится произносить несколько слов нараспев по подражанию, подстраиваясь к голосу учителя. Начинать работу следует с пропевания коротких фраз, неоднократно повторяющихся в песне. После этого ребенок разучивает слова отдельных куплетов, припева песни.

: «Чунга-Чанга» сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского, «Веселые путешественники» сл. С.Михалкова, муз. М.Старокадомского, «Вместе весело шагать» сл. М.Матусовского, муз. В.Шаинского, «Улыбка» сл.М.Пляцковского, муз.В.Шаинского, «Голубой вагон» сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского, «Песенка крокодила Гены» сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского, «Настоящий друг» сл.М.Пляцковского, муз.Б.Савельева.

_____:
выразительное пение с соблюдением динамических оттенков

_____:

Перед тихим (громким) пропеванием слов песни ребенок проговаривает их тихо (громко). Образец выразительного пения дает учитель.

: тихое пение, громкое пение

: «Чунга-Чанга» сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского, «Веселые путешественники» сл. С.Михалкова, муз. М.Старокадомского, «Вместе весело шагать» сл. М.Матусовского, муз. В.Шаинского, «Улыбка» сл.М.Пляцковского, муз.В.Шаинского, «Голубой вагон» сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского, «Песенка крокодила Гены» сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского, «Настоящий друг» сл.М.Пляцковского, муз.Б.Савельева.

_____:
пение в хоре

_____:
Ребенок учится петь одновременно с другими детьми, прислушиваясь к их пению, не опережая и не отставая от них.
Сначала ребенок учится петь в паре с учителем, когда учитель находится напротив ребенка (синхронное пение). После того, как ребенок научился петь с другим ребенком, стоящим рядом с ним, он учится петь с двумя детьми, стоящими с обеих сторон от него. При каждом исполнении песни ребенок прислушивается к пению стоящих рядом с ним детей и пропевает слова одновременно с ними.

: хор

: «Дед Мороз» сл. и муз. Г.Вихаревой; «Песенка друзей» сл. Я.Акима, муз. В.Герчик; «Весенняя песенка» сл. Г.Бойко, муз. А.Филиппенко; «Улыбка» сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского; «Песенка крокодила Гены» сл.Э. Успенского, муз. В.Шаинского; «Вместе весело шагать» сл. М.Матусовского, муз. В.Шаинского, «Голубой вагон»

сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского, «Настоящий друг» сл.М.Пляцковского, муз.Б.Савельева.

III.

Формирование умения:

- выполнять движения разными частями тела под музыку
- начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки
- двигаться под музыку разного характера
- выполнять под музыку действия с предметами
- соблюдать последовательность простейших танцевальных движений
- передавать простейшие движения знакомых животных
- выполнять движения, соответствующие словам песни
- соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни
- двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе
- изменять движение под музыку
- выполнять танцевальные движения в паре
- выполнять характерные движения образа (животное, исполнитель и др.)

«

».

_____:

выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)

_____:

Ребенок учится выполнять отдельные движения, например, вращать кистями рук («фонарики»), выполнять полуприсед («пружинка»), кивать

головой и др. по подражанию и образцу, заданному учителем. Движение выполняется под ритмичную музыку, при этом ребенок сидит на стуле или стоит. Учитель находится напротив ребенка и показывает образец выполнения действия.

: «фонарики», «пружинка»

: «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера; «Барыня» (рус.нар.танец); «Метелица» (рус.нар.песня); «Кукушка танцует» муз. Э.Сигмейстера; «Детская полька» муз. М.Глинки; «Устали наши ножки» сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой; «Марш» муз. С.Прокофьева; «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Полька» муз. П.Чайковского; «Клоуны» муз. Д.Кабалевского; «Этюд» муз. Ф. Бургмюллера; «Полька» муз. И.Штрауса; «Музыкальная табакерка» муз. А.Лядова; «Хлопушки» муз. Н.Кизевальтер; «Латвийская народная полька», «Пляска с платочками» в обр. Т.Ломовой, «Самолет» сл. А.Барто, муз. Л.Банниковой; «Погладь птичку» муз. Т.Ломовой; «Веселые мячики» муз. М.Сатулиной; «Фрагмент из оперы «Марта»» муз. Ф.Флотова; «Чешская народная песенка»; «Менуэт» (из оперы «Дон Жуан») муз. В.Моцарта; «Сказка» муз. Г. Лихнера.

_____:

начало (окончание) движения под музыку

_____:

Сначала ребенок учится начинать движение под музыку, ориентируясь не только на музыку, но и на сигнал учителя. По мере формирования умения сигнал учителя к началу движения используется реже, само начало звучания музыки становится для ребенка сигналом начать движения. Заканчивать движение под музыку ребенок учится, ориентируясь не только на музыку, но и на сигнал учителя. По мере формирования умения сигнал учителя к окончанию движения используется реже, само окончание музыки становится

для ребенка сигналом закончить двигаться.

: начало звучания музыки, окончание звучания музыки

: «В пещере горного короля» муз.Э.Григ, «Полет шмеля» муз. Римского-Корсакова, «Весна» муз.Вивальди, «Апрель» и «Подснежник» (из альбома «Времена года») муз. П.Чайковского, «Ноябрь на тройке» (из альбома «Времена года») муз.П.Чайковского, «Ромашковая Русь» муз.Чичикова, «Танец кукол» муз. Т.Ломовой; «Танец» (из балета «Лебединое озеро») муз. П.Чайковского; «Старинная французская песенка» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского.

_____:

движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу;

движение в хороводе;

ритмичная ходьба под маршевую музыку;

движение под танцевальную музыку (вальс, полька)

_____:

Ребенок учится двигаться под музыку разного характера вместе с учителем. Учитель показывает образец выполнения движений. Например, под быструю и веселую музыку ребенок учится бегать, под медленную и спокойную – кружиться. Прыгать под музыку ребенок учится в паре с учителем, когда учитель находится напротив ребенка и держит его за руки. Покачивание с ноги на ногу выполняется под музыку спокойного характера. Выполнение движения может быть связано с конкретным образом, например, часы (ребенок покачивается под музыку и произносит «тик-так»). При движении в хороводе ребенок учится правильно брать за руки стоящих рядом участников хоровода. Если хоровод движется вправо, то правая рука каждого участника расположена ладонью вверх, левая рука расположена ладонью

вниз. Двигаться в хороводе ребенок учится, когда с обеих сторон стоят взрослые. Под маршевую музыку ребенок ходит, интуитивно чеканя шаг.

: танец, вальс, полька, марш,

: Б. Можжевелов. “Хоровод”, «Хоровод» муз. И сл. Е Железновой, «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана, сл. Кудашевой, «Маленькой елочке» З. Александровой, музыка М. Красева; «Танец кукол» муз. Т.Ломовой; «Танец» (из балета «Лебединое озеро») муз. П.Чайковского; «Старинная французская песенка» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского; «Хлопушки» муз. Н.Кизевальтер; «Вальс» муз. А.Козловского; «Клоуны» муз. Д.Кабалевского; «Полька» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского, «Марш» муз. Ш.Гуно; «Марш» муз. Э.Парлова; «Марш» муз. Л.Шульгина; «Марш» (из балета «Щелкунчик») муз. П.Чайковского, «Грустная песня» муз.П.И.Чайковского, «Колыбельная» муз. А.Моцарта, «Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличевой; «Бег» муз. Т.Ломовой; «Устали наши ножки» сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой; «Полька» муз. В.Сметаны; «Хорватская народная мелодия»; «В садике» муз. С.Майкапара; «Воробей» муз. А.Руббах; «Новогодняя полька» муз. А.Александрова; «Лошадка» сл. И.Михайловой, муз. Е.Тиличевой; «Сапожки скачут по дорожке» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Песня» муз. Б.Бартока, «Вальс» муз. М.Равеля, «Юмореска» муз. А.Дворжака, «Сарабанда» муз. И.Пахельбель, Фрагмент из симфонии № 9 муз. Л.Бетховена, «Богатень» (отрывок) муз. Л.Бетховена; «Полонез» муз. Ф.Шопена; «Менуэт» (из оперы «Дон Жуан») муз. В.Моцарта.

_____:

выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, платок, мяч, лента): наклоны предмета в разные стороны, опускание

(поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п.

_____:

В работе используются разные предметы: куклы, обручи, флажки, платки, мячи, ленты и др. Например, держа обруч двумя руками, ребенок учится наклонять его в стороны, вперед, назад, опускать и поднимать обруч. Платки и ленты ребенок учится подбрасывать и ловить, взмахивать ими. Если ребенок научился уверенно выполнять разные действия с предметом, в дальнейшем их можно использовать как элементы танца. Выполняя действия с мячом, ребенок учится не ронять его во время движения под музыку.

_____ : «Менуэт» (из оперы «Дон Жуан») муз. В. Моцарта; «Мазурка» муз. М. Глинки; «Сурская кадрили» муз. Л. Петрова; «Полька» муз. З. Бетмана; «Полонез» муз. Ф. Шопена; «Бег» муз. Т. Ломовой, «Гавот» муз. А. Глазунова, «Rockin All Over The World» муз. J. Fogerty, «Вальс» муз. Делиба, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, «Танец хлопушек» муз. Г. Вихаревой; «Петрушки с погремушками» муз. Г. Вихаревой; «Полька» муз. И. Штрауса; «Во Москве Миша» (рус нар песня); «Игра- пляска с обручами» муз. Е. Гаркун, «Платочек» сл. и муз. Е. Железновой.

_____:

соблюдение последовательности простейших танцевальных движений

_____:

Обучение начинается с последовательного выполнения двух танцевальных движений. Количество движений постепенно увеличивается до 4-х. Выполняя последовательные движения, ребенок хлопает в ладоши, топает одной ногой, вращает кистями рук, делает подскоки, полуприсед,

кружится и т.п.

: «Звери на елке» муз. Г. Вихаревой; «Маленькая елочка» муз. Г. Вихаревой; «Улыбка» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского; «Полька» муз. А. Наседкина; «Мишка с куклой пляшут полечку» сл. и муз. Качурбиной; «Снежинки» сл. и муз. Г. Вихаревой, «Ты похлопай вместе с нами» сл. и муз. Е. Железновой, «Мы ногами топ-топ-топ» сл. и муз. Е. Железновой, «Вальс» муз. Делиба.

_____ :
передача простейших движений знакомых животных

_____ :
Ребенок выполняет движения, характерные животным: зайчик прыгает, медведь ходит, переваливаясь с лапы на лапу, лиса ходит, виляя хвостиком и т.п. под контрастную музыку.

: «Кошечка» муз. Т. Ломовой; «Лошадки» муз. Л. Банниковой; «Слон» муз. М. Раухвергера; «Белки» муз. М. Раухвергера; «Лягушки и аисты» муз. В. Витлина; «Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова; «Утки» муз. Д. Львова-Компанейца; «Мышки» муз. А. Жилинского, «Кыш, муха» сл. и муз. Е. Железновой.

_____ :
выполнение движений, соответствующих словам песни

_____ :
Каждое движение отрабатывается отдельно.

: «В огороде зайчика» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Метелица» сл. и муз. Г. Вихаревой; «Снежинки» сл. и муз.

Г.Вихаревой; «Мишка с куклой пляшут полечку» сл. и муз. Качурбиной; «Веселый музыкант» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Зимняя пляска» сл. О.Высотской, муз. А.Филиппенко; «Мы идем с флажками» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличеевой, «У жирафа» сл. и муз.Е.Железновой.

_____ :
соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни

_____ :
Работа над инсценировкой песни начинается с разбора содержания песни и выделения персонажей. После того, как ребенок научится выполнять разные движения, соответствующие конкретному образу, он будет учиться воспроизводить их в определенной последовательности. Например, при инсценировке песни «Автобус» Е.Железновой, ребенок исполняет роль пассажира: сидит, смотрит по сторонам и в окошко, подпрыгивает на сидении, когда автобус едет по неровной дороге

_____ : «Пловцы» сл. И.Кулькиной, муз. А.Лазаренко; «Бабочка» сл. Н.Френкель, муз. Е.Тиличеевой; «Ай, да березка» сл. Ж.Агаджановой, муз. А.Попатенко; «Лиса и гуси» сл.и.муз. Ф.Гершовой; «Воробей» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Зайки серые сидят» сл. В.Антоновой, муз. Г. Финаровского; «Прогулка» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой; «Наш огород» сл. А.Пассовой, муз. В.Витлина; «В полюшке за бугром» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко, «Автобус» сл. и муз. Е.Железновой, «Паровозик» Е.Железновой.

_____ :
движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе

_____ :
Ребенок слушает быструю музыку. Учитель предлагает ему подвигаться под эту музыку. Если движения ребенка не соответствуют темпу музыки, учитель начинает двигаться вместе с ребенком, показывая образец выполнения движений. Аналогичная работа проводится с музыкой других темпов.

: «В мечтах» муз. Г.Пахульского; «Вальс» муз. С.Майкапара; «Танец с игрушками» муз. С.Шнайдера; «Полька» муз. П.Чайковского; «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова; «Ходит ветер у ворот» (из драмы «Князь Холмский») муз. М.Глинки «Маленькая шкатулочка» муз. С.Майкапара; «Я так устал» муз. Д.Тюрк, «We Are The Champions» F.Mercury, «Грустная песенка» муз.П. И. Чайковского, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз. П.Чайковского, «Колыбельная» муз. А. Аренского, «Гопак» (из оперы «Сорочинская ярмарка») муз. М. Мусорского.

_____ :
изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление;
изменение движения при изменении метроритма произведения (чередовании запева и припева песни, изменении силы звучания)

_____ :
Представления об ускорении и замедлении формируется через игру с юлой. В процессе игры с юлой ребенок наблюдает за постепенным запуском, вращением и постепенной остановкой юлы. Затем учитель предлагает ребенку изобразить изменение темпа в музыке своими действиями. Например, исполняя песню «Карусели» ребенок начинает медленно ходить, постепенно ускоряя шаг, переходит на бег, затем замедляет ход и

останавливается. Внимание ребенка обращается на постепенное изменение скорости движений при переходе от одного темпа к другому.

Ребенок учится изменять движение, когда меняется метроритм произведения.

В работе используют произведения с чередованием метрического рисунка: 2/4 (4/4) чередуются с 3/4 или наоборот. Например, «Листик клена». Произведение начинается с размера $\frac{3}{4}$ - ребенок машет руками, затем меняется размер музыкального произведения на 4/4 - сначала ребенок прячет руки за спину, потом машет кистями рук перед собой. Когда ребенок учится изменять движения при чередовании запева и припева песни, сначала проводится анализ музыкального произведения (выделяются составные части). После этого учитель вместе с ребенком определяет, какие движения выполняются на припев и запев, например, ходьба – бег, пружинка – притопывание. Когда ребенок учится изменять движение при изменении силы звучания музыки, используемый в работе музыкальный материал должен быть с ярко выраженными динамическими оттенками, резко контрастными по звучанию (тихо — громко).

: быстро, быстрее, медленно, медленнее,
громкое звучание музыки, тихое звучание музыки

:

«Сиртаки» муз. М.Теодоракис; «Вальс» (из оперы- сказки «Елка») муз. В.Ребикова; «Грустная минута» муз. В.Ребикова; «Колыбельная» муз. Ф.Шпиндлера; «Карусели», «Байновская кадрили» (рус.нар.мелодия); «Петербургский вальс» муз. Г.Вихаревой; «Танец медвежат» муз. Ю.Виноградова, «Those Were The Days» G.Raskin; «Лошадки в конюшне» муз. М.Раухвергера; «Дождик» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой; «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой; «Вальс – Гавот» муз. А.Ашкенази; «Тройки» (рус.нар.мелодия) в обр. Р.Равина; «Я по луженьке хожу» сл. и муз. С. Д.Сморгонской, «Back In The USSA» M.Cartney, J.Lennon, «Листик клена»; «Гномы» муз. П.Цильхер; «Танец мышек» муз. Э Шерца; «Три медведя» муз. А.Филиппенко; «Дюймовочка» муз. М.Жербина; «Вальс»

муз. Ю.Чичкова; Венгерская народная песня; «Верхом» муз. Ф Пуленка; «Гопак» муз. М.Мусоргского; «Тюльпан» муз. Г.Лихнера.

_____:

выполнение танцевальных движений в паре

_____:

Сначала ребенок учится танцевать в паре с взрослым, стоя напротив него и держа его за руки. Ребенок и взрослый синхронно выполняют одно движение. Постепенно количество движений увеличивается. Затем ребенок учится выполнять танцевальные движения в паре с другим ребенком. При составлении пары учитель учитывает соблюдение чувства ритма каждым ребенком.

: пара

: «Песенка о лете» сл. Ю.Энтина, муз. Е.Крылатова; «Топ, топ, ножки» сл. Г.Балаева, муз. Н.Костарева; «Полька» муз. Г.Штальбаум; Этюд N 40 ор. 599 муз. К.Черни; «Ладушки» (рус.нар.песня); «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой; Литовская народная мелодия в обр. Т.Попатенко; «Танцевать две мышки вышли» (польская нар.песня), «Кораблик» муз. и сл. Е. Железновой.

(_____ , _____)

_____:

выполнение характерных движений образа

_____:

Ребенок учится выполнять характерные движения образа по подражанию учителю. Например, как зайчик прыгает, греет лапки, роет лапками землю, убегает от лисички и т.п. Изображая бабочку, ребенок кружится и бегаёт, взмахивая руками (бабочка летает), приседает (бабочка

садится на цветок) и т.д. Изображая дождь, ребенок хлопает по коленям (капли дождя падают), быстро топает ногами (ливень). Потом он учится выполнять один и тот же образ по-разному, например, большие медведи ходят, переваливаясь, маленькие медвежата ползают. Характер музыки помогает ребенку передавать соответствующий образ. Имитировать игру на музыкальных инструментах ребенок учится после того, как освоил приемы игры на музыкальных инструментах. Он «представляет» инструмент и выполняет движения, соответствующие приемам игры на нем, под звучащую музыку.

: «Кот-царапка» муз. О.Боромыковой; «Медведи» муз. В.Витлина; «Зайчики» муз. Ю.Рожавской; «Песенка о слоне» сл. Д.Самойлова, муз. И.Космачева; «Веселый щенок» муз. Б.Берлина; «Полька» муз. К.Майера; «Мышки» сл. А.Михайловой, муз. О.Боромыковой; «Конь» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличевой. : «Петрушки с погремушками» муз.Г.Вихаревой, «Котёнок» Е.Железновой, «Машина» Е.Железновой, «Кубики» Е.Железновой, «Мошка» Е.Железновой, «Мишка» Е.Железновой, «Дятел» Е.Железновой, «Щенок» Е.Железновой, «Зайки серые сидят» муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой; «Марш» Ю. Соколовского, «Тройки» (рус.нар.мелодия) в обр. Р.Равина, «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева, «Веселый музыкант» муз.А.Филиппенко, «Песенка крокодила Гены» сл.Э.Успенского, муз.В.Шаинского

IV.

Формирование умения:

- различать музыкальные инструменты, сходные и контрастные по звучанию
- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд
- играть тихо и громко на музыкальном инструменте
- сопровождать мелодию игрой на музыкальном инструменте

- своевременно вступать и заканчивать игру на музыкальном инструменте
- осваивать приемы игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд
- сопровождать мелодию ритмичной игрой на музыкальном инструменте
- играть в ансамбле

«

».

,

_____:

узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов

_____:

Сначала в работе используются музыкальные инструменты, не имеющие звукоряд: барабан, маракас, румба, бубен, бубенцы, инструменты К.Орфа. Ребенок знакомится с музыкальными инструментами, издающих звук при ударе о них (например, барабан), затем с инструментами, издающими звук при встряхивании (например, бубен). Внимание обращается на внешний вид инструмента (его составные части), на соотнесение внешнего вида с названием. Затем ребенок учится различать инструменты, контрастные по звучанию, например, барабан и бубенцы, маракас и бубен, колокольчик и треугольник и т.д. Учитель ставит на стол ширму, перед которой лежат два инструмента. Такие же инструменты лежат за ширмой. Учитель, не показывая инструмент, извлекает звук и просит ребенка выбрать аналогичный по звучанию инструмент из двух предложенных.

: барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки

,

_____ :
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих
звукоряд

_____ :
Образец приемов игры на музыкальном инструменте дает учитель.
Например, играя на барабане, ребенок учится ударять по барабану рукой,
затем палочкой. Играя на остальных музыкальных инструментах, ребенок
учится встряхивать инструмент, затем ударять им о ладонь.

Внимание ребенка обращается на правильное удержание музыкального
инструмента. Играя на треугольнике, ребенок держит его за веревочку,
располагая на уровне глаз на расстоянии 30-40 см. Держа палочку за ручку,
не касается рукой металлического стержня.

Играя на ложках, ребенок ударяет их друг о друга выпуклыми сторонами.

: барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба,
треугольник, ложки, палочки

: музыкальные произведения в исполнении
группы «Иван Купала», русская народная музыка и т.д.

_____ :
тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте

_____ :
Сначала ребенок учится различать тихое и громкое звучание
музыкальных инструментов, затем передавать в игре тихое и громкое
звучание. Во время игры внимание ребенка обращается на силу, с которой он
встряхивает инструмент или ударяет по нему.

: тихо, громко

: «Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот,
«Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Барабанщик» М. Красевой, «Сани с

колокольчиками» В. Агафонникова, «Марш веселых гномов» А. Абрамова, «Менуэт» В. Моцарта, «Лесные зверушки» А. Зиминной и т.д. □ «Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Скворцы и вороны» Н. Ветлугиной.

_____ :
сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте

_____ :
Ребенок учится не останавливаться во время игры на протяжении звучания музыки. Обучение начинается с сопровождения музыкальных фрагментов продолжительностью не более 30 секунд. Постепенно время сопровождения музыки увеличивается.

: «Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Барабанщик» М. Красевой, «Сани с колокольчиками» В. Агафонникова, «Марш веселых гномов» А. Абрамова, «Менуэт» В. Моцарта, «Лесные зверушки» А. Зиминной, «Весенний день» Е. Попляновой и т.д.

_____ :
своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте

_____ :
Ребенок учится вступать и заканчивать по жесту (например, взмах руками, кивок головой) или звуковому сигналу (например, хлопок, удар палочками). Постепенно ребенок начинает ориентироваться в музыке, сигналы используются реже.

: начало звучания музыки, окончание звучания
музыки

: репертуар ВИА «Барбарики», «Весть-ТДА», «Марш веселых гномов» А. Абрамова, «Rockin All Over The World» J.Fogerty, «Back In The USSA», «Those Were The Days» G.Raskin и т.д.

_____ :
освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звуко-ряд (блок-флейте, синтезаторе, ксилофоне)

_____ :
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звуко-ряд, ведется по традиционным методикам. Так, осваивая приемы игры, например, на блок-флейте, ребенок учится держать инструмент двумя руками (правая рука располагается выше левой руки) под углом 45 * относительно тела, зажимать нужные отверстия на основании блок-флейты, извлекать звук и т.д.

: блок-флейта, синтезатор, ксилофон

: «Небо синее» Н.Ветлугиной, «Ледяная горка»

В. Рамм, «Новогодняя полька» А. Александровой, диск Б. Тайсон и т.д.

_____ :
сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте

_____ :
Обучение начинается с проговаривания имени ребенка, четверостиший, сопровождаемого выстукиванием ритма руками по столу, коленям, ногами по полу. Затем ребенок показывает «пульс», играя на музыкальном инструменте (барабане, бубенцах, маракасе). Также ребенок учится

ритмично играть на музыкальном инструменте под слова песни. После этого он учится сопровождать ритмичной игрой инструментальные произведения. Внимание обращается на соблюдение динамических оттенков.

_____ : ритм

_____ : « Rockin All Over The World» J.Fogerty, «Back In The USSA» M.Cartney, J.Lennon, «Those Were The Days» G.Raskin, «We Are The Champions» F.Mercury

_____ :
игра в ансамбле

_____ :
Ребенок играет на музыкальном инструменте, слушая других и музыкальное сопровождение. Сначала ребенок учится играть в паре с учителем, когда учитель находится напротив него, и они играют одновременно. Затем ребенок учится играть одновременно с другим ребенком, стоящим рядом с ним, и одновременно играть с двумя детьми, стоящими с обеих сторон от него. Учитель всегда находится перед детьми и руководит игрой.

_____ : ансамбль

_____ : « Rockin All Over The World» J.Fogerty, «Back In The USSA» M.Cartney, J.Lennon, «Those Were The Days» G.Raskin.

- _____ .
- _____ :
1. Анисимова Г.И.100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.
 2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной

- недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Бин Дж., Оулдфилд А. Волшебная дудочка. 78 развивающих музыкальных игр / Пер. с англ. О.Ю.Поповой. - М.: Тервинф, 2002. -112 с. - (Особый ребенок)
 4. Буренина А.И. Значение ритмической гимнастики с детьми, имеющими нарушения зрения // Современные исследования по проблемам учебной и трудовой деятельности аномальных детей. Тезисы докладов (часть 10). – М.: АПН СССР, 1990.
 5. Буренина А.И.. «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб., 1997.-128 с.
 6. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.
 7. Вихарева Г.Ф. Осенние картинки. Песни, хороводы, игры и пляски для детей.
 8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры - забавы по развитию мелкой моторики у детей. 50 упражнений с музыкальным сопровождением. / Учебно-практическое пособие. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002. - 64 с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
 9. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-ое изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 240 с.
 - 10.Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: Учебное пособие.- М.: Издательство «Академия», 2003.
 - 12.Железновы Сергей и Екатерина. Аудио-пособие. Тот-топ («Музыка с мамой»),
 - 13.Песенки игры для общего развития и адаптации детей в группе. 2006.

14. Железновы Сергей и Екатерина. Аудио-пособие. Аэробика («Музыка с мамой»). Песенки – игры для сенсорно-моторного развития. 2006 г.
15. Железновы Сергей и Екатерина. Аудио-пособие. Веселые уроки. Подвижные игры. 2005 г.
16. Железновы Сергей и Екатерина. Аудио-пособие. Корабль игрушек. Подвижные игры. 2005 г.
17. Зими́на А.Н. Инсценирование песен на музыкальных занятиях с детьми 4-7 лет. Практикум для педагогов. - М.: издательский торговый дом КноРус, издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с, серия «Музыка для дошкольников».
18. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов. - М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ», издательство «Гном - Пресс», 1998. - 32 с.
19. Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей
20. младшего возраста: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 304 с, ноты.
21. Ильина Г.А. Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. – 1961, №1, с.119-132.
22. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал» Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2001г.
23. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2001г.
24. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.
25. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 104 с.
26. Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. Часть 2. Зима – весна. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 136 с.

27. Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. Часть 1. Лето - осень. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 136 с.
28. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. . -М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.
29. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-ко-ша». Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей. Санкт – Петербург, 2009
30. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
31. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: В 2 ч. - Учеб.- метод. пособие. - (Воспитание и дополнительное образование детей). - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1. – 112с.: ноты.
32. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 56 с: ноты. - (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки).
33. Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе (метод. рекомендации). – Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990.
34. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комисарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – М.: 2001.
35. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 «Дошк. воспитание» / Под ред. Н.А.Ветлугиной. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 270 с.
36. Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). Из опыта работы муз.руководителей дет садов / Сост. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. -М.: Просвещение, 1981 - 158 с, нот.

37. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в специальном детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л. - СПб, 1994.
38. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А.Медведева, Л.Н.Комиссарова, Г.Р.Шашкина, О.Л.Сергеева; Под ред. Е.А.Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
39. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей (1-2 годы обучения): Пособие для учителя / А.С.Кагарлицкая, Н.А.Тугова, Н.И.Шелгунова. -М.: Просвещение, 1992. - 158 с: ил.
40. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
41. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 1999.-176 с.
42. Плаксина Л.И. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения).- М., 2003.
43. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
44. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
45. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 класы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.

46. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
47. Программы для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. - М., 1991.
48. Программы для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. - М., 1991.
49. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 240 с.
50. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2000.
51. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избр. труды: В 2 т. – М., 1985. – Т.1.
52. Тютюнникова Т. Э. «Бим! Бам! Бом!». Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками.
53. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа. - М.: АСТ, 2000.
54. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада / Сост.Т.М.Орлова, С.И.Бекина. -М.: Просвещение, 1986. - 144 с, нот.
55. Чибрикова - Луговская А.Е. Ритмика: Ходьба. Упражнения. Игры. I Танцы: Метод, пособие для воспитателей, муз. руководителей дет.сада и учителей нач. шк. - М.: Дрофа, 1998. - 104 с, ил.
56. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха.- М.: гуманит. изд. центр Владос, 2003.
57. Буренина А. И.. Коммуникативные танцы для детей. Учебное пособие по музыкально-ритмическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста.

:

1. Алексеева И., Каплунова И., Новоскольцева И. «Карнавал игрушек». Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» Санкт – Петербург 2001г.
2. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2005.
3. Железновы Сергей и Екатерина. Азбука – потешка. Учебное пособие.
4. Железновы Сергей и Екатерина. Аудио-пособие. Веселая логоритмика.
5. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. – Минск, 2014.

1.8.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: « », « », « ».

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.),

шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

I.

1)

Формирование умения узнавать и различать:

- разные виды бумаги
- инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации

2)

2.1.

Формирование умения:

- сминать бумагу
- отрывать бумагу заданной формы, размера
- сгибать лист бумаги

- скручивать лист бумаги

2.2.

Формирование умения намазывать поверхность клеем

2.3.

Формирование умения выкалывать шилом по контуру

2.4.

Формирование умения:

- разрезать бумагу ножницами
- вырезать по контуру

3)

Формирование умения:

- собирать изображение объекта из нескольких деталей
- конструировать объект из бумаги
- соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации
- соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации
- соблюдать последовательность действий при изготовлении сюжетной аппликации

« ».

1)

_____:

узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

_____:

Сначала ребенок учится выбирать бумагу из 2-х предложенных материалов (например, вата и лист цветной бумаги). Затем ребенка знакомят с разными видами бумаги: картон, фольга, салфетка, цветочная и т.д.

Обращается внимание на отличительные свойства разных видов бумаги (плотность, блеск, фактура). Ребенок учится находить заданный вид бумаги из ряда предложенных материалов (например, из ряда «картон-мех-ткань-клеенка-салфетка» ребенок выбирает салфетку и картон).

_____:

узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

_____:

Ребенок знакомится с инструментами (ножницы, шило и др.) и приспособлениями (войлок, трафареты и др.), необходимыми для изготовления аппликации, их назначением.

2) _____ .

2.1. _____ .

_____:

сминание бумаги

_____:

Ребенок учится сминать бумагу пальцами. Ребенку дают квадратный кусочек мягкой бумаги (салфетка, папиросная) небольшого размера, который он сминает большими и указательными пальцами рук. После того, как ребенок научился сминать мягкую бумагу, ему предлагают для работы более плотную бумагу.

_____:

отрывание бумаги заданной формы (размера)

_____:

Ребенок учится отрывать различные по размеру кусочки бумаги по меткам (точки, прямые линии) или по образцу. Большую трудность представляет разрывание бумаги по кривой линии. Если ребенок левой рукой удерживает лист бумаги, то правой рукой делает серию надрывов по контуру.

_____:

сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)

_____:

Начинать работу рекомендуем со сгибания листа бумаги формата А-5 (или любого формата, удобного ребенку для сгибания). Ребенок кладет лист перед собой, расположив его по вертикали, берет нижний край листа бумаги за углы, поднимает вверх и совмещает с углами верхнего края листа. Дополнительным ориентиром могут служить метки на углах листа. Затем ребенок проводит ладонью по сгибу. Аналогичным способом ребенок учится сгибать лист вчетверо. При сгибании листа по диагонали внимание ребенка обращается на совмещение противоположных углов (по образцу или меткам на углах). При сгибании листа по линии ребенок учится пользоваться линейкой, которую он кладет вдоль начерченной линии. Жесткий край линейки помогает ровно согнуть лист.

_____:

скручивание листа бумаги

_____:

Начинать работу лучше с листов форматом А-5. Ребенок берет лист за нижний край указательными и большими пальцами, приподнимает его вверх, загибает край листа внутрь и закручивает лист до конца. По мере формирования навыка формат листа уменьшается.

2.2.

_____:

намазывание всей (части) поверхности клеем

_____:

Ребенок учится работать с карандашным клеем. Поскольку большинство действий при работе с клеем отработаны на ППД, внимание обращается на последовательность работы с клеем: отрывание крышки, выкручивание клея, намазывание заданной поверхности клеем, закручивание клея и закрывание крышки. В начале обучения рекомендуем использовать одностороннюю цветную бумагу. Начинать работу следует с намазывания шаблона, обращая внимание на то, чтобы вся поверхность была покрыта клеем. Затем ребенок учится намазывать клеем поверхность внутри контура. Когда ребенок учится намазывать часть поверхности, её дополнительно маркируют, например, штриховкой. Если ребенку предлагается для работы клей ПВА (канцелярский клей), то необходимо учить наносить клей кистью (брать небольшое количество клея, лишний клей удалять с кисти о край баночки). После работы необходимо вымыть кисть. Клейстер можно наносить как кистью, так и руками, распределяя его всей ладонью или пальцем.

2.3.

_____:

выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру

_____:

Занятия начинаются со знакомства с правилами техники безопасности, которые ребенок учится соблюдать в процессе работы с шилом. Сначала ребенок учится держать шило, используя пинцетный захват. Если ребенку неудобно удерживать «ручку» шила, на нее надевают насадку. Затем ребенок

учится прокалывать лист бумаги, лежащий на войлочном коврикe, держа шило перпендикулярно листу. После того, как ребенок научился выполнять отдельные проколы шилом, он учится выкалывать по линии, начиная с прямой линии. Расстояние между проколами задает учитель с помощью метки. По мере формирования навыка расстояние между проколами уменьшается. После окончания выкалывания по контуру ребенок с нажимом проводит шилом по линии, которую выкалывал, и вынимает готовую деталь.

2.4.

_____ :
разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги

_____ :
Занятия начинаются со знакомства с правилами техники безопасности, которые ребенок учится соблюдать в процессе работы с ножницами. Сначала ребенок учится правильно держать ножницы, поместив большой палец правой руки в одно кольцо, средний палец в другое кольцо (если ребенок левша, то можно пользоваться специальными ножницами для леворуких). После этого ребенок учится «раскрывать» и «закрывать» ножницы. Если у него это не получается, для обучения используют ножницы с двойными кольцами. Следующий шаг в обучении — выполнение отдельных надрезов. Сначала ребенок «раскрывает» ножницы (разводит концы ножниц), помещает между ними лист бумаги, удерживаемый другой рукой, затем «закрывает» ножницы (соединяет концы ножниц). Когда ребенок выполняет серию последовательных надрезов, он делает первый надрез, затем «раскрывает» ножницы, перемещает их вперед и выполняет следующий надрез (в результате разрезает лист на две части).

_____ :
вырезание по контуру

_____:

Сначала для вырезания предлагаются формы с прямыми линиями. При вырезании округлых форм внимание обращается на действия левой руки, которая направляет лист бумаги. По мере формирования навыка вырезания обычными ножницами можно переходить к обучению пользованию маникюрными ножницами и предлагать для вырезания мелкие детали.

3)

_____:

сборка изображения объекта из нескольких деталей

_____:

Сначала ребенок учится собирать изображение объекта, состоящего из 2-х частей. Детали должны быть крупными, контрастными по форме и цвету. Если ребенок затрудняется в сборке, то необходимо дать ему дополнительные ориентиры (метки): контурное изображение, линия, точка. Затем ребенок учится собирать изображения из 3-х частей, различных по величине и контрастных по форме. Внимание обращается на последовательность сборки: сборка начинается с самой крупной части (например, сборка дерева начинается со ствола, к которому прикладывают ветви и листья). Постепенно количество деталей увеличивается.

_____:

конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой

_____:

Ребенок учится изготавливать детали объекта из бумаги, сминая ее, скручивая, складывая, разрезая, выкалывая шилом. При изготовлении трубочки ребенок намазывает клеем один из краев листа, соединяет и

прижимает пальцами противоположные края детали. При обучении изготовлению конуса ребенок берет деталь квадратной формы, соединяет и склеивает смежные стороны детали. Сначала ребенок учится конструировать объект, состоящий из 2-х деталей (например, бабочка - трубочка, полоска), соединяя их между собой клеем, скотчем, степлером и т.д. Затем количество деталей увеличивается, усложняется способ их изготовления (например, оригами).

_____ :

соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)

_____ :

Ребенок учится изготавливать _____ аппликацию из бумаги. Начинать работу следует с предметной аппликации (сборка изображения из нескольких частей), например, гриб, дом, машина и т.п., когда готовые детали дает учитель. Затем ребенок учится изготавливать детали, пользуясь шилом, ножницами и т.п. При наклеивании детали к фону внимание обращается на переворачивание намазанной стороны детали, прикладывание к фону и прижимание всей ладонью или пальчиками. Для того, чтобы ребенок намазывал нужную сторону детали, рекомендуем на начальном этапе обучения использовать одностороннюю цветную бумагу. Основа, на которой ребенок собирает изображение, должна быть однотонной, контрастной по цвету к деталям аппликации.

В процессе выполнения _____ аппликации ребенок, приклеивая деталь, изготовленную способом осевой симметрии, учится намазывать клеем половину детали (до линии сгиба), которую затем прижимает к фону. При изготовлении объемной аппликации ребенок учится приклеивать на

основу природный, бытовой, сыпучий материал и т.п. Ребенок намазывает участок поверхности клеем, прикладывает, например, фасоль, монетку и прижимает.

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)

_____:

Выполняя декоративную аппликацию, ребенок учится составлять орнамент (в полосе, квадрате, круге) из геометрических и растительных форм способом чередования их по цвету, форме и величине. При изготовлении декоративной аппликации ребенок учится составлять орнамент в полосе, круге, квадрате (работа проводится аналогично декоративному рисованию). При изготовлении декоративной аппликации ребенок приклеивает часть детали аппликации, изготовленной способом осевой симметрии, или готовую объемную деталь (трубочка, конус). Ребенок учится изготавливать объемные детали способами осевой симметрии, скручиванием и др. При наклеивании деталей орнамента внимание ребенка обращается на соблюдение расстояния между деталями.

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону)

_____:

Когда ребенок учится делать сюжетную аппликацию (составление нескольких предметных изображений, связанных сюжетом), детали могут быть и плоскостными, и объемными. Первым шагом является выполнение сюжетной аппликации _____, который дает учитель. Например, учитель предлагает ребенку сделать композицию «Мой город». После анализа образца, выполненного учителем, ребенок изготавливает нужные детали, выполняет сборку и приклеивает. В процессе самостоятельной работы ребенка учитель оказывает необходимую помощь.

Следующим шагом в обучении является _____ заданного сюжета отдельными деталями. Например, на сюжетной картинке «Осенний лес» учителем приклеены деревья, трава и облака. Задача ребенка — придумать, заготовить и приклеить недостающие на картинке объекты, например, грибы, солнце, разноцветные листья на деревья. В процессе работы над сюжетной аппликацией ребенок учится ориентироваться на листе бумаги, например, облака располагает в верхней части листа, речку располагает в нижней части листа и т.д.

После того, как ребенок научился изготавливать сюжетную аппликацию по образцу, он учится _____ сюжет аппликации. Сначала тема сюжета обсуждается с учителем. В процессе обсуждения ребенок учится составлять эскиз сюжета аппликации, выполняя наброски карандашом на листе бумаги. Позднее ребенок сам определяет тему сюжета аппликации, опираясь на свои наблюдения и собственный жизненный опыт, и выполняет эскиз сюжета.

II. _____ .

1) _____ .

Формирование умения различать:

- пластичные материалы и их свойства
- инструменты и приспособления, используемые в работе с пластичными

материалами

2)

Формирование умения:

- разминать тесто, пластилин, глину
- раскатывать тесто, глину скалкой

3)

Формирование умения:

- отрывать кусочек материала от целого куска
- откручивать кусочек материала от целого куска
- отщипывать кусочек материала от целого куска
- отрезать кусочек материала от целого куска

4)

Формирование умения размазывать пластилин

5)

Формирование умения:

- катать колбаску
- катать шарик
- получать форму, выдавливая ее формочкой
- вырезать заданную форму по шаблону

6)

Формирование умения:

- сгибать колбаску в кольцо
- закручивать колбаску в жгутик
- выполнять плетение из нескольких колбасок
- проделывать отверстие в детали
- расплющивать материал
- скручивать колбаску, лепёшку, полоску
- защипывать края детали

7)

Формирование умения соединять детали изделия разными способами: прижатием, примазыванием, прищипыванием

8)

Формирование умения лепить предмет из одной и нескольких частей

9)

Формирование умения:

- выполнять тиснение
- наносить декоративный материал на изделие
- дополнять изделие мелкими деталями
- наносить рисунок на изделие

10)

Формирование умения лепить изделие с декоративным орнаментом

11)

Формирование умения лепить несколько предметов, объединённых сюжетом

« ».

1)

_____:

узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина

_____:

Каждый вид пластичного материала изучается отдельно. На занятиях выделяются характерные для данного вида пластичного материала свойства.

Например: — упругий материал, от долгого держания в ладонях становится мягким, тёплым, более пластичным; может быть однотонным (что дает возможность лучше понять целостность формы и строения предмета) и цветным (цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности) — белое, мягкое, влажное(оставляет на листе бумаги след), если высыхает становится не пластичным; **б** серая, влажная, быстро высыхает, при высыхании

становится твёрдой, не пластичной. Начинать обучение лучше с теста, так как оно более мягкое и пластичное и для придания формы не требуется прикладывать усилие.

Сначала ребёнок учится выбирать определённый вид пластичного материала из 2-х предложенных (например, лист цветной бумаги и кусочек пластилина). Обращается внимание на отличительные свойства пластичных материалов (мягкий, гибкий, не текучий). Ребенок учится выбирать заданный вид пластичного материала из ряда предложенных материалов (например, из ряда «солёное тесто- глина- пластилин» ребенок выбирает глину).

_____ :

узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп

_____ :

Ребенок знакомится с инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы с пластичными материалами, их назначением.

(стека-петелька, стека с зубчиками на рабочей части) предназначена для проработки мелких деталей, уборки лишнего материала, нанесения декоративных элементов и др.; _____ с деревянным или металлическим лезвием предназначен для разрезания материала; _____ , _____ предназначены для раскатывания материала; с помощью _____ наносят отпечатки, рельефные узоры; _____ предназначены для придания материалу определенной формы. Кроме инструментов, при работе с пластичными материалами используют _____ (прорезиненную подложку).

2)

_____ :

разминание пластилина (теста, глины)

_____:

Прежде чем ребёнок начнёт работать, например, с пластилином, он греет пластилин, разминая кусок материала между ладонями или в кулаке, (многократно надавливая и сжимая его), до тех пор, пока он не станет мягким и тёплым. Ребёнку дают кусок пластилина, который он может зажать в кулак. Тесто и мягкую глину ребенок учится разминать двумя руками. Большой кусок теста/глины кладут перед ребенком на специальную подложку и руками ребенка разминают материал. Небольшой кусок материала ребенок учится разминать одной рукой.

_____:

раскатывание теста (глины) скалкой

_____:

После того, как ребёнок научился двумя руками с нажимом катать скалку (от себя к себе) по прорезиненной подложке, расположенной на столе, ему дают раскатывать кусок теста, совершая те же движения. Затем он учится раскатывать кусок глины. Для того, чтобы ребенок научился раскатывать лепешку заданной толщины, учитель раскатывает лепёшку руками ребенка, периодически сравнивая ее с образцом. Внимание ребенка обращается на нажим на скалку: чем сильнее нажим, тем тоньше становится лепешка.

3)

_____:

отрывание кусочка материала от целого куска

_____:

Сначала ребёнок учится отрывать надрезанный кусок материала.

Ребёнок одной рукой берёт кусок материала с одной стороны, другой рукой захватывает этот кусок с другой стороны и тянет в разные стороны до полного отрывания.

_____:

откручивание кусочка материала от целого куска

_____:

Одной рукой ребёнок берёт кусок материала. Другой рукой (всей кистью или пальцами) захватывает часть куска и отделяет его от целого куска материала вращательными движениями в одном направлении.

_____:

отщипывание кусочка материала от целого куска

_____:

Ребёнок держит кусок материала одной рукой и пальцами другой руки, захватив небольшую часть куска, тянет в сторону до полного отделения.

_____:

отрезание кусочка материала стеклой

_____:

Стеки могут быть деревянными, пластмассовыми, металлическими. Самая простая форма стеки - палочка, заостренная с одной стороны и закругленная с другой. Знакомясь со стеклой, ребёнок выделяет составные части (ручка, режущая поверхность) и учится правильно удерживать её. При

отрезании материала внимание обращается на постановку режущей поверхности стеки на материал (перпендикулярно). При отрезании от тонкого куска ребёнок нажимает на стеку, а при отрезании от толстого куска он выполняет «пилящие» движения.

4)

_____ :
размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)

_____ :
Ребенок учится отщипывать маленький кусочек от куска, класть его на поверхность (оргстекло, плотная клеенка, картон) и, надавливая, размазывать. Последнее действие выполняется указательным или большим пальцем. Затем ребёнок учится размазывать пластилин по шаблону простой формы (круг, квадрат и др.), контрастному по цвету с пластилином: учитель кладет кусочек пластилина, ребенок его размазывает. Каждый следующий кусочек учитель кладет на конец предыдущего мазка, пока не заполнится весь шаблон. В дальнейшем ребенок самостоятельно размазывает пластилин по шаблону, начиная с заданной учителем метки (кусочек пластилина, точка), каждый последующий кусочек пластилина он кладет на конец предыдущего мазка. Внимание ребенка обращается на то, что необходимо заполнить имеющиеся просветы на шаблоне. После того, как ребенок научился размазывать пластилин на шаблоне простой формы, ему предлагаются для работы шаблоны более сложной формы (звезды, листья, цветы и т.д.). Обучение размазыванию пластилина внутри контура начинается с использования рельефного контура (с хорошо ощущаемым краем, сделанным из крупы, прорезиненного материала, силикона и т.д.). Чтобы ребенок учился размазывать пластилин внутри нарисованного контура, ему дают лист с жирным ярким контуром простой формы. Постепенно контурная линия становится тоньше, форма контура усложняется.

5)

_____ :
катание колбаски на доске (в руках)

_____ :
В работе используются небольшие по размеру доски или клеенчатые подкладки, размер которых зависит от величины изделия. Работа начинается с того, что ребенку дают гладкий продолговатый предмет, например, карандаш, который он катает одной рукой по доске/подкладке вперед-назад, а затем между ладонями, выполняя продольные движения. Сначала для раскатывания на доске учитель дает ребенку кусок материала продолговатой формы, из которого он раскатывает колбаску. После этого ребенок учится катать колбаску из куска материала любой формы. При катании колбаски внимание обращается на нажим, на материал. В зависимости от этого у ребенка получаются толстые или тонкие, длинные или короткие колбаски. Для изготовления поделки ребенок катает колбаски заданного размера (по образцу). Более сложным является катание маленьких колбасок пальчиками. Отщипнув маленький кусочек материала, ребенок располагает его между подушечками большого и указательного пальца и продольными движениями раскатывает колбаску.

_____ :
катание шарика на доске (в руках)

_____ :
Работа начинается с того, что ребенку дают круглый предмет, например, стеклянный шарик, маленький резиновый мячик, который он катает одной рукой по доске/подкладке, а затем между ладонями вращательными движениями. Сначала для раскатывания на доске учитель дает ребенку кусок материала округлой формы, из которого он раскатывает

шарик. После этого ребенок учится катать шарик из куска материала любой формы. При катании шарика внимание обращается на количество используемого материала. В зависимости от этого, у ребенка получаются большие или маленькие шарики. Для изготовления поделки ребенок катает шарики заданного размера (по образцу). Более сложным является катание маленьких шариков пальчиками. Отщипнув маленький кусочек материала, ребенок располагает его между подушечками большого и указательного пальца и круговыми движениями раскатывает шарик.

_____:

получение формы путем выдавливания формочкой

_____:

Ребенок кладет формочку на раскатанный материал и надавливает на нее. Отрезанный материал он убирает в сторону, поднимает формочку и убирает её.

_____:

вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.)

_____:

Сначала ребенку для вырезания предлагаются шаблоны простой формы, затем более сложные. Плотно приложив шаблон к раскатанному материалу, ребенок прижимает стеку к краю шаблона и проводит вдоль него, разрезая материал. Отрезанный материал он убирает в сторону, поднимает и убирает шаблон.

б)

_____:

сгибание колбаски в кольцо

_____:

Работа начинается с того, что ребенку дают предмет округлой формы (например, резиновый мячик, кольцо от пирамидки), вокруг которого он сгибает колбаску в кольцо. Затем ребёнку предлагают согнуть колбаску в кольцо, используя рельефный контур (толстая проволока, согнутая в кольцо). Далее, в качестве вспомогательного средства, можно использовать лист с начерченным жирным ярким контуром. При выполнении работы без вспомогательных средств, ребёнок самостоятельно сгибает колбаску в кольцо, соединяя концы путём плотного прижатия.

_____:

закручивание колбаски в жгутик

_____:

Сначала ребенок учится выполнять вращательные движения на ленте, проволоке и т.д. Затем это действие выполняется с пластичным материалом. Одной рукой ребенок удерживает один конец колбаски, другой рукой закручивает второй конец колбаски. Внимание ребенка обращается на то, что выполняется несколько вращательных движений (чтобы не открутить край колбаски).

_____:

переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок

_____:

Обучение переплетению начинается с формирования умения плетения из двух толстых нитей (лент и др.), закреплённых с одной стороны, или мягкой проволоки, сложенной пополам. Переплетать колбаски из пластилина ребенок учится двумя способами: на весу или на горизонтальной

поверхности. Рекомендуем использовать пластилин разных цветов. Когда ребенок учится делать это на весу, то он берет _____ разного цвета, соединяет их концы с одной стороны и удерживает пальцами одной руки. Пальцами другой руки он оборачивает одну колбаску вокруг другой, перемещаясь сверху вниз по всей длине. Если ребенок переплетает колбаски, лежащие перед ним на столе, он кладет колбаски рядом друг с другом, совмещая концы. Затем он берет одну колбаску, перекрещивает ее с другой колбаской и кладет вдоль первой колбаски. Это действие повторяется несколько раз. Внимание ребенка обращается на то, что каждый раз он перекрещивает колбаску, расположенную справа.

Выполнять плетение _____ ребенок учится на горизонтальной плоскости. Он берет три колбаски разного цвета и одинаковой длины, кладет их параллельно друг другу, перекрещивает левую и среднюю колбаски, затем правую колбаску перекрещивает со средней. Далее плетение выполняется чередованием перекреста левой и средней, правой и средней колбасок.

_____ :
проделывание отверстия в детали

_____ :
Ребенок проделывает отверстие любым мелким предметом (колпачок от ручки, стержень и т.д.), подходящим для этого. Внимание ребенка обращается на то, что предмет должен проткнуть материал насквозь (пока часть его не покажется на обратной стороне). Учитель должен помнить, что отверстие, проделанное в соленом тесте, после высыхания немного уменьшается в размере, а в глине — увеличивается.

_____ :

расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)

_____:

Для обучения расплющиванию материала сначала используется тесто. Учитель кладет на подложку перед ребенком готовый шарик или колбаску. Ребенок кладёт руку на шарик/колбаску и нажимает до тех пор, пока шарик/колбаска не расплющится. Внимание ребенка обращается на то, что чем сильнее нажатие, тем тоньше будет получаемая форма (лепешка, листик и др.). Для обучения расплющиванию материала между ладонями, ребенок кладёт кусок материала, скатанный в шарик или колбаску, на одну ладонь, другой ладонью накрывает его и надавливает.

Более сложным является расплющивание материала пальчиками. Ребенок берет маленький шарик/колбаску, располагает его между подушечками большого и указательного пальца и сдавливает.

, ,

_____:

скручивание колбаски (лепешки, полоски)

_____:

Работа начинается с того, что ребенку дают гладкий продолговатый предмет, например, карандаш, который он кладёт на край лепёшки, прижимает край к карандашу и катит карандаш к другому краю лепёшки, накручивая на него лепёшку. Затем при выполнении работы без вспомогательных приспособлений, ребёнок загибает край лепешки, формируя импровизированный стержень, который катит, скручивая лепешку в трубочку. При скручивании колбаски\полоски в спираль, так же сначала используется вспомогательное приспособление. Затем ребенок учится загибать край колбаски (полоски) и катить, скручивая её в спираль.

_____:

защипывание краев детали

_____:

Ребёнок захватывает подушечками большого и указательного пальцев край детали, зажимает его и надавливает, делая зашип. Следующий захват он делает рядом с предыдущим. Таким образом, выполняется серия зашипов.

7)

: , ,

_____:

соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием)

_____:

При соединении деталей изделия путем прижатия ребенок одной рукой держит большую деталь, а другой плотно прижимает к ней более мелкую деталь. При соединении деталей путем примазывания ребенок плотно прижимает одну деталь к другой и примазывает большим /указательным пальцем или стекой.

Соединяя детали путем прищипывания, ребенок захватывает одновременно края двух деталей, зажимает их между подушечками большого и указательного пальцев и надавливает. Сначала ребенок выполняет один зашип, потом несколько зашипов.

8)

_____:

лепка предмета из одной (нескольких) частей

_____:

Для работы ребёнку предъявляется цельный предмет (образец) без дополнительных деталей, например, тарелка, огурец. Ребёнок берёт целый кусок материала и, не разделяя его на части, видоизменяет его форму соответствующим способом, ориентируясь на образец.

При лепке предметов, состоящих из нескольких частей, например, чашка с ручкой, корзина, рыбка, зайчик, ребёнку предъявляются два образца. Один образец ребёнок самостоятельно разбирает на составные части, а затем, ориентируясь на другой образец, собирает до первоначального вида. При разборе образца внимание ребёнка обращается на форму, размер, цвет, месторасположение и количество составных частей. Сначала учитель даёт ребёнку несколько кусков материала в соответствии с количеством деталей, из которых состоит предмет. Затем ребёнок учится сам разделять цельный кусок материала на необходимое количество частей. Каждую деталь ребёнок лепит отдельно, соответствующим способом видоизменяя форму, опираясь на образец. Затем он собирает предмет из вылепленных деталей.

9)

_____:

выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.)

_____:

Ребёнок учится делать отпечаток большим или указательным пальцем на изделии. В работе можно использовать готовые штампы, а также различные колпачки, насадки, специальный валик с декоративным узором, колосья, цветы и т.д. Ребёнок берет штамп, прикладывает его к материалу (сначала в обозначенное учителем место) и надавливает на него. Внимание обращается на то, чтобы после нажима рисунок отчетливо отпечатался, а штамп не продавил материал.

_____:

нанесение декоративного материала на изделие

_____:

Украшая изделие декоративным материалом (природный материал,

монетки, крупа и т.д.), ребенок кладет его на изделие и слегка прижимает его пальцем. Сначала место нанесения декоративного материала задает учитель, используя метки. Также учитель задает последовательность расположения отдельных деталей или их чередование.

_____:

дополнение изделия мелкими деталями

_____:

Ребенок учится дополнять изделие мелкими деталями, изготовленными учителем из того же материала (пластилин, глина и др.). Затем он учится изготавливать мелкие детали (шарики, листочки, маленькие колбаски, лепестки) самостоятельно.

_____:

нанесение на изделие рисунка

_____:

Рисунок на изделие, состоящий из точек или линий, ребенок учится наносить стекой, прорисовывая, например, прожилки у листиков, перышки, глазки у птичек и т.д.

10)

.

_____:

лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента

_____:

Орнамент включает в себя различные декоративные элементы: геометрические формы (шарики, цилиндры и т. д.) и растительные формы (ягоды, листья, травы, цветы и др.). В начале обучения ребенок учится

выкладывать на плоскости (подставка, лист картона) орнаменты из 2-х и более форм с разным чередованием элементов (например, шарик — колбаска — шарик -; 2 ягодки — листик — 2 ягодки...). Сначала он делает это по образцу, затем по меткам. После этого ребенок учится переносить орнамент на объемные фигуры. Внимание обращается на то, что изделие нужно поворачивать, чтобы нанести орнамент по всему периметру, окружности изделия.

Обучение начинается с изготовления простых изделий, состоящих из 1-2-х деталей, которые украшаются орнаментом. В дальнейшем создают декоративные изделия: изразцы, игрушки, предметы посуды, украшения для комнаты.

11)

_____ :
лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом

_____ :
Обучение начинается с выполнения сюжетной композиции (плоскостной или объемной) по образцу. Затем ребенок учится дополнять заданный сюжет, изготавливая отдельные предметы/объекты. Например, ребенок должен дополнить сюжетную сцену к сказке «Колобок». Ему дают подставку, на которой уже есть деревья, дорожка и колобок. Ребенок вспоминает сюжет сказки и лепит одного из героев (например, зайца) и располагает его на подставке.

Ребенок учится выполнять композицию из однородных предметов, где формы и приемы повторяются, например: «Деревья в парке», «Собака со щенком». Внимание ребенка обращается на расположение и размер предметов, цветовую гамму композиции. Затем он учится выполнять композицию из разнородных предметов, изготовленных разными приемами. Например, композиция «Аквариум» состоит из рыб, водорослей, камней и

т.д., изготовленных с использованием приемов размазывания, катания шариков и колбасок, вырезания формы по шаблону и др.

После этого он учится создавать композицию по собственному замыслу.

III.

1)

Формирование умения различать материалы и инструменты, используемые для рисования

2)

Формирование умения:

- оставлять графический след на бумаге, доске, стекле
- рисовать карандашом (приемы)
- соблюдать последовательность действий при работе с красками
- рисовать кистью (приемы)

3)

Формирование умения:

- выбирать цвет для рисования
- получать цвет краски путем смешивания красок других цветов

4)

Формирование умения:

- рисовать точки
- рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные линии
- соединять точки
- рисовать геометрические фигуры

5)

Формирование умения:

- соблюдать контур
- заполнять контур точками

- штриховать

6)

Формирование умения:

- рисовать контур предмета
- дорисовывать предмет
- рисовать с натуры предмет (объект) окружающей действительности

7)

Формирование умения:

- рисовать элементы орнамента
- дополнять готовый орнамент элементами растительной и геометрической формы
- рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе, круге, квадрате

8)

Формирование умения:

- дополнять сюжетный рисунок, рисуя несколько предметов (объектов), связанных между собой по смыслу
- располагать объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка
- рисовать приближенные и удаленные объекты
- подбирать цвет для рисования сюжетного рисунка
- рисовать сюжетный рисунок
- использовать нетрадиционные техники рисования

« ».

1)

_____:

узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для

рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды

_____:

Ребенок знакомится с красками (акварельные, акриловые, гуашь и др.), карандашами (цветными и простыми), мелками (восковыми и др.), фломастерами, рисует ими по бумаге. В работе используют разную по фактуре бумагу, которая фиксируется на горизонтальной поверхности (стол, планшет) и вертикальной поверхности (стена, мольберт). Внимание ребенка обращается на то, что акварельные краски разводятся водой. При рисовании красками ребенку необходима емкость для воды. Это может быть пластиковый стакан, пол-литровая банка и др. Для смешивания красок используется палитра. Удалять графический след карандаша ребенок учится ластиком. Твердым ластиком следует пользоваться осторожно, так как он может повредить бумагу.

2)

_____:

оставление графического следа

_____:

Сначала ребенок учится «рисовать» рукой и пальцем на вертикальной плоскости затем на горизонтальной плоскости (бумаге, доске, стекле). Следует предлагать для рисования краски ярких цветов. Ребенок набирает из емкости небольшое количество краски и проводит рукой по поверхности, размер которой должен быть не менее листа форматом А-3. Учитель обращает внимание ребенка на получившийся «рисунок». После этого ребенку предлагают рисовать с помощью инструмента (карандаш, восковой мелок, кисть). Он учится держать инструмент, чуть выше заточенной части (пинцетный захват).

_____ :
 освоение приемов рисования карандашом

_____ :
 Работая с карандашом, ребенок учится с разной силой нажимать карандашом на лист бумаги. При сильном нажатии карандаша остается яркая толстая линия, при слабом нажатии — еле заметная тонкая линия. Для работы берутся карандаши насыщенных цветов, желательно, чтобы цвет грифеля и самого карандаша были одинаковыми. Затем ребенок учится рисовать, плотно «укладывая» штрихи друг к другу, чтобы получился ровный окрас, или выполняя штрихи, оставляя между ними небольшие промежутки. После этого ребенок учится изменять оттенок от светлого к темному, меняя нажим на карандаш, сначала едва касаясь поверхности бумаги, а затем всё более и более усиливая нажим на карандаш и наоборот. Для получения сложного цветового оттенка ребенок учится накладывать штрихи одного цвета на штрихи другого цвета (цвета будут оптически смешиваться).

_____ :
 соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.)

_____ :
 Сначала все необходимые для занятия материалы готовит и убирает учитель: краска, кисть, лист бумаги, банка с водой. Затем ребенок самостоятельно готовит все необходимое для рисования красками. При опускании кисти в воду и краску ребенок убирает лишнюю воду и краску о край банки. Ребенок учится набирать краску на ворс кисти легкими

касаниями. По окончании работы с красками ребенок учится мыть кисть: опускает кисть в воду, касаясь кистью дна банки, легкими движениями водит по дну, вынимает кисть и промокает о бумажную салфетку. Занятие заканчивается уборкой рабочего места.

()

_____:

освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы

_____:

Используя разные приемы, ребенок рисует кистью: касается листа бумаги концом кисти, прикладывает весь ворс к листу бумаги, двигает кистью в разных направлениях. Ребенок учится выполнять мазки (толстые, тонкие, длинные, короткие), осваивает разные приемы (касания, примакивания, образования массы). Осваивая прием касания, ребенок, держа кисть вертикально, осторожно (без нажима) дотрагивается до листа бумаги. С помощью этого приема можно рисовать глаза, серединки цветов и т.д. Осваивая прием примакивания, ребенок прикладывает ворс кисти с краской к бумаге плашмя. С помощью этого приема можно рисовать листики, лепестки цветов, капли дождя и т.д.

3)

_____:

выбор цвета для рисования

_____:

С каждым цветом работают отдельно, например, желтыми могут быть банан, лимон, солнце, цыпленок и т.д. (ребенок раскрашивает изображения этих объектов желтым цветом). Внимание ребенка обращается на то, что фон (дает учитель) и цвет изображения объектов должны быть контрастными: белые снежинки - на синем фоне, желтые или красные огоньки - на зеленой

елке.

_____:

получение цвета краски путем смешивания красок других цветов

_____:

Смешивать краски ребенок учится на палитре. Ребенок наносит на палитру несколько мазков одного цвета и добавляет в них разное количество белой краски, перемешивает и получает краску более темную и более светлую. На бумаге он проводит мазки краской каждого полученного оттенка. Ребенок сравнивает между собой все получившиеся оттенки одного цвета, из которых впоследствии он будет выбирать нужные ему при рисовании. Для получения нового цвета ребенку предлагают для смешивания краски следующих цветов: синий, красный и желтый. При смешивании красок синего и желтого цвета ребенок получает краску зеленого цвета, при смешивании красок желтого и красного цвета ребенок получает краску оранжевого цвета. Добавляя белую краску в краску основных 3-х цветов, ребенок получает голубой, розовый и др. цвета. В дальнейшем для получения различных цветов и оттенков, ребенок учится смешивать краски любых цветов в разных пропорциях и закрашивать предметы (объекты), фон разнообразными оттенками в соответствии с сюжетом. Например, небо пасмурное - серое или темно синее, ярко-голубое - в солнечный день, красное - при восходе или заходе солнца.

4)

_____:

рисование точек

_____:

Сначала ребенок учится ставить точки пальцем, потом карандашом и

кистью. После того, как ребенок научился ставить точки, держа инструмент вертикально листу бумаги и слегка касаясь поверхности, он использует прием образования массы для рисования крупных точек. Можно предлагать упражнения на рисование точек произвольно на листе, по контуру изображения, внутри контура.

_____:

рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий

_____:

Сначала ребенок учится проводить прямые линии горизонтальные, вертикальные, затем наклонные. Перед рисованием линии на листе бумаги ребенок проводит воображаемую линию в воздухе. Образец дает учитель. Например, при рисовании прямых горизонтальных линий-дорожек ребенок вместе с учителем показывает в воздухе всей рукой направление линии слева направо: «Вот такая длинная дорожка!» После этого ребенок проводит пальцем воображаемую линию на листе бумаги, затем рисует ее карандашом или красками.

Затем ребенок рисует линии, дополняя рисунок конкретного объекта (ежик, лестница, забор, расческа и др.). Например, проводя короткие вертикальные линии между двумя горизонтальными линиями, ребенок рисует лесенку.

Следующим шагом обучения является рисование незамкнутых и замкнутых кривых линий, которые ребенок учится рисовать по образцу учителя. Отдельная работа проводится при обучении рисованию утолщающихся (утончающихся) линий, когда толщина линии зависит от силы нажима ворса кисти на бумагу.

_____ :
соединение точек

_____ :
Ребенок учится соединять две точки. Внимание обращается на исходную точку (она выделяется цветом), на которую ребенок помещает палец, карандаш, кисть. Сначала он проводит воображаемую линию пальцем (учитель корректирует траекторию движения), затем карандашом. На начальном этапе обучения расстояние между точками 2-3 см, в дальнейшем расстояние между точками увеличивается. Затем ребенок учится соединять 3 и более точек.

_____ :
рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)

_____ :
Обучение начинается с рисования геометрических фигур по шаблону и трафарету. Затем ребенок учится рисовать фигуру и т.п., соединяя опорные точки. Дополнительным ориентиром может являться стрелка, задающая направление проведения линии. Постепенно количество точек уменьшается, и ребенок рисует геометрические фигуры на листе бумаги.

5)

_____ :
закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)

_____ :
Начинать работу желательно с закрашивания внутри тактильного контура, выполненного крупной, прорезиненным материалом и др., который ребенок может не только видеть, но и чувствовать при прикосновении. Проведанная на бумаге, контурная линия должна быть широкой и темной.

Сначала ребенок учится закрашивать простые небольшие контурные изображения, например, мяч, гриб и др. Закрашивая контур карандашом, внимание ребенка обращается на выполнение мазков в одном направлении (сверху вниз, слева направо или по диагонали, начиная с левого верхнего угла). Внимание ребенка обращается на то, что двигая карандаш или кисть из стороны в сторону нужно наносить штрихи близко друг к другу, не оставляя просветы, и нельзя выходить за контур. При закрашивании контурного изображения дополнительным шагом может быть проведение ребенком линии вдоль контура. По мере формирования навыка усложняется контурное изображение и контурная линия становится тоньше. При штриховке сложных контурных изображений их можно разбивать дополнительными линиями на составные части, при этом все части раскрашиваются в одном направлении.

_____:

заполнение контура точками

_____:

При обучении ребёнка заполнению контура точками, ему задают направление, например: ставить точки на небольшом расстоянии друг от друга, начиная с левого верхнего угла (можно дополнительно выделить место первой точки), двигаясь слева направо, сверху вниз, по диагонали. Сначала ребёнок наносит точки пальцем, затем для этого вида работ лучше использовать фломастер, маркер, ватные палочки и краски.

_____:

штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка

_____:

Обучение штриховке начинают после того, как ребёнок уверенно проводит прямые линии в разных направлениях. При штриховке внимание

ребёнка обращается на то, что штрихи должны начинаться и заканчиваться на контурной линии, располагаться на одинаковом расстоянии друг от друга. Сначала ребёнок учится проводить линии на расстоянии 1 см друг от друга, затем постепенно уменьшает это расстояние до нескольких миллиметров. Когда ребёнок освоил штриховку в одном направлении (слева направо), он учится выполнять штриховку в другом направлении (сверху вниз, по диагонали), двойную штриховку (например, сначала штрихует изображение слева направо, а затем по диагонали).

б) .

_____:

рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)

_____:

Обучение рисованию предметов начинается с рисования предметов простой формы (мяч, банан и др.). Сначала ребенок учится рисовать предмет, обводя контур предмета, после этого светлый контур. Затем готовый контур заменяется штриховыми линиями или опорными точкам. При рисовании предметов по трафарету, шаблону ребенок учится удерживать плотно прижатый к листу бумаги трафарет (шаблон) и прижимать к нему карандаш, проводя непрерывную линию. Сначала шаблон и трафарет дается простой формы без дополнительных деталей, например, огурец, лимон, мяч. При рисовании предметов по готовому контуру, опорным точкам расположение листа задается учителем вертикальное или горизонтальное в зависимости от изображенного предмета. При рисовании предмета по шаблону, трафарету, самостоятельно ребенок учится сам выбирать подходящее расположение листа бумаги, при этом сам предмет ребенок рисует в центре листа. После того, как ребенок научился рисовать простые изображения, состоящие из одной геометрической фигуры, он учится рисовать изображения, состоящие из нескольких фигур (машина, дом и т.д.)

_____:

дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета

_____:

Сначала ребенок учится дорисовывать предмет, проводя недостающие линии, например, при рисовании дома, ребенок дорисовывает одну сторону крыши, которая отсутствует. После этого он учится дорисовывать дополнительные детали предмета, например, у яблока ребенок дорисовывает «хвостик» с листиком. Работу по рисованию предмета с использованием осевой симметрии начинают с рисования простых предметов знакомой ребёнку формы, затем более сложной (груша, крыло у бабочки и др.).

()

_____:

рисование предмета (объекта) с натуры

_____:

Сначала ребенок учится рисовать знакомый предмет несложной формы, например, яблоко, матрешка и др. Работа начинается с рассматривания предмета: выделения составных частей, их взаимного расположения, соотнесения с геометрической формой (фигурой), определения цвета предмета. Перед изображением предмета ребенок проводит рукой по контуру предмета, что дает возможность связать последующее действие (при рисовании) с обследуемой и изображаемой формой предмета, затем ребенок производит движения рукой в воздухе, после этого повторяет его на бумаге. После этого ребенок делает набросок и раскрашивает его. Если ребенку трудно целиком выполнить графическую часть работы, то повторный анализ образца чередуют с пошаговым рисованием.

Постепенно форма изображаемого предмета усложняется (комнатное растение, ветка мимозы, лейка и др.). Выполнение наброска ребенок начинает с прорисовывания более крупной (основной) детали. Последовательность рисования наброска может быть представлена схемой.

7)

_____:

рисование растительных (геометрических) элементов орнамента

_____:

Элементами узора являются толстые и тонкие линии, мазки, точки, круги, а также листья, ягоды, цветы и др. Мазок - самый легкий для исполнения декоративный элемент, так как он не требует особо точных движений и получается легким прикладыванием кисти к бумаге. Поэтому сначала в узор включаются мазки, а потом уже точки. Обучение рисованию отдельных элементов проводится аналогично обучению рисованию предмета. У ребенка формируется умение рисовать несколько вариантов изображения листика, цветочка и т.п.

_____:

дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами

_____:

Сначала ребенку дается орнамент с пробелами, в которые он дорисовывает заданный элемент. Потом он сам придумывает элемент, которым можно дополнить орнамент.

_____:

рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате)

_____:

При обучении расположению элементов орнамента учитель выбирает те элементы, которые ребенок умеет рисовать. Сначала ребенок учится располагать элементы орнамента в готовой полосе. Ребенок делит полоску бумаги на равные части, прикладывая мерку-шаблон квадратной или прямоугольной формы к полосе и проводя вертикальные линии. При делении полосы на части можно использовать опорные точки, а в последующем линейку. После этого ребенок заполняет каждое деление элементом. Если при рисовании используется один элемент, то он повторяется в каждом делении. Если используются несколько элементов, то они чередуются, располагаясь отдельно или соединяясь между собой. Сначала учитель дает схему, на которой метками обозначены места, где ребенок должен нарисовать определенный элемент орнамента (например, на точке ребенок рисует круг, на палочке — листик). Затем ребенок рисует орнамент, самостоятельно чередует заданные элементы. Самостоятельно изготавливать форму для орнамента (полосу) ребенок учится по мерке-шаблону, опорным точкам и с использованием линейки.

В процессе обучения размещению элементов орнамента в квадрате сначала ребенок учится находить и показывать (помечать) центр, углы, края и диагонали квадрата. Ребенок получает готовый квадрат размером 30*30 см (позднее размер квадрата уменьшается: 20*20, 15*15 см). Начинать следует с размещения одного крупного элемента только в центре, затем только по всем углам или только по противоположным углам, только по диагоналям и т.д. После этого ребенок учится размещать один крупный элемент в центре, а менее крупные элементы - по углам. В дальнейшем квадрат делится на 4 равные части, в каждой из которых располагается элемент, который может повторяться или чередоваться. Кроме того, ребенок учится располагать

элементы узора по краям сторон, при этом середина квадрата остается свободной. Еще один вариант расположения элементов узора - по диагоналям.

Аналогичная работа проводится и при построении узора в круге.

При самостоятельном составлении орнамента ребенок проговаривает и рисует эскиз. Элементы для орнамента ребенок выбирает из предложенных учителем элементов или придумывает сам. Выполнив набросок орнамента, ребенок подбирает цветовое решение. При раскрашивании орнамента внимание обращается на прорисовывание деталей элементов орнамента. Для рисования орнамента можно использовать не только белую, но и цветную бумагу, или предварительно тонировать лист.

8)

(),

_____:

дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу

_____:

Учитель дает ребенку рисунок на заданную тему, например, «Весенние цветы», «Рыбки в аквариуме» и др. На этих рисунках обозначено место, где ребенок будет рисовать объекты. Сначала ребенок рисует объекты, заданные учителем, затем сам придумывает объекты, соответствующие выбранному сюжету.

_____:

расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка

_____:

Ребенок учится композиционно выстраивать рисунок. Учитель дает ребенку лист бумаги с проведенной линией (линия — граница между небом и землей), на которой ребенок рисует заданные объекты. Потом ребенок рисует объекты на линии, которую провел сам. Следующим шагом обучения является рисование объектов выше проведенной линии (облака, летящие птицы, солнце и др.) и ниже линии (объекты, находящиеся на земле, например, трава, жук, куст и др.). Трудность представляет рисование объектов по всей поверхности листа, поэтому учитель начинает учить ребенка располагать объекты, используя дополнительные метки. После этого ребенок учится делить лист на несколько частей, располагая в каждой из них конкретный объект (например, в центре листа — ящерица, в правом верхнем углу — солнышко и т.д.)

_____:

рисование приближенного и удаленного объекта

_____:

При обучении передачи удаленности объектов сначала ребенок рисует один и тот же объект, уменьшая или увеличивая в размере, по мере перемещения на листе снизу вверх или снизу вверх. Например, самую большую машину ребенок рисует в низу листа, самую маленькую машину — сверху листа. Потом ребенок учится располагать внизу листа любые близко расположенные объекты, сверху листа — удаленные объекты.

_____:

подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка

_____:

Сначала ребенку дается готовый фон: лист бумаги определенного цвета, соответствующего, например, цвету неба (голубой, серый) или земли (коричневый, зеленый, черный). Так, рисуя зиму, ребенок на голубом фоне (небо) закрашивает белой краской низ листа (земля, покрытая снегом) и рисует снеговика. Потом ребенок сам выбирает цвет, которым будет закрашен фон, в зависимости от сюжета, и цвет для предполагаемых объектов. Так, на темном по контрасту фоне лучше всего выделяются светлые тона: белый, голубой, желтый. Осенние пейзажи выразительнее выглядят на голубом или белом фонах, с которыми хорошо сочетаются различные теплые тона: желтый, красный, оранжевый. Можно учить ребенка использовать «теплую», «холодную» гамму цветов или рисовать контрастными цветами.

_____:

рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) (из предложенных объектов, по представлению)

_____:

Когда ребенок учится срисовывать предложенный рисунок, внимание обращается на правильное изображение объектов на рисунке, их взаиморасположение, соблюдение пропорций между ними. Во время рисования и после окончания ребенок сравнивает свой рисунок с образцом, исправляет неточности. При рисовании из предложенных объектов ребенок сам продумывает их композиционное расположение на листе. Затем он рисует по замыслу, когда придумывает сюжет, проговаривает его, выполняет эскиз или наброски отдельных объектов, продумывает цветовую гамму будущего рисунка. Следующим шагом обучения может быть знакомство с пейзажами и натюрмортами.

_____:

рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик»

_____:

После того, как ребенок научился рисовать рисунок в традиционной технике, он учится выполнять этот же рисунок в нетрадиционной технике (монотипия, «по-сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»). Обучение каждой технике рисования (монотипии, по-сырому и др.) проводится отдельно. При этом ребенок осваивает алгоритм действий той или иной техники.

Например, граттаж:

- покрыть бумагу легким слоем краски (в холодной или теплой гамме)
- натереть сверху лист бумаги свечой или парафином
- покрыть лист поверх воска слоем темной гуаши в смеси с тушью
- наметить рисунок легкой линией простого карандаша
- процарапать изображение отточенной палочкой, стеклой.

После того, как ребенок освоил отдельные техники, он учится выбирать подходящую технику при изображении объектов, сюжетов и др. Например, изображая море можно использовать технику рисование по сырому, рисование с солью; изображая предмет - технику рисования под батик или монотипию. Примеры используемых техник: воскография (граттаж; «под батик» и др.), печатные техники (монотипия, печать растениями, губкой, тканью, кружевом, веревками, диатипия, акватипия и др.)

- _____.
- , :
1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).

2. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
4. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 класы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.
6. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
7. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. – Минск, 2014.
8. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. – Минск, 2014.
9. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

1.9.

Одним из важнейших направлений работы с ребенком, имеющим умственную отсталость, ТМНР, является физическое развитие, которое происходит на занятиях по адаптивной физической культуре.

Целью занятий по адаптивной физической культуре является повышение двигательной активности детей и обучение использованию полученных навыков в повседневной жизни.

Основные задачи: формирование и совершенствование основных и прикладных двигательных навыков; формирование туристических навыков, умения кататься на велосипеде, ходить на лыжах, плавать, играть в спортивные игры; укрепление и сохранение здоровья детей, профилактика болезней и возникновения вторичных заболеваний.

Программа по адаптивной физической культуре включает 6 разделов:

« », « », « », « », « », « », « ».

Содержание раздела « » включает задачи на формирование умений двигаться в воде и навыка плавания. Раздел « »

» включает элементы спортивных игр и спортивных упражнений, подвижные игры. Основными задачами являются формирование умения взаимодействовать в процессе игры, соблюдать правила игры. На занятиях обучающиеся учатся езде на трехколесном и двухколесном велосипеде. Раздел « »

» предусматривает формирование навыка ходьбы на лыжах и дальнейшее его совершенствование. Раздел « » включает построения и перестроения, общеразвивающие и корригирующие упражнения. Программный материал раздела « » предусматривает овладение различными туристическими навыками.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения.

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает как обычное для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, так и специальное адаптированное (ассистивное) оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для

подвижных и спортивных игр и др. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Адаптивная физкультура» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон, лыжи, лыжные палки, лыжные костюмы, 2-х- и 3-х- колесные велосипеды, самокаты, рюкзаки, туристические коврики, палатки, спальные мешки, наборы походной посуды, кольца; технические средства реабилитации: кресла-коляски комнатные и прогулочные, опор для стояния (вертикализаторы, ходунки), опоры для ползания, тренажеры (мотомед и др.), кресла-стулья с санитарным оснащением (для туалета, ванны); мебель: шкафы для хранения спортивного инвентаря, для переодевания, стулья, стол, столы-кушетки.

I.

1)

Формирование умения:

- принимать исходное положение для построения и перестроения
- строиться в колонну, шеренгу
- перестраиваться из шеренги в круг
- выполнять размыкание
- выполнять повороты на месте
- ходить в колонне
- бегать в колонне

2)

I.

Формирование умения выполнять произвольный вдох и выдох

2.

Формирование умения:

- поочередно и одновременно сгибать и разгибать пальцы
- противопоставлять первый палец остальным на руке, пальцы одной руки пальцам другой руки
- одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать на пальцы другой руки
- выполнять круговые движения кистью
- сгибать фаланги пальцев
- выполнять одновременные и поочередные движения руками
- выполнять круговые движения руками в исходном положении «руки к плечам»
- выполнять движения плечами
- выполнять движения головой
- поднимать голову в положении «лежа на животе»
- выполнять наклоны туловища
- выполнять повороты туловища
- выполнять круговые движения прямыми руками
- выполнять наклоны туловища в сочетании с поворотами
- стоять на коленях
- ходить, высоко поднимая колени
- ходить, поднимая прямые ноги
- выполнять движения стопами
- приседать
- ползать на четвереньках
- выполнять поочередные и одновременные движения ногами:
поднимание и отведение прямых и согнутых ног, круговые движения
- переходить из положения «лежа» в положение «сидя» и наоборот

- ходить по доске, лежащей на полу
- ходить по гимнастической скамейке
- стоять у вертикальной плоскости в правильной осанке
- выполнять движения руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости
- отходить от стены на несколько шагов, сохраняя правильную осанку

3.

Формирование умения ходить, держа руки за спиной, на поясе, на голове, в стороны

Формирование умения выполнять движения руками при ходьбе

Формирование умения ходить:

- ровным шагом, на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе
- в умеренном, медленном и быстром темпе
- ходить с изменением темпа и направления движения

Формирование умения бегать:

- в умеренном, медленном и быстром темпе
- бегать с изменением темпа и направления движения

Формирование умения преодолевать препятствия при ходьбе и беге

Формирование умения бегать, высоко поднимая бедро, захлестывая голень назад, приставным шагом

4.

Формирование умения прыгать:

- на двух ногах
- на одной ноге

Формирование умения перепрыгивать с одной ноги на другую

Формирование умения прыгать:

- в длину
- в высоту
- в глубину

5. , , , .

Формирование умения:

- ползать
- подлезать под препятствия
- лазать
- перелезать через препятствия

6. , , ,

Формирование умения:

- передавать предметы
- бросать мяч
- ловить мяч
- бросать мяч на дальность
- бросать и ловить мяч в ходьбе и беге
- метать в цель
- переносить груз

« ».

1) .

_____:

принятие исходного положения для построения и перестроения (основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»))

_____:

Учитель дает образец принятия исходного положения. Если ребенок не выполняет, учитель обозначает расстояние «ширина плеч» («ширина ступни») метками. Например, ребенок ставит ноги на два маленьких кружка. Внимание обращается на сохранение ребенком правильной осанки во время построений и перестроений.

_____:

построение в колонну по одному, в одну шеренгу

_____:

При построении в колонну по одному ребенок ориентируется на спину (затылок) впереди стоящего ребенка. При построении в одну шеренгу ребенок встает плечом к плечу с другими учащимися, лицом к учителю. Внимание обращается на равенство по черте, по носкам.

_____:

перестроение из шеренги в круг

_____:

Перестроение из шеренги в круг начинается с того, что рядом стоящие дети берутся за руки. Направляющий начинает движение по заданной линии, которое заканчивается, когда он возьмет за руку последнего в шеренге учащегося.

_____:

размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед

_____:

Учить выполнять размыкание на вытянутые в стороны руки рекомендуем следующими способами. 1. Дети стоят в шеренге, держатся за руки. Учитель стоит вместе с детьми в середине шеренги. По команде «Разойдись» дети, держась за руки, начинают отходить от учителя в обе стороны приставным шагом на расстояние вытянутых рук. По мере формирования умения функцию учителя выполняет один из детей. 2. Дети стоят в шеренге, держатся за руки. Направляющий начинает движение по заданной линии, дети размыкаются по тех пор, пока не удалятся друг от друга на расстояние вытянутых рук. Выполнять размыкание на вытянутые руки вперед дети учатся, стоя в колонне по одному. Каждый ребенок кладет руку на

плечо впереди стоящего ребенка. Направляющий медленно двигается вперед, дети, держась за плечи, передвигаются за ним до тех пор, пока все учащиеся не будут находиться друг от друга на расстоянии вытянутой руки.

_____:

повороты на месте направо, налево

_____:

Ребенок принимает основную стойку (исходное положение – ноги вместе) и выполняет поворот под счет «раз, два».

_____:

ходьба в колонне по одному, по двое

_____:

Ребенок учится ходить в колонне, следуя за впереди идущим: сохранять дистанцию до идущего впереди него ученика, не выходить из колонны. Направляющий задает траекторию движения: через середину зала, по диагонали, кругу, «змейкой». Ребенок учится ходить в колонне по команде: «Шагом марш!», останавливаться по команде «Стой!». Сначала роль направляющего выполняет учитель, затем, по мере формирования навыка, учащийся.

_____:

бег в колонне

_____:

Ребенок учится бегать в колонне, следуя за бегущим впереди него учеником. Внимание обращается на сохранение дистанции до бегущего

впереди ученика. Направляющий задает траекторию движения: через середину зала, по диагонали, кругу, «змейкой».

2)

1.

_____:

произвольный вдох (выдох) через рот (нос)

произвольный вдох через нос (рот), выдох через рот (нос)

_____:

Учитель дает образец выполнения дыхательных упражнений. Рекомендуем выполнять следующие дыхательные упражнения в образном оформлении: «х-х-хо» — согреть руки — выдох; «ф-ф-фу» — остудить воду — выдох; «понюхать цветок» — вдох. Ребенок учится выполнять дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет, по инструкции. Сначала упражнения выполняются в исходном положении «лежа на спине», затем «сидя» и «стоя».

После этого ребенок учится выполнять дыхательные упражнения в процессе ходьбы, бега. Например: паровоз — выдох «чу-чу-чу»; вагон — выдох — «ш-чи-ш»; самолет — выдох — «у-у-у»; жук — выдох — «ж-ж-ж». Внимание обращается на согласование дыхания с различными движениями. Дыхательные упражнения выполняются в разном темпе. Также ребенок учится изменять длительность вдоха и выдоха под счет: а) вдох короче выдоха: 1-2-3 — вдох, 1-2-3-4 — выдох; б) вдох длиннее выдоха (выдох при этом энергичный): — вдох, 1-2-3 — выдох.

2.

_____:

одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев

_____:

Сначала ребенок учится сгибать все пальцы одновременно. Рекомендуем класть на ладонь ребенка мелкие предметы (шарики, пробки и др.), которые будут способствовать рефлекторному сгибанию пальцев в кулак (хватательный рефлекс). Затем ребенок учится сгибать пальцы поочередно, начиная с мизинца. Внимание обращается на противопоставление большого пальца на руке остальным. Поочередное разгибание пальцев ребенок выполняет, начиная с первого пальца. При поочередном и одновременном разгибании пальцев руки внимание обращается на полное раскрытие ладони.

_____:

противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно)

_____:

Ребенок учится отводить большой (первый) палец от остальных, сведенных вместе, пальцев руки. Рекомендуем выполнять это упражнение сначала на горизонтальной поверхности, затем на весу. Ребенок выполняет движение пальцами сначала каждой рукой отдельно, затем одновременно. Первоначально важен зрительный контроль выполняемых движений. При одновременном противопоставлении пальцев одной руки пальцам другой руки ребенок учится разводить пальца обеих рук и касаться одноименными пальцами. Упражнение выполняется с контролем зрения.

_____:

сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке

_____:

Сначала ребенок учится поочередно сгибать пальцы одной руки в кулак и разгибать на пальцы другой руки. Например. И.П.: руки сжаты в кулаки. Ребенок разгибает пальцы правой руки, сгибает пальцы правой руки, разгибает пальцы левой руки, сгибает пальцы левой руки и т.д. Упражнение выполняется с контролем зрения.

_____:

круговые движения кистью

_____:

И.П. для выполнения упражнения - пальцы сжаты в кулак. Сначала ребенок учится выполнять круговые движения в разные стороны кистью одной руки, затем кистями двух рук одновременно.

_____:

сгибание фаланг пальцев

_____:

Рекомендуем при выполнении упражнения имитировать движения животных, например: кошка точит когти.

_____:

одновременные (поочередные) движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения.

_____:

движения головой: наклоны вперед (назад, в стороны), повороты, круговые движения

_____:

И.П. «стоя».

«

»

_____:

поднимание головы в положении «лежа на животе»

_____:

Сначала ребенок учится поднимать голову, лежа на животе, при этом локти согнутых рук отводятся назад, лопатки прижимаются к позвоночнику. Упражнение выполняется с опорой на руки, потом без опоры. Затем ребенок учится поднимать голову, лежа на животе, с вытягиванием рук вперед, назад, в стороны.

_____:

наклоны туловища вперед (в стороны, назад)

_____:

Сначала ребенок учится выполнять наклоны в разные стороны в И.П. «стоя, руки на поясе». При выполнении наклонов в И.П. «стоя, руки на затылок» ребенок соединяет руки в «замок». Выполняя упражнение в И.П. «стоя, руки вверх» ребенок учится держать вытянутые руки параллельно, ладонями вовнутрь.

_____:

повороты туловища вправо (влево)

_____:

Ребенок учится выполнять повороты туловища в нескольких И.П.: «стоя, руки на пояс», «стоя, руки на затылок», «стоя, руки в стороны». При выполнении поворотов в И.П. «стоя, руки на затылок» ребенок соединяет руки в «замок».

_____:

круговые движения прямыми руками вперед (назад)

_____:

Ребенок учится выполнять круговые движения двумя руками одновременно в боковой плоскости. Начинать обучение следует с выполнения кругового движения одной рукой. Ребенок протягивает руку вперед и выполняет движение по максимально возможной для него амплитуде.

_____:

наклоны туловища в сочетании с поворотами

_____:

И.П. «стоя, руки вдоль туловища». Выполняя наклон вправо, ребенок приводит левую руку к правой и тянется двумя руками к внешней стороне правой ноги. Аналогично выполняется наклон влево.

_____:

стояние на коленях

_____:

Ребенок встает на колени удобным для него способом. Сначала он учится стоять на коленях с опорой на стену, гимнастическую скамейку, перекладину гимнастической стенки. При выполнении упражнения без опоры внимание обращается на сохранение равновесия и удержание заданной позы (не садиться на пятки).

_____ ,

: _____
ходьба с высоким подниманием колен

_____ :
Упражнения выполняются в медленном темпе. И.П. «стоя, руки на поясе». При ходьбе внимание обращается на удержание равновесия, стоя на одной ноге. Рекомендуем учить ребенка выполнять хлопки в ладони под поднятым коленом.

_____ ,

: _____
ходьба с подниманием прямых ног

_____ :
Упражнения выполняются в медленном темпе. И.П. «стоя, руки на поясе». Сначала ребенок учится поднимать прямые ноги, стоя на месте. При ходьбе внимание обращается на удержание равновесия, стоя на одной ноге. Рекомендуем учить ребенка выполнять хлопки в ладони под поднятой прямой ногой.

_____ :
движения стопами: поднятие, опускание, наклоны, круговые движения
_____ :

И.П.: «сидя, ноги на полу». Сначала ребенок выполняет движения ступней одной ноги, потом другой ноги, затем обеими ступнями одновременно.

_____:
приседание

_____:
Рекомендуем использовать гимнастическую лестницу для обучения приседанию с опорой. Ребенок встает лицом к гимнастической лестнице на расстоянии вытянутой руки. Учитель просит ребенка взяться за перекладину, находящуюся на уровне его колен. Выполняя это действие, происходит сгибание колен, начинается приседание. Затем учитель просит ребенка взяться за перекладину, находящуюся ниже уровня его колен, он приседает ниже. И т.д. Выполнив приседание, ребенок поднимается удобным для него способом. После того, как ребенок научится приседать с опорой, он будет учиться приседать без опоры.

_____:
ползание на четвереньках

_____:
И.П.: «на четвереньках». Учитель раскачивает его вперед и назад, побуждая выполнять шаговые движения руками и ногами. Для тренировки по отдельности шаговых движений рук и ног рекомендуем использовать доску на колесиках. Если ребенок выполняет шаговые движения ногами (на коленях), то кистями рук или предплечьями опирается на доску. Если выполняет движения руками, то стоит на коленях на доске.

:

,

_____:

поочередные (одновременные) движения ногами: поднимание (отведение) прямых (согнутых) ног, круговые движения

_____:

Сначала ребенок учится выполнять движения ногами в И.П.: «лежа на спине». При поочередном (одновременном) поднимании ног в И.П.: «лежа на животе» голова и руки лежат на плоскости или ребенок поднимает их одновременно с ногами.

« »

« »

_____:

переход из положения «лежа» в положение «сидя» (из положения «сидя» в положение «лежа»)

_____:

И.П. «лежа на спине». Ребенок поворачивается на бок, например, правый бок и, опираясь на локоть и предплечье правой руки, садится. При переходе из положения «сидя» в положение «лежа» ребенок переносит центр тяжести на предплечье и локоть руки, затем, выпрямляя руку, принимает положение «лежа на спине».

,

_____:

ходьба по доске, лежащей на полу

_____:

Важен зрительный контроль. Ребенок учится смотреть на поверхность, по которой идет, не заступать за края поверхности. Сначала ходьба

выполняется по широкой доске, затем по узкой доске. Для тренировки сохранения равновесия рекомендуем выполнять ходьбу по доске с гимнастической палкой.

_____:

ходьба по гимнастической скамейке: широкой (узкой) поверхности гимнастической скамейки, ровной (наклонной) поверхности гимнастической скамейки, движущейся поверхности, через препятствия

_____:

После того, как ребенок научился ходить по доске, положенной на пол, он учится ходить по гимнастической скамейке.

_____:

стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке

_____:

Ребенок учится сохранять правильную осанку до 5-7 секунд. Стоя у стены, ребенок лопатками спины и пятками ног касается ее.

_____:

движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: вытягивание рук вперед, поднимание вверх, отведение рук в стороны, и возвращение в исходное положение; поочередное поднимание ног вперед

_____:

Ребенок учится выполнять движения, сохраняя правильную осанку.

_____:

отход от стены с сохранением правильной осанки

_____:

И.П.: «стоя у вертикальной плоскости». Ребенок учится отходить от стены на 1-3 шага. Рекомендуем использовать зеркало для того, чтобы ребенок мог контролировать правильную осанку.

3.

.

,

,

,

,

_____:

ходьба с удержанием рук на поясе (за спиной, на голове, в стороны)

_____:

Ребенок учится ходить, сохраняя заданное положение рук. Сначала ребенок учится удерживать руки на поясе, затем за спиной, на голове, в стороны.

_____:

движения руками при ходьбе: взмахи, вращения, отведение рук назад, в стороны, подъем вверх

_____:

Ребенок учится согласовывать движения рук и ног при ходьбе, выполняя упражнения в заданном ритме. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе.

,

,

,

,

,

,

,

,

_____:

ходьба ровным шагом, на носках, на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе

_____:

Ребенок учится выполнять движения, ориентируясь на образец, заданный учителем. При выполнении широкого шага ребенок высоко поднимает ногу. При выполнении приседа (полуприседа) можно использовать опору (стена, гимнастическая скамейка и др.). Трудность представляет ходьба приставным шагом. Учитель, удерживая ребенка за плечи, задает направление движения.

_____:

ходьба в умеренном (медленном, быстром) темпе

_____:

Рекомендуем ходить в разном темпе, используя музыкальное сопровождение.

_____:

ходьба с изменением темпа (направления движения)

_____:

Ребенок учится изменять темп и направление движения по сигналу учителя.

_____:

бег в умеренном (медленном, быстром) темпе

_____:

Сначала ребенок учится бегать в умеренном темпе, согласовывая движения рук и ног и сохраняя правильную осанку.

_____:

бег с изменением темпа, направления движения

_____:

Ребенок учится изменять темп и направление движения по сигналу учителя.

_____:

преодоление препятствий при ходьбе (беге): перешагивание, перепрыгивание, подлезание, перелезание, обход (оббегание)

_____:

Ребенок учится ходить, перешагивая, перепрыгивая через препятствия (веревки, палки, мячи и др.), подлезая под препятствие (веревки, стол), перелезая через препятствие (веревки, стол), обходя препятствие (стул, игровой модуль и др.).

_____:

бег с высоким подниманием бедра (захлестыванием голени, приставным шагом)

_____:

Сначала ребенок учится бегать по ровной поверхности, ориентируясь на образец, заданный учителем. Учитель берет ребенка за руку и бежит вместе с ним. Рекомендуем чередовать ходьбу с бегом. При этом учитель называет выполняемое действие: «бежим», «идем». Другие виды бега ребенок учится выполнять также, ориентируясь на образец, заданный учителем. Бег приставным шагом ребенок выполняет, передвигаясь правым или левым боком вперед (это бег галопом).

4. .

_____:

прыжки на двух ногах на месте (с поворотами, с движениями рук), с продвижением вперед (назад, вправо, влево)

_____:

Сначала ребенок учится сгибать ноги в коленях, пружинить. Обучение прыжкам начинают с выполнения упражнений на батуте, при этом учитель находится напротив ребенка, держит его за руки и выполняет прыжки вместе с ним, отталкиваясь от батута с такой силой, чтобы ноги ребенка отрывались от поверхности. После этого ребенок учится прыгать на полу. На начальном этапе на пол кладут ориентир (лента, брусок, скакалка, нарисованная линия и т.д.). Внимание ребенка обращается на перепрыгивание через ленту, брусок и др.

_____:

прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед (назад, вправо, влево)

_____:

Сначала ребенок учится стоять на одной ноге, удерживая равновесие с различными положениями рук, затем отталкиваться от пола и приземляться на ту же ногу.

_____:

перепрыгивание с одной ноги на другую на месте, с продвижением вперед

_____:

Прыгать с одной ноги на другую ребенок учится, стоя на полу. Выполняются упражнения на перенос тела с одной ноги на другую, отталкивание одной ногой и приземление на другую ногу. При выполнении прыжков с продвижением вперед туловище должно быть наклонено вперед.

_____:

прыжки в длину с места, с разбега

_____:

При выполнении прыжка с места ребенок учится отталкиваться двумя ногами одновременно и приземляться на обе ноги. При выполнении прыжка с разбега ребенок учится отталкиваться одной ногой и приземляться на обе ноги.

_____:

прыжки в высоту

_____ :

Сначала ребенок учится подпрыгивать вверх за предметом, затем перепрыгивать через шнур, через мячи (15-20 см), отталкиваясь двумя ногами или одной, перенося при этом другую ногу через препятствие. При выполнении прыжков в высоту с разбега рекомендуем устанавливать планку

(веревку) высотой 30 см. Отталкиваясь одной ногой, ребенок приземляется на обе ноги.

_____:

прыжки в глубину

_____:

Ребенок учится прыгать вниз с высоты 30-40 см (например, спрыгивать с гимнастической скамейки) и приземляться на носки с последующим опусканием на всю ступню.

5. , , , .

_____:

ползание на животе, на четвереньках

_____:

Ребенок учится ползать по полу, гимнастической скамейке, через туннель. Сначала ребенок учится ползать на четвереньках, переставляя поочередно руки и ноги. При ползании на животе ребенок учится поочередно выносить руки вперед и подтягивать ноги. Внимание обращается на то, чтобы живот ребенка касался поверхности, по которой он ползет.

_____:

подлезание под препятствия на животе, на четвереньках

_____:

Ребенок учится подлезать под веревку, перекладину. Выполнять подлезание ребенок начинает с опускания головы под препятствие, находящееся на расстоянии 70см от пола. Постепенно расстояние между препятствием и полом сокращается до 40 см.

_____:

лазание по гимнастической стенке вверх (вниз, в стороны), по наклонной гимнастической скамейке вверх (вниз), по гимнастической сетке вправо (влево), по канату

_____:

Ребенок учится лазать по гимнастической стенке, не пропуская перекладин, не наступая на одну перекладину двумя ногами. Сначала ребенок учится ставить обе руки и обе ноги на перекладины, затем учится переставлять руки и ноги поочередно. Лазание по наклонной плоскости вверх и вниз выполняется в положении «лежа», когда один край гимнастической скамейки устанавливается на высоту до 40 см, другой — на полу. Ребенок учится подтягиваться вперед, держась обеими руками за края скамейки. Выполнив однократное подтягивание, он переставляет руки выше и подтягивает туловище. Лазать по канату ребенок учится с помощью рук и ног любым способом. Лазать по гимнастической сетке ребенок учится также как по гимнастической лестнице.

_____:

перелезание через препятствия

_____:

Ребенок учится перелезать через препятствия: игровые модули, гимнастическую скамейку, надувной батут. Если препятствие является высоким для ребенка, рекомендуем учить его спускаться с препятствия сначала ноги.

б. , , ,

_____:

передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне)

_____ :

Ребенок учится передавать (из рук в руки) в шеренге, по кругу, в колонне различные по величине и форме предметы, захватывая их одной или двумя руками: набивные мячи, флажки, гимнастические палки, игровые модули. При выполнении упражнений рекомендуем менять направление передачи предметов. Также ребенок учится передавать мячи следующими способами: перекатывать по полу, передавать ударом о пол.

_____ :

броски среднего (маленького) мяча двумя руками (одной рукой) вверх (о пол, о стену)

_____ :

Ребенок учится выполнять броски среднего мяча двумя руками по образцу, заданному учителем, а маленького мяча одной рукой.

_____ :

ловля среднего (маленького) мяча двумя руками

_____ :

Ребенок учится ловить мяч, захватывая его ладонями.

_____ :

броски мяча на дальность

_____ :

Рекомендуем бросать малые мячи и мешочки с опилками. Ребенок учится отводить руку с мячом назад и выполнять бросок с силой. Образец задает учитель.

_____:
броски (ловля) мяча в ходьбе (беге)

_____:
После того как ребенок научился бросать и ловить средний мяч, стоя на месте, он учится выполнять эти действия в процессе ходьбы, затем в беге. Упражнения выполняются в паре с учителем.

_____:
метание в цель

_____:
Сначала ребенок учится попадать мячом в цель большого размера (например, щит 1x1 м, игровой модуль), находящуюся на уровне глаз ребенка на расстоянии до 2-х метров. Постепенно расстояние до цели увеличивается, размер цели уменьшается (кегли и др.).

_____:
перенос груза

_____:
Рекомендуем выполнять следующие упражнения на развитие силовых качеств: передавать набивной мяч весом в 1 кг в шеренге, в колонне, над головой и между ног двумя руками, также сбоку двумя руками; переносить 1-2 набивных мяча общим весом 1,5-2 кг на руках на разные расстояния; переносить различное гимнастическое оборудование (гимнастические скамейки, маты, батут и др.).

II.

1)

1.1. .

Формирование умения:

- узнавать баскетбольный мяч
- передавать баскетбольный мяч партнеру
- ловить баскетбольный мяч
- отбивать баскетбольный мяч от пола одной рукой
- вести баскетбольный мяч
- бросать мяч в кольцо

1.2. .

Формирование умения:

- узнавать волейбольный мяч
- подавать волейбольный мяч
- принимать волейбольный мяч
- играть в паре

1.3. .

Формирование умения:

- узнавать футбольный мяч
- выполнять удар в ворота
- принимать мяч, стоя в воротах
- вести мяч
- выполнять передачу мяча партнеру
- останавливать катящийся мяч ногой

1.4. .

Формирование умения:

- различать инвентарь для бадминтона
- ударять по волану
- отбивать волан
- играть в паре

2) .

2.1.

Формирование умения соблюдать:

- правила игры «Стоп, хоп, раз»
- правила игры «Болото »
- последовательность действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»

2.2.

Формирование умения соблюдать:

- правила игры «Пятнашки»
- правила игры «Рыбаки и рыбки»
- последовательность действий в игре-эстафете «Собери пирамидку»

2.3.

Формирование умения соблюдать:

- правила игры «Бросай-ка»
- правила игры «Быстрые санки»
- последовательность действий в игре-эстафете «Строим дом»

«

».

1)

1.1.

_____:

узнавание баскетбольного мяча

_____:

Внимание ребенка обращается на размер, цвет и вес мяча.

_____:

передавать баскетбольный мяч без отскока от пола (с отскоком от пола)

_____:

Сначала ребенок учится передавать мяч партнеру, выполняя бросок двумя руками от груди, при этом партнеры встают напротив друг друга на расстоянии 1 метра. После того, как ребенок научился рассчитывать силу и направление броска, расстояние между партнерами увеличивается. Передавать мяч с отскоком ребенок учится аналогичным способом.

_____:

ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола)

_____:

Внимание ребенка обращается на то, чтобы он следил за траекторией полета мяча и ловил мяч, даже если передача мяча была неточной. Ребенок учится ловить мяч, делая шаг вперед, в сторону, наклоняясь и т.д.

_____:

отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой

_____:

Внимание ребенка обращается на то, что кисть при отбивании мяча напряжена, каждый удар по мячу выполняется с одинаковой силой, мяч отскакивает от пола на высоту от колена до пояса.

_____:

ведение баскетбольного мяча по прямой (с обходом препятствия)

_____:

Сначала ребенок учится вести баскетбольный мяч по прямой. Внимание ребенка обращается на передвижение с такой скоростью, чтобы не потерять мяч. Потом ребенок учится вести мяч с обходом препятствий.

После того, как ребенок научится вести мяч с обходом одного препятствия, он учится обходить несколько препятствий.

_____:
броски мяча в кольцо двумя руками

_____:
Ребенок учится попадать в кольцо, расположенное на уровне его головы, с расстояния 1-2-х метров. Когда он научился это делать, кольцо поднимается выше. По мере освоения навыка расстояние до кольца увеличивается.

1.2. .

_____:
узнавание волейбольного мяча

_____:
Внимание ребенка обращается на вес мяча: волейбольный мяч легче футбольного и баскетбольного. Если ребенку трудно узнать мяч, то рекомендуем использовать дополнительный ориентир, например, на волейбольном мяче ставят метку.

_____:
подача волейбольного мяча сверху (снизу)

_____:
При подаче мяча сверху ребенок учится подбрасывать мяч над головой и напряженными пальцами обеих рук ударять по мячу. При подаче мяча снизу ребенок учится подбрасывать мяч одной рукой и напряженной ладонью другой руки ударять по мячу.

_____ :
прием волейбольного мяча сверху (снизу)

_____ :
Внимание ребенка обращается на то, что пальцы рук при приеме мяча сверху напряжены. При приеме снизу ребенок учится принимать мяч двумя руками «мягко», не ударяя, а подставляя под мяч предплечья, а не на кулаки. Также ребенок учится своевременно реагировать на неточно посланный мяч и выбирать нужный прием в зависимости от ситуации. Если мяч не долетает до ребенка, он выполняет шаг вперед навстречу мячу. Если мяч летит в сторону, ребенок выполняет шаг в сторону мяча. Если мяч высоко летит, то ребенок подпрыгивает и ударяет по мячу.

_____ :
игра в паре без сетки (через сетку)

_____ :
Ребенок учится играть в паре сначала с учителем, потом с другим ребенком. Партнеры располагаются на небольшом расстоянии (3-4 метра) друг от друга. Сначала учитель делает передачу, ребенок отбивает мяч в сторону учителя. На следующих занятиях ребенок учится делать передачу мяча учителю. Аналогично проводится обучение игре в паре с другим ребенком. При формировании умения играть через сетку дети встают напротив друг друга, каждый из них на расстоянии 2 метров от сетки. Рекомендуем сначала устанавливать сетку ниже уровня глаз детей и поднимать по мере формирования умения игры через сетку.

1.3. .

_____ :
узнавание футбольного мяча

_____:

Внимание ребенка обращается на вес мяча (футбольный мяч тяжелее волейбольного). Если ребенку трудно узнать мяч, то рекомендуем использовать дополнительный ориентир.

_____:

выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем)

_____:

Сначала ребенок учится выполнять удар по мячу с места, затем с 2-х шагов, с разбега в пустые ворота. После этого в ворота встает учитель, а ребенок выполняет те же удары, стараясь попасть в защищенные ворота. Если ребенку это удастся, учитель хвалит его: «Молодец! Ты забил гол!».

_____:

прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками)

_____:

Рекомендуем использовать для игры только ворота с сеткой. Стоя в воротах, ребенок учится занимать место по центру. В качестве дополнительного ориентира ставится метка на земле. Учитель встает напротив ребенка, бьет по мячу таким образом, чтобы мяч катился (низко летел) к ребенку. Ребенок учится отбивать его ногой. Отдельно ребенок учится ловить летящий мяч руками. Потом ребенок учится ловить (отбивать) мяч руками или ногой, ориентируясь на траекторию полета мяча. Аналогичным образом проводится работа в паре с другим ребенком.

_____ :
ведение мяча

_____ :
Ребенок учится в процессе бега (расстояние до 10 метров) ударять по мячу, догонять мяч, снова ударять по нему и т.д. Внимание обращается на силу удара по мячу. После удара мяч должен находиться на расстоянии до 1 метра от ног ребенка.

_____ :
выполнение передачи мяча партнеру

_____ :
Ребенок учится выполнять удар по мячу внутренней стороной стопы или подъемом стопы. Сначала он делает это стоя на месте. Внимание обращается на силу удара по мячу, которая зависит от расстояния до партнера.

_____ :
остановка катящегося мяча ногой

_____ :
Рекомендуем учить ребенка останавливать катящийся мяч, подставляя ногу внутренней стороной стопы к мячу. Если мяч летит на небольшой высоте, то ребенок учится останавливать его, создавая помеху (поднимая ногу на высоту траектории полета мяча).

1.4. .

,

_____ :
узнавание (различение) инвентаря для бадминтона

_____:

Ребенок знакомится с инвентарем для игры в бадминтон: ракеткой, воланом. Внимание обращается на составные части ракетки (ручка, сетка) и волана («голова», перья). Ребенок учится правильно удерживать ракетку в руке так, чтобы конец ручки упирался в основание ладони, большой палец был слегка вытянут вперед, и упирался в ручку ракетки.

_____:

удар по волану: нижняя (верхняя) подача

_____:

Сначала ребенок учится выполнять нижнюю подачу. Он удерживает волан за перья, «головой» вниз, в вытянутой руке перед собой. Другой рукой ребенок подводит ракетку под волан таким образом, чтобы центр ракетки, обозначенный меткой, располагался под «головой» волана. Затем ребенок замахивается, отпускает волан и ударяет по нему. Выполняя верхнюю подачу, ребенок подбрасывает волан вверх перед собой и ударяет по нему.

_____:

отбивание волана снизу (сверху)

_____:

Учитель встает напротив ребенка и набрасывает ему волан. Сначала ребенок учится принимать волан снизу, затем сверху.

_____:

игра в паре

_____:

Ребенок учится играть в паре сначала с учителем. Партнеры располагаются на небольшом расстоянии 4 метра друг от друга. Сначала учитель делает передачу, ребенок отбивает волан (сверху, снизу) в сторону учителя. Внимание ребенка обращается на силу и направление удара.

По мере формирования навыка партнером ребенка становится другой учащийся.

2)

2.1.

« , , »

_____:

соблюдение правил игры «Стоп, хоп, раз»

_____:

Рекомендуем проводить игру в спортивном зале и на спортивной площадке. Ребенок встает в колонну с другими детьми и бежит вместе с ними. По сигналу «Стоп!» останавливается. Если ребенок не делает этого, то его останавливает учитель. Когда он это освоит, добавляется следующая команда «Хоп!», на которую ребенок подпрыгивает вверх. После этого он осваивает команду «Раз!». По команде «Раз!» ребенок меняет направление движения на противоположное. Когда отработаны все команды, учитель подает их в разной последовательности, а ребенок учится быстро реагировать и переключаться.

« »

_____:

соблюдение правил игры «Болото »

_____:

Инвентарь: листы картона или коврики (30х30), 2 каната.

Канаты раскладываются на площадке и обозначают два берега. Между ними «болото». Ребенок стоит на одном берегу, в руках держит два коврика («кочки»), с помощью которых он будет переходить болото, не замочив ноги.

Ребенок кладет один коврик перед собой, встает на него. Второй коврик он кладет недалеко от себя, шагает и встает на него. После этого ребенок оборачивается, берет первый коврик и опять кладет перед собой. Таким образом, он перемещается с одного берега на другой.

- « »

_____ :
соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Полоса препятствий»: бег по скамейке, прыжки через кирпичики, пролазание по туннелю, бег, передача эстафеты

_____ :

Инвентарь: скамейка, деревянные кирпичики, туннель.

На полу начерчена линия, обозначающая старт и финиш. За ней располагаются скамейка, 3-5 кирпичиков, туннель. Сначала ребенок выполняет последовательность действий, проходя всю дистанцию вместе с учителем в медленном темпе. Учитель оказывает ему необходимую физическую помощь (поддерживает, подает руку и т.д.). Затем ребенок самостоятельно проходит дистанцию, учитель контролирует правильность и качество выполнения заданий. После этого ребенок встает в колонну с другими детьми и по сигналу (свисток учителя или касание рукой) начинает движение по дистанции. По окончании дистанции (линия финиша) он передает эстафету (касается рукой) следующему участнику. После освоения последовательности действий, учащиеся делятся на несколько команд, которые соревнуются между собой.

2.2.

« »

_____ :
соблюдение правил игры «Пятнашки »

_____ :

Инвентарь: отличительный знак (шарф, шапка, повязка на руку и т.д.).
Рекомендуем проводить игру в спортивном зале или на ограниченном пространстве на спортивной площадке. На того, кто пятнает, надевается отличительный знак (шарф, шапка, повязка на руку и т.д.). В начале обучения эту роль выполняет учитель. Ребенок учится убегать от водящего. Когда роль водящего выполняет ребенок, он учится догонять и касаться рукой другого игрока.

«

»

_____:

соблюдение правил игры «Рыбаки и рыбки»

_____:

В начале роль рыбаков исполняют два учителя. Дети – рыбки. Рыбаки, взявшись за руки, ловят рыбок, окружая их свободными руками. Ребенок учится убегать от водящих. После этого ребенок учится исполнять роль рыбака, вставая в пару с учителем. Они бегают и ловят рыбок. Догнав рыбку, ребенок учится замыкать круг, взяв за руку учителя.

- « _____ »

_____:

соблюдение последовательности действий в игре-эстафете

«Собери пирамидку» (бег к пирамидке, надевание кольца, бег в обратную сторону, передача эстафеты)

_____:

Инвентарь: стержень с кольцами.

На полу начерчена линия, обозначающая старт и финиш. На расстоянии до 10 метров установлен стержень, на который будут надевать кольца. Рекомендуем использовать стержень и кольца больших размеров и яркой

окраски. Ребенок встает в колонну с другими детьми. По сигналу (свисток учителя или касание рукой) ребенок с кольцом в руке бежит к стержню пирамидки, надевает кольцо, возвращается назад и касается рукой следующего игрока. После освоения последовательности действий, учащиеся делятся на несколько команд, которые соревнуются между собой.

2.3.

- .

« - »

_____:

соблюдение правил игры «Бросай-ка»

_____:

Инвентарь: поролоновые мячики, канат.

Игровая площадка делится пополам канатом. На половине площадки разложены мячики. По команде учителя ребенок поднимает мячик и перебрасывает его на другую сторону. Он должен перебросить все мячики через канат. Когда ребенок научился это делать, рекомендуем играть в парах, затем в командах.

« »

_____:

соблюдение правил игры «Быстрые санки »

_____:

Инвентарь: санки, яркие конусы, флажки.

Место старта (финиша) обозначено меткой (линией, флажком). Перед линией старта ребенок садится на санки и по сигналу, отталкиваясь руками и ногами, перемещается до средней линии (она обозначена конусами). Достигнув ее, ребенок встает, берет в руки санки и бежит с ними назад. Когда ребенок научился выполнять эту последовательность действий, упражнение рекомендуем проводить в парах, где дети будут соревноваться между собой.

Участники встают с противоположных сторон до 10 метров от средней линии.

Задача участников игры состоит в том, чтобы быстрее доехать до средней

линии и возвратиться с санками назад. После этого игра проводится с большим количеством детей, когда участники делятся на команды.

- « »
_____:

соблюдение последовательности действий в игре-эстафете «Строим дом »

_____:

Инвентарь: мягкие модули

На полу начерчена линия, обозначающая старт. На расстоянии до 5 метров стоит исходный модуль, на котором будет строиться «дом». Ребенок встает в колонну с другими детьми. По сигналу (свисток учителя или касание рукой) ребенок с одним из модулей в руках прыгает на двух ногах к исходному модулю, кладет свой модуль сверху, бегом возвращается назад и касается рукой следующего игрока.

III.

.

.

1)

.

Формирование умения:

- различать составные части трехколесного велосипеда
- садиться на трехколесный велосипед
- управлять трехколесным велосипедом без вращения педалей
- вращать педали
- тормозить
- ездить на трехколесном велосипеде

2)

.

Формирование умения:

- садиться на двухколесный велосипед
- начинать движение, сидя на двухколесном велосипеде

- ездить на двухколесном велосипеде
- тормозить
- разворачиваться на двухколесном велосипеде
- объезжать препятствия
- преодолевать подъемы и спуски
- ездить в группе
- соблюдать правила дорожного движения во время езды по дороге с автомобильным движением
- ухаживать за велосипедом

« . ».

1)

_____:

узнавание (различение) составных частей трехколесного велосипеда (руль, колесо, педали, седло, раму, цепь)

_____:

Ребенок учится находить на велосипеде руль, колесо, педали, седло, раму, цепь. Объяснение назначения частей велосипеда учитель дает в процессе выполнения действий (вращения педалей, повороте руля и т.п.).

_____:

соблюдение последовательности действий при посадке на трехколесный велосипед (перекидывание правой ноги через раму постановка правой ноги на педаль, посадка на седло, постановка левой ноги на педаль)

_____:

Ребенок подходит к велосипеду сбоку, перекидывает ногу через раму и ставит ее на землю. Затем, держась за руль, ставит одну ногу на педаль,

поднимается и садится на седло. Вторую ногу он также ставит на другую педаль. Ребенка с ДЦП сажают на велосипед учитель, при этом туловище, руки и ноги фиксируются специальными креплениями.

_____:

управление трехколесным велосипедом без вращения педалей

_____:

Сначала ребенок учится управлять велосипедом без вращения педалей. Учитель толкает велосипед, а ребенок, сидя на велосипеде, прямо держит руль. Затем ребенок учится поворачивать руль в одну сторону, затем в другую сторону. Внимание ребенка обращается на то, что от поворота руля меняется направление движения велосипеда.

_____:

вращение педалей с фиксацией ног (без фиксации ног)

_____:

Начинать работу следует с использования велосипеда с активным приводом. Ноги ребенка фиксируются на педалях. Учитель подталкивает велосипед, придерживая руль. Ребенок получает представление о циклических действиях вращения педалей. Затем ребенок учится самостоятельно вращать педали без фиксации ног.

_____:

торможение ручным (ножным) тормозом

_____:

Ребенок учится использовать ручной тормоз при торможении: учитель располагает руку ребенка на рычаге тормоза и его рукой сжимает рычаг. Ребенок учится тормозить при помощи ножного тормоза, отводя одну педаль в сторону, противоположную движению.

_____:

езда на трехколесном велосипеде по прямой (с поворотом)

_____:

Когда ребенок учится ездить по прямой, внимание обращается на удержание и поворот руля. Сначала на асфальте мелом рисуют прямую линию, которая является для ребенка зрительным ориентиром для движения. Он старается ехать прямо, по нарисованной линии. Затем на асфальте рисуют линию, закругляя ее в одну или другую сторону. Ребенок, двигаясь по ней, поворачивает руль и выполняет поворот.

2)

.

_____:

посадка на двухколесный велосипед

_____:

Седло должно быть достаточно низко опущено, чтобы ребенок мог перекинуть ногу через раму и сесть, опираясь ногами об асфальт. Необходимо учить удерживать равновесие, сидя на велосипеде, когда ноги поставлены на педали. Ребенок одной рукой держится за руль, другой за опору (учитель, забор, стена, дерево). Следующим шагом обучения езде на двухколесном велосипеде является удержание равновесия, когда ребенок сидит на седле, рулит и выполняет шаговые движения. Для формирования умения удерживать равновесие и управлять рулем рекомендуем использовать самокат.

_____:

начало движения, сидя на двухколесном велосипеде

_____:

Ребенок начинает движение с нажима на педаль, расположенную вверх.

Перед началом движения педали устанавливаются таким образом, чтобы одна из них располагалась выше другой. Внимание ребенка обращается на то, что начинать движение нужно с нажима на педаль, расположенную вверх.

_____:

езда на двухколесном велосипеде по прямой (на расстояние 10 метров, 50 метров), с поворотом

_____:

Внимание ребенка обращается на то, что при очень медленной езде трудно сохранять прямолинейную траекторию движения, можно не удержать равновесие и упасть.

_____:

торможение ручным (ножным) тормозом

_____:

Предполагается, что ребенок владеет двумя способами торможения (ручной и ножной тормоз), которые он освоил при езде на трехколесном велосипеде. Внимание ребенка обращается на сохранение равновесия в момент остановки велосипеда. Необходимо опереться одной ногой об асфальт, при этом руль удерживать до полной остановки велосипеда.

_____ :
разворот на двухколесном велосипеде

_____ :
Сначала ребенка учат разворачиваться по большому радиусу. В качестве зрительного ориентира рекомендуем использовать нарисованный на асфальте круг или расставленные по периметру разворота коробки. Учитель помогает ребенку выполнять разворот, направляя руль и корректируя траекторию движения.

_____ :
объезд препятствий

_____ :
Во время поворотов необходимо контролировать скорость торможением. Сначала ребенка учат ездить по нарисованной на асфальте «змейке». Затем на линии расставляют предметы-препятствия (кегли, коробки и др.), которые ребенок объезжает.

_____ :
преодоление подъемов (спусков)

_____ :
Ребенок самостоятельно преодолевает подъемы, не слезая с велосипеда, спускается с горки, контролируя скорость.
При преодолении подъемов внимание ребенка обращается на то, что необходимо прилагать больше усилий при вращении педалей. Во время спуска необходимо контролировать скорость торможением.

_____ :
езда в группе

_____:

При езде в группе внимание каждого ребенка обращается на сохранение дистанции между велосипедистами (до 2-х метров), на прямолинейность и равномерность езды (все участники группы едут с одинаковой скоростью).

_____:

соблюдение правил дорожного движения во время езды по дороге: начало движения по сигналу учителя, остановка перед выездом на трассу, езда по правой стороне дороги

_____:

Каждый учащийся имеет сопровождающего, который следит за соблюдением ребенком правил дорожного движения. Он едет слева от него и не допускает выезда ребенка на левую сторону дороги. Внимание ребенка обращается на то, что выезд на сторону встречного движения запрещен.

_____:

уход за велосипедом (содержание в чистоте, сообщение о неисправности велосипеда, накачивание колеса)

_____:

Ребенок учится вытирать влажной тряпкой основные части велосипеда: раму, крылья, седло. Внимание ребенка обращается на своевременное сообщение о неисправности велосипеда: прокол колеса, отказ тормозов и т.п.

Ребенок учится соблюдать последовательность действий при накачивании колеса велосипедным насосом: открутить колпачок с ниппеля на колесе, соединить шланг насоса с ниппелем и зафиксировать, несколько раз поочередно поднять и опустить поршень насоса (пока колесо не станет крепким), отсоединить шланг насоса от ниппеля, закрутить колпачок на ниппеле.

IV.

Формирование умения:

- узнавать, различать лыжный инвентарь
- транспортировать лыжный инвентарь
- крепить ботинки к лыжам
- чистить лыжи от снега
- стоять на параллельно лежащих лыжах
- выполнять ступающий шаг
- подниматься после падения
- выполнять повороты, стоя на лыжах
- выполнять скользящий шаг
- выполнять попеременный двухшажный ход
- выполнять бесшажный ход
- преодолевать подъёмы
- выполнять торможение при спуске со склона

« ».

,

_____:

узнавание (различение) лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки)

_____:

Ребенок знакомится с лыжным инвентарем и его назначением: лыжи, палки, ботинки. Например, ребенок рассматривает лыжи, застегивает и расстегивает крепление. Также он учится продевать руку в петлю лыжной палки и захватывать ручку. Внимание обращается на острый конец лыжной палки.

_____:

транспортировка лыжного инвентаря

_____:

Ребенок учится находить свои лыжи в лыжном шкафу. Знания о правилах техники безопасности при обращении с лыжным инвентарем ребенок применяет при переноске лыж к месту занятия. Транспортировка лыжного инвентаря предполагает захват каждой рукой по одной лыже в области крепления и по одной палке, при этом носок лыжи направлен вертикально вверх, острие лыжной палки – вертикально вниз.

_____:

соблюдение последовательности действий при креплении ботинок к лыжам (удержание лыжи, поднесение носка лыжного ботинка к краю крепления, вставление носка лыжного ботинка в крепление, подъем пятки)

_____:

Чтобы лыжи не скользили по снегу во время крепления к ней ботинок, ребенок учится удерживать лыжи руками по образцу, заданному учителем. В независимости от типа крепления ребенок учится подносить носок лыжного ботинка к краю крепления, вставлять его в крепление и фиксировать. Например, если крепление с автоматическим защелкиванием, то ребенок вставляет металлическую часть крепления, расположенного на ботинке, в крепление на лыже и поднимает пятку вверх до щелчка.

_____:

чистка лыж от снега

_____:

Чистка лыж от снега производится руками в варежках или скребком. Удерживая лыжу в вертикальном положении одной рукой, ребенок проводит скребком по лыже до полной очистки снега.

_____ :
стояние на параллельно лежащих лыжах

_____ :
Надев лыжи, ребенок учится стоять на двух параллельно лежащих лыжах. Он тренируется в сгибании ног в коленях, приседании, учится переносить вес тела с одной ноги на другую, без отрыва лыж от снега.

_____ :
выполнение ступающего шага: шаговые движения на месте, продвижение вперед приставным шагом, продвижение в сторону приставным шагом

_____ :
Ребенок учится выполнять шаговые движения на месте таким образом, чтобы лыжи были параллельны друг другу, наблюдался полный отрыв одной лыжи от поверхности. Затем ребенок выполняет те же движения, но с небольшим продвижением вперед. При выполнении приставного шага в сторону ребенок приподнимает ногу, отводит ее в сторону, встает на нее, переносит вес тела на эту ногу и приставляет к ней другую ногу. Внимание обращается на то, чтобы лыжи были параллельны друг другу и поверхности. Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при продвижении вперед (в сторону) приставным шагом, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно. Затем он учится ходить по «снежному коридору» (80см шириной и 8-10 метров длиной). Постепенно ширина «снежного коридора» уменьшается до размера лыжни.

_____ :
соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку» (приставление одной ноги к другой, переход в

положение «сидя на боку» (опора на правую руку), сгибание правой ноги в колене, постановка левой ноги с опорой на поверхность, подъем в положение «стоя» с опорой на правую руку)

_____:

Ребенок располагает лыжи рядом таким образом, чтобы одна лыжа не пересекалась с другой. Затем, опираясь на руки, принимает положение «сидя на боку». После этого он сгибает правую ногу в колене, левую ногу ставит на поверхность и, опираясь на нее и правую руку, отталкивается и поднимается.

_____:

выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом

_____:

Поворот вокруг пяток ребенок учится выполнять из исходного положения - лыжи параллельно, палки поставлены рядом с креплениями. Например, при выполнении поворота вправо ребенок учится переносить вес тела на левую ногу и, приподнимая носок правой лыжи, отводить его в сторону. Затем, перенося вес тела на правую лыжу, приставлять к ней левую, одновременно переставляя палку. Также ребенок учится выполнять поворот вокруг носков. Он переносит вес тела на одну из лыж, а другую (отрывая пятку от снега) отводит в сторону и, перенося на нее вес тела, приставляет к ней другую лыжу. Палка переставляется одновременно с одноименной лыжей. Носки лыж остаются на одном месте, не перекрещиваясь друг с другом. Рекомендуем использовать дополнительный ориентир, вокруг которого ребенок будет выполнять движение, например, лыжную палку, ветку дерева и т.п. Внимание ребенка обращается на то, что нельзя делать широкий приставной шаг, поскольку можно наступить на другую лыжу, что помешает дальнейшему выполнению поворота. Поворот махом выполняется из исходного положения - лыжи параллельно, палки рядом с креплениями. Ребенок учится переносить вес тела на одну ногу, например на правую, и выполнять мах левой ногой с разворотом ноги и туловища влево. При этом лыжная палка со стороны разворота не должна

мешать маху ноги. Затем ребенок, приподнимая одновременно правую лыжу и палку, поворачивается вокруг левой ноги и ставит их на снег.

_____:

выполнение скользящего шага без палок: одно (несколько) скольжений

_____:

Ребенок выполняет скользящий шаг на лыжах на расстояние до 100м. Прежде чем ребенок начинает самостоятельно выполнять скольжение, он должен понять и почувствовать, что лыжи скользят. Для этого учитель использует прием «буксировки» (исходное положение ребенка – «присед»; в вытянутой руке он держит лыжную палку, учитель тянет за палку). В том же исходном положении ребенок спускается с небольшого склона.

Затем ребенок учится выполнять скользящий шаг, попеременно выдвигая вперед каждую ногу. Скольжение выполняется в «полуприседе» на расстояние до 10 метров. Если ребенок вместо скольжения выполняет шаговые движения, то учитель встает сзади на его лыжи и выполняет скольжение совместно с ребенком.

_____:

выполнение попеременного двухшажного хода

_____:

Ребенок учится выполнять движения руками и ногами одновременно, вынося правую руку махом вперед, он выдвигает левую ногу. Лыжная палка ставится около носка ботинка. Внимание обращается на длительное скольжение на каждой ноге. Сначала ребенок учится выполнять скольжение в медленном темпе с попеременным движением противоположной руки, затем в более быстром темпе.

_____:

выполнение бесшажного хода

_____:

Ребенок учится отталкиваться двумя палками одновременно с наклоном туловища вперед и скользить на лыжах. Внимание ребенка обращается на то, что он не отталкивается ногами.

_____:

преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»)

_____:

Для подъемов используют пологий склон 5-8 метров длиной.

Ребенок учится выполнять ступающий шаг, опираясь палками сзади. Внимание обращается на то, что отталкивание одной лыжной палкой заканчивается позднее, чем постановка другой. Перед подъемом «лесенкой» ребенок учится выполнять приставной шаг «лесенкой» на горизонтальной поверхности. Рекомендуем начинать выполнять движение по склону в паре (учитель с ребенком). Лыжи учителя являются для ребенка ограничителем и ориентиром для правильного выполнения приставного шага. Учитель встает лицом к ребенку так, чтобы лыжи учителя и ребенка чередовались. Движение выполняется поочередно, лыжи ставятся на кант с упором на палку, находящуюся ниже по склону. При выполнении подъемов «полуелочкой» и «елочкой» ребенок учится ставить лыжи на внутренний кант, упираясь палками сзади. Учитель располагается позади учащегося, страхуя его от падения.

_____:

выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением)

_____:

При торможении нажимом палок ребенок располагает палки позади себя и нажимает на них. Исходное положение для выполнения торможения «полуплугом» и «плугом» сначала отрабатывается на горизонтальной поверхности. Торможение «плугом» осуществляется равномерно двумя лыжами. Ребенок учится ставить лыжи на внутреннюю поверхность ребра с разведенными в стороны пятками, при этом наружные ребра слегка приподняты. При выполнении торможения на склоне учитель стоит позади ребенка, придерживая ребенка в области таза, одновременно контролируя скорость спуска. Торможение выполняется совместно с учителем.

При торможении «полуплугом» ребенок учится одну лыжу оставлять на лыжне, а другой выполнять те же движения, что при торможении «плугом».

Ребенка учат применять прием торможения падением в тех случаях, когда он не может затормозить другими способами.

V.

Формирование умения:

- входить в воду
- ходить в воде
- бегать в воде
- погружаться в воду
- выполнять выдох под водой
- открывать глаза в воде
- держаться на воде
- скользить по поверхности воды
- выполнять движения ногами
- выполнять движения руками
- чередовать поворот головы с дыханием
- сочетать движения ног с дыханием
- плавать
- соблюдать правила поведения и безопасности в бассейне

_____:

ВХОД В ВОДУ

_____:

На начальном этапе ребенок входит в воду вместе с учителем. Учитель встает спиной к воде и лицом к ребенку, затем берет его за руки и вместе с ним медленно входит в воду.

_____:

ХОДЬБА В ВОДЕ

_____:

Ребенок заходит в воду по пояс. Учитель встает лицом к ребенку, берет его за руки и вместе с ним идет.

_____:

БЕГ В ВОДЕ

_____:

Обучая ребенка бегать в воде, учитель находится рядом с ребенком, держит его за руку и вместе с ним бежит.

_____:

ПОГРУЖЕНИЕ В ВОДУ ПО ШЕЮ (С ГОЛОВОЙ)

_____:

Перед погружением в воду по шею ребенок должен привыкнуть к воде. Ему предлагается помыть руки, плечи, ополоснуть грудь, шею, вымыть лицо, полить воду себе на спину, медленно присесть. После этого он приседает в воде. Ребенок,

испытывающий страх, выполняет это движение вместе с учителем, который стоит к нему лицом и держит его за руки.

Перед погружением в воду с головой ребенок учится плотно закрывать рот, задерживать дыхание на вдохе. Чтобы у него не появился страх перед водой, первый раз он должен окунуться в воду с головой самостоятельно, без принуждения со стороны учителя. Ребенку предлагается зачерпнуть ладонями воду и полить на лицо, голову, побрызгать на себя. Непосредственное погружение в воду начинают с наклона головы в воду сначала до уровня носа, затем до глаз (нос «утонул»). После этого погружают в воду все лицо, при этом держа руками за опору. Если ребенок не решается погрузить голову под воду, учитель слегка подталкивает голову ребенка в воду, ободряя его при этом.

_____:

выполнение выдоха под водой

_____:

Сначала ребенок, не заходя в воду, учится выполнять выдох через плотно сжатые губы. Затем, стоя по пояс в воде, он приседает до тех пор, пока вода не дойдет до уровня рта, и дует на воду через плотно сжатые губы. Затем ребенок приседает до уровня глаз и делает выдох в воду. Все упражнения, связанные с задержкой дыхания, по продолжительности не должны быть более 10 секунд.

_____:

открывание глаз в воде

_____:

Перед погружением в воду ребенок надевает очки для плавания. Учитель дает ребенку инструкцию: «Приседаем и смотрим друг на друга». Рекомендуем проводить упражнения на нахождение предметов под водой. Для этого используются крупные, ярко окрашенные предметы.

_____ :
держаться на воде

_____ :
Учить удерживать тело на воде рекомендуем в процессе выполнения упражнений «Поплавок» и «Звездочка». Сначала отдельные позы упражнений «Поплавок» и «Звездочка» ребенок учится принимать на берегу. После этого он проделывает это в воде: ребенок делает глубокий вдох, задерживает дыхание, погружается в воду с открытыми глазами, охватывает руками голень обеих ног и подтягивает колени к груди. В этом положении он всплывает на поверхность воды. Выполняя упражнение «Звездочка», ребенок, сделав глубокий вдох и задержав дыхание, наклоняется вперед и ложится на воду, разводя руки и ноги в стороны. После небольшого погружения он всплывает и лежит без движения. Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при выполнении упражнений «Поплавок», «Звездочка», то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно.

_____ :
скольжение по поверхности воды на животе (на спине)

_____ :
Обучение скольжению начинают со скольжения на животе. Ребенок должен почувствовать, что тело может скользить по воде. Сначала используют прием «буксировка», когда учитель, стоя лицом к ребенку, берет его за руки и тащит за собой (ребенок лежит на воде). Затем учитель поддерживает ребенка двумя руками под живот и грудь. После этого используют вспомогательные поддерживающие средства (доска, мяч и т.п.). Обучение скольжению на спине начинают с поддержки под поясницу и затылок. Используют поддерживающие вспомогательные средства, которые ребенок зажимает между бедрами, например, доска. Важно помнить, что

все упражнения выполняются по направлению к бортику бассейна или к берегу. Когда ребенок начинает самостоятельно выполнять скольжение по воде, он отталкивается от дна или стенки бассейна. Образец выполнения отталкивания дает учитель.

_____:

выполнение движений ногами в положении лежа на животе (спине)

_____:

Перед погружением в воду движения ногами разучиваются на суше. Учитель берет в руку ногу ребенка и двигает ногой ребенка так, как впоследствии ребенок самостоятельно должен будет выполнять эти движения в воде. Затем эти же движения ребенок вместе с учителем выполняет в воде на мелководье и на небольшой глубине с упором на прямые руки (лежа на животе). После этого ребенку дают поддерживающее средство и он, выполняя движения ногами, скользит по воде. На начальном этапе обучения рекомендуем разрешать ребенку лечь грудью на поддерживающее средство, затем он держит его на вытянутых руках. При скольжении на спине ребенок держит поддерживающее средство за головой или на уровне груди (живота).

_____:

выполнение движений руками в положении лежа на животе (спине)

_____:

Ребенка учат выполнять простейшие движения, которые помогут ему передвигаться в воде. Перед погружением в воду ребенок разучивает на суше вращательные движения руками – большие круги и дуги двумя руками вместе и каждой рукой отдельно, которые выполняются в положении стоя, сидя, лежа. Эти же движения выполняются стоя по пояс в воде с наклоном туловища вперед. Внимание ребенка обращается на полный выдох. После этого ребенок,

оттолкнувшись от дна или бортика бассейна, выполняет движения руками в процессе скольжения по воде.

_____:

чередование поворота головы с дыханием

_____:

Рекомендуем знакомить ребенка с поворотом головы для вдоха сначала на суше, затем в воде. Ребенок учится выполнять упражнение (поворот головы в сторону и выдох в воду), лежа по шею в воде и опираясь спереди на прямые руки. После поворота головы в сторону следует вдох, затем, после возвращения головы в исходное положение (голова прямо), полный выдох в воду.

_____:

сочетание движений ног с дыханием

_____:

Ребенок учится выполнять упражнение, лежа по шею в воде и опираясь спереди на прямые руки. Ребенок начинает движение ногами. Потом он, повернув голову в сторону, делает вдох, затем поворачивает голову в исходное положение (прямо вперед) таким образом, чтобы подбородок оставался в воде, и делает выдох в воду.

_____:

плавание

_____:

Ребенок, сделав вдох, отталкивается от дна или бортика бассейна и выполняет движения руками и ногами. Так как сочетать дыхание и движение сложно, ребенку разрешается плавать с задержкой дыхания длительное время.

Внимание обращается на то, что во время плавания по длинной дистанции (8-10 м) необходимо плыть вдоль бортика бассейна. Учитель всегда находится в воде рядом с ребенком.

_____ :

соблюдение правил поведения и безопасности в бассейне: во время движения по бортику нельзя толкаться, нельзя сталкивать друг друга с бортика бассейна в воду, нельзя топить друг друга, находясь в воде, нельзя заплывать за границы обозначенной для плавания территории, нельзя спрыгивать с бортика бассейна

_____ :

Правила поведения и безопасности в бассейне должны быть представлены наглядно, например, в виде картинок или пиктограмм. Необходимо повторять их перед каждым занятием в бассейне.

VI.

1.

Формирование умения:

- узнавать, различать предметы туристического инвентаря
- собирать рюкзак
- раскладывать спальный мешок
- располагаться в спальном мешке
- собирать спальный мешок
- узнавать, различать составные части палатки
- готовить место для установки палатки
- раскладывать палатку
- ориентироваться в частях палатки
- вставлять колышки при закреплении палатки на земле

- устанавливать стойки
- устанавливать растяжки палатки
- разбирать установленную палатку

2.

Формирование умения:

- готовить костровое место
- складывать костер
- разжигать костер
- поддерживать огонь в костре
- тушить костер

3.

Формирование умения соблюдать правила поведения в походе

« ».

1)

_____:

узнавание (различение) предметов туристического инвентаря (рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога)

_____:

Ребенок знакомится с предметами туристического инвентаря и их назначением: рюкзак, спальный мешок, туристический коврик, палатка, котелок, тренога. Например, ребенок учится ориентироваться в частях спального мешка (верх/низ, изнанка/лицевая часть и др.), правильно располагаться внутри него и застегивать.

_____:

соблюдение последовательности действий при складывании вещей в рюкзак (например): банка тушенки, обувь, одежда, набор походной посуды, средства личной гигиены

_____:

Ребенок учится собирать рюкзак с определенным набором вещей, который не меняется. При сборке рюкзака внимание ребенка обращается на то, что тяжелые вещи располагаются на дне рюкзака, предметы с острыми краями не соприкасаются со спиной. Ребенок учится собирать рюкзак с опорой на алгоритм, представленный изображениями (предметами).

_____:

соблюдение последовательности действий при раскладывании спального мешка: раскрытие чехла, вынимание мешка из чехла, развязывание тесьмы, раскатывание мешка

_____:

Чтобы вынуть мешок из чехла, ребенок раскрывает чехол: захватывает фиксатор большим и указательным пальцами, нажимает пальцем на кнопку, передвигает фиксатор по шнуру до ограничителя. Если ребенок не осваивает одну из операций последовательности действий при раскладывании спального мешка, то она разбивается на более мелкие шаги и отрабатывается отдельно.

_____:

соблюдение последовательности действий при расположении в спальном мешке: расстегивание молнии, посадка в мешок, застегивание молнии до середины спального мешка, расположение в мешке лежа, застегивание молнии до капюшона

_____:

Сначала ребенок по отличительным признакам определяет верхнюю часть спального мешка (капюшон) и нижнюю часть спального мешка (она более узкая).

Если ребенок при этом испытывает трудности, то наносится дополнительный ориентир (метка). Полностью расстегнув молнию, ребенок садится в мешок и располагает ноги на нижней части мешка. Затем он находит «собачку» молнии и застегивает ее до середины спального мешка, которая обозначена меткой. После этого ребенок ложится, расположив голову в капюшоне мешка, и продолжает застегивать молнию.

_____ :

соблюдение последовательности действий при складывании спального мешка: совмещение углов верхней части мешка, скручивание мешка, завязывание тесьмы, вставление мешка в чехол, затягивание чехла

_____ :

Ребенок находит верхнюю часть спального мешка, совмещает углы, накладывая один угол на другой. Затем он плотно скручивает мешок, начиная с нижней части. Завязав тесьму вокруг скрученного мешка, ребенок вставляет его в чехол. После этого он, передвигая фиксатор по шнуру, затягивает чехол максимально плотно.

,

_____ :

узнавание (различение) составных частей палатки (днище, крыша, стены палатки, растяжки, стойка, кольшшки)

_____ :

Ребенок учится различение составных частей предварительно собранной палатки: днище с отверстиями для кольшшков, крыша, стены палатки, растяжка, стойка, кольшшки. Например, внимание ребенка обращается на то, что днище палатки сделано из более прочного материала, есть отверстия/петли для кольшшков.

_____ :
подготовка места для установки палатки

_____ :
При выборе места для установки палатки внимание обращается на то, что оно должно быть ровное, достаточное по размеру для установки палатки. Подготовка места предполагает уборку его от мусора, шишек, веток, камней. Учитель обозначает границы убираемой территории конусами, флажками и т.п.

_____ :
раскладывание палатки

_____ :
Ребенок расстегивает сумку-чехол и вынимает палатку. Захватывая палатку за край, ребенок раскладывает ее полностью.

_____ :
ориентировка в частях палатки

_____ :
Разложив палатку на земле полностью, ребенок учится находить углы днища палатки, ориентируясь на отверстия для кольшкков, и вход в палатку. Ориентиром для нахождения входа в палатку является отверстие с молнией. Ребенок располагает вход палатку в том месте, которое обозначает учитель.

_____ :
вставление плоских (круглых) кольшкков при закреплении палатки на земле

_____ :

Ребенок знакомится с двумя видами кольшкков. Для крепления днища палаток используются круглые кольшки, которые устанавливаются в землю перпендикулярно. Внимание обращается на то, что для крепления растяжек палатки используются плоские кольшки, которые устанавливаются под углом, противоположным натяжению растяжки. Перед фиксацией кольшками днище палатки равномерно растягивается, затем закрепляется.

_____ :
установка стоек

_____ :
Внимание ребенка обращается на то, что стойка имеет несколько частей. При сборке каждая часть стойки с меньшим диаметром вставляется в часть стойки с большим диаметром. После сборки стойки ребенок находит на крыше палатки отверстие, в которое вставляет стойку.

_____ :
установка растяжек палатки

_____ :
Ребенок приступает к натяжению растяжки после установки стойки. Он находит конец растяжки в виде петли, вставляет в него плоский кольшек под углом, противоположным натяжению растяжки, натягивает растяжку и втыкает кольшек в землю. Степень натяжения задает учитель.

_____ :
соблюдение последовательности действий при разборке установленной палатки: вынимание кольшкков (с растяжки, из днища), складывание кольшкков в чехол, вытаскивание стоек, разборка и складывание стоек в чехол, складывание растяжек

на палатку, сворачивание палатки, складывание палатки и всех комплектующих в сумку-чехол, закрывание сумки-чехла

_____:

При разборке палатки ребенок сначала вытаскивает кольшшки, протирает их от земли и складывает в чехол для кольшшков. После этого он вынимает все стойки, разбирает их и складывает в чехол для стоек. Затем ребенок складывает все растяжки на палатку. При сворачивании палатки ребенок берет один угол и совмещает его с противоположным углом этой же стороны палатки. Второй угол палатки он совмещает с противоположным углом той же стороны. Потом выполняет это действие несколько раз. В сумку-чехол ребенок укладывает свернутую палатку и все комплектующие (стойки и кольшшки), затем застегивает молнию сумки-чехла.

3)

_____:

подготовка кострового места

_____:

Место для костра выбирает учитель. Определив место для костра, ребенок убирает сухую траву, ветки, камни. Периметр кострового места ребенок учится определять с помощью шаблона. Очертив на земле контур с помощью лопаты, ребенок снимает верхний слой земли (дерн).

_____:

складывание костра

_____:

Для костра ребенок собирает сухие ветки в непосредственной близости от кострового места. На место для костра ребенок кладет сначала тонкие ветки и бумагу, затем сверху более толстые ветки.

_____:

разжигание костра

_____:

Для разжигания костра используются каминные спички. Ребенок зажигает спичку, подносит ее к бумаге и поджигает. После этого он бросает спичку в костер.

_____:

поддержание огня в костре

_____:

Для поддержания огня ребенок подкладывает в костер ветки, когда пламя уменьшается, и костер начинает гаснуть.

_____:

тушение костра

_____:

При тушении костра используют воду и песок (землю). Сначала ребенок учится засыпать костер песком, затем заливать его водой.

3)

_____:

соблюдение правил поведения в походе: нельзя отставать, убегать вперед, нельзя никуда уходить без разрешения учителя, нельзя есть найденные в лесу грибы и ягоды без разрешения учителя, нельзя бросать мусор в лесу, нельзя трогать лесных животных

_____:

Во время движения по маршруту ребенок учится идти в группе: не отставать (не терять из виду того, кто идет впереди), не убегать вперед. Проходя лесные

заросли и кустарник, ребенок учится придерживать и отводить ветви. На привале, в лагере ребенок никуда не уходит без разрешения учителя. Если рядом находится водоем, ребенок не приближается к нему. Ему запрещается употреблять в пищу найденные в лесу грибы и ягоды и т.п. Во время похода ребенок учится бережно относиться к природе: не ломать ветки деревьев, не топтать грибы, не уничтожать насекомых, не бросать мусор и т.д.

-
1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
 2. Гимнастика. Учебник для техникумов физической культуры. Под редакцией М. Л. Украна и А. М. Шлемина. М., «Физкультура и спорт», 1977.
 3. Курдыбайло С.Ф., Евсеев С.П., Герасимова Г.В. Врачебный контроль в адаптивной физической культуре: Учебное пособие / Под ред. д.м.н.С.Ф.Курдыбайло. – М.: Советский спорт, 2004. – 184 с.
 4. Межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых. Развитие специального образования в современной России (к 90-летию профессора Е.С. Иванова), 2 часть. – НОУ Институт специальной педагогики и психологии, СПб, 2008.
 5. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.- метод. пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
 6. Миненкова И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н.
 7. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод.

- пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.
8. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).
 9. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
 10. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
 11. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
 12. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 класы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.
 13. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
 14. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учеб. пособие /Л. Н. Ростомашвили. – М.: Советский спорт, 2009. – 224 с.
 15. Ростомашвили Л.Н. Педагогическая практика по специализации «Адаптивное физическое воспитание»: Учебно-методическое пособие по подготовке, организации и проведению педагогической практики

студентов по специализации «Адаптивное физическое воспитание». – СПб, 2006

16. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2т. Т.1: Введение в специальность. История, организация и общая характеристика адаптивной физкультуры / Под общей ред. проф. С.П.Евсеева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2005. – 296 с.: ил.
17. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебник. В 2т. Т.2: Содержание и методики адаптивной физической культуры и характеристика ее основных видов / Под общей ред. проф. С.П.Евсеева. – М.: Советский спорт, 2005. – 448 с.: ил.
18. Физическая реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата / Под ред. Н. А. Гросс. – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с.; ил.
19. Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.
20. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Под ред. Л. В. Шапковой. М.: Советский спорт, 2004. – 464 с., ил.
21. Шапкова Л.В. Средства адаптивной физической культуры: Методические рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям детей с отклонениями в интеллектуальном развитии / Под ред. проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2001. – 152 с.: ил.

:

1. Детский церебральный паралич / В.А.Бронников, А.В. Одинцова, Н.А.Абрамова, А.А.Наумов, О.К.Малышева. – Пермь: Здравствуй, 2000. - 256 с. (В семье больной ребенок)

2. Моисеев Н.М., Титорова О.Н. Основы обучения физическим упражнениям: Методические рекомендации. СПб, 1997.
3. Педролетти Мишель. Основы плавания. Обучение и путь к совершенству / Мишель Педролетти. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 176 с.
4. Шапкова Л.В. Опорные концепции методологии адаптивной физической культуры. – М., 2001.
5. Шматко Н.Б. Дети с отклонениями в развитии. Метод.пособ. для педагогов и воспитателей массовых и спец. Учреждений и родителей. М., 1997.
6. Эллнеби И. Право детей на развитие / И.Эллнеби. – Мн.Н БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 131 с.
7. Эллнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Эллнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. –108 с.

1.10.

Целью трудового обучения является подготовка детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР к доступной трудовой деятельности.

Основные задачи: развитие интереса к трудовой деятельности; формирование навыков работы с различными инструментами и оборудованием; освоение отдельных операций и технологий по изготовлению различных изделий, по работе с почвой, с растениями и т.д.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности, и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции.

Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к разным видам доступной трудовой деятельности, положительное отношение к результатам своего труда.

Детей знакомят с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учат соблюдать технику безопасности в ходе трудового процесса. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Подросток учится организовывать свое рабочее место в соответствии с используемыми материалами, инструментами, оборудованием. С помощью учителя (или самостоятельно) он создает эскиз изделия, проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность операций по изготовлению продукта; контролирует качество выполненной работы; обсуждает полученный результат в соответствии с своими представлениями. Постепенно у обучающегося формируются такие качества трудовой деятельности, которые позволяют выполнять освоенную деятельность в течение длительного времени, осуществлять работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к качеству продукта и производить его в установленные сроки.

Программа по профильному труду представлена следующими разделами: « », « », « », « », « », « », « ». Этот перечень может быть дополнен или заменен другими профилями труда по усмотрению образовательной организации, с учетом местных и региональных условий и возможностей для будущей трудовой занятости обучающегося, а также кадрового обеспечения организации.

В учебном плане предмет представлен с 7 по 13 год обучения.

Материально-техническое обеспечение образовательной области и предметов по труду включает: дидактический материал: комплекты демонстрационных и раздаточного материалов, таблицы по разделам и темам профильного труда, рабочие тетради; фото, картинки, пиктограммы с изображениями действий, операций, алгоритмов работы с использованием инструментов и оборудования; технологические карты, обучающие компьютерные программы, видеофильмы, иллюстрирующие труд людей, технологические процессы, примеры (образцы) народных промыслов, презентации и др.; оборудование таких предметов как: швейное дело, деревообработка, керамика, ткачество и др. требуют наборов инструментов для обработки различных материалов; швейные машины, ткацкие станки (стационарные и настольные), муфельная печь, горшки, теплички; наборы инструментов для садоводства (грабли, ведра, лейки, лопаты и др.); оборудование для полиграфии: сканер, принтер, резак, ламинатор, брошюровщик, проектор, экран, компьютер, копировальный аппарат, носители электронной информации, цифровые фото и видеокамеры со штативом; расходные материалы для труда: клей, бумага, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые, для ткани), линейки и различные мерки, бумага разных размеров, плотности, формата, фактуры; ножницы, фигурные дыроколы, глина, стеки, нитки, иголки, ткань, шерсть (натуральная, искусственная), иглы для валяния, мыло детское и др.

I. .

1) .

Формирование умения подготавливать:

- рабочее место
- ткань к работе

2) .

Формирование умения:

- наносить контур рисунка на ткань
- выделять контур рисунка резервирующим составом

3)

Формирование умения:

- подготавливать краски к работе
- раскрашивать внутри контура

4)

Формирование умения удалять воск с ткани

5)

Формирование умения убирать рабочее место

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении панно «Крылья бабочки», используя технику холодного батика

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении шарфа, используя технику узелкового батика

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении панно «Мой дом», используя технику горячего батика

« ».

1)

_____:

подготовка рабочего места

_____:

Сначала ребенок надевает специальную одежду (халат). Затем готовит рабочее место: накрывает стол клеенкой, достает краски, кисти, воск, емкость для растапливания воска и т. д. Последовательность подготовки рабочего места может быть представлена наглядно в виде фотографий, пиктограмм. Перед работой с электроприборами (плитка, утюг) ребенок повторяет правила техники безопасности.

_____:
подготовка ткани к работе

_____:
Ребенок учится готовить ткань к работе, когда он умеет разрезать, стирать и гладит ткань. При нарезании ткани он ориентируется на размеры подрамника. Ребенок кладет подрамник на ткань и отрезает кусок ткани ножницами таким образом, чтобы ткань выходила за края подрамника (5-10 см). Нарезанные куски ткани простирываются в тазу, высушиваются и обязательно проглаживаются. Ткань на подрамник натягивает учитель.

2)

_____:
нанесение контура рисунка на ткань

_____:
Эскиз ребенок рисует сам или использует готовое изображение. Если контурная линия эскиза не достаточно яркая, ее проводят повторно (для яркости можно использовать маркер). Ребенок кладет эскиз под ткань. Для того чтобы эскиз плотно прилегал к ткани, используется подставка, например, коробка. Ребенок переводит эскиз на ткань простым карандашом. По окончании этой работы он проверяет, все ли линии переведены.

_____:
выделение контура рисунка резервирующим составом (воск, контур)

_____:
Резерв – состав, применяющийся для создания резервирующей линии, которая служит барьером для красителя в процессе росписи. Нанесение

любого резервирующего состава начинается с верхнего левого угла.

При обведении контура воском, его предварительно подогревают (это делает учитель). Ребенок обмакивает кисть в горячий воск и проводит кистью по линиям рисунка. Чтобы горячий воск не капал на ткань, ребенок держит под кистью лист бумаги. Внимание ребенка обращается на то, что нужно быстро наносить воск, чтобы он не успевал застывать на кисти. Перед нанесением контура другим резервирующим составом (контуром) ребенок опускает стеклянную трубочку в бутылку с контуром и при помощи резиновой груши засасывает в трубочку небольшое количество данного состава. После этого он вытирает конец трубочки салфеткой и начинает обводить контур рисунка. Ребенок учится медленно, аккуратно, не останавливаясь проводить трубочкой по линии. Внимание обращается на то, чтобы не оставалось незамкнутых прерывистых линий. Когда в процессе проведения линии ребенку нужно остановиться, то он берет лист бумаги и подносит его к трубочке, которую переносит на этот лист для того, чтобы не запачкать работу. После выделения контура рисунка резервирующим составом ребенок тщательно промывает трубочку проточной горячей водой (затем учитель промывает ее уайт-спиритом или бензином). Необходимо дать время для высыхания резервирующего состава. Чем толще слой резерва, тем дольше он сохнет. Не высохший резерв пропускает краску через свой контур.

3)

_____ :
подготовка красок к работе

_____ :

Ребенок выбирает цвет краски в зависимости от сюжета рисунка. Беря краску одного цвета, ребенок получает разную интенсивность этого цвета. Он наливает краску в емкость и добавляет воду (чем больше воды, тем светлее краска). При смешивании красок ребенок проверяет полученный оттенок на кусочке ткани.

_____ :
раскрашивание внутри контура

_____ :
Раскрашивание начинается с верхнего левого угла. Внимание ребенка обращается на то, чтобы он выполнял работу медленно, давая время для растекания краски по ткани.

4)

_____ :
удаление воска с ткани

_____ :
После высыхания изделия ребенок снимает его с подрамника (открепляет кнопки) и кладет его между листами бумаги. После этого он проглаживает его с лицевой и изнаночной стороны. По мере пропитки воском листов бумаги их заменяют. Ребенок завершает работу тогда, когда на газете перестанет проступать воск.

5)

_____ :
уборка рабочего места

_____ :
Банки из-под краски, кисти ребенок моет под теплой проточной водой, при необходимости добавляет моющее средство. После мытья кисти ставятся в банку ворсом вверх для просушки. Баночки с красками и резервирующим составом плотно закрываются и ставятся в место хранения. После работы с электроприборами (платка, утюг) ребенок отключает их и после остывания кладет в места хранения.

« »,

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Крылья бабочки»: натягивание ткани на подрамник, рисование эскиза, нанесение контура рисунка на ткань, выделение контура рисунка резервирующим составом, раскрашивание внутри контура

_____:

Работа начинается с равномерного натягивания на деревянный подрамник ткани, предварительно подготовленной. Если ребенок не может равномерно натянуть ткань на подрамник, то это делает учитель. Ребенок рисует эскиза будущего панно на листе ватмана такого же формата, как и подрамник. Затем ребенок переводит рисунок: под натянутую ткань он кладет эскиз и карандашом переводит его. По тем же линиям карандашного рисунка ребенок наносит специальный резерв, используя бесцветный, синий и черный цвета. Для этого он набирает резерв в трубочку: загнутый конец трубочки опускает в баночку с резервом и через противоположный конец осторожно всасывает состав маленькой грушей, соединенной с другим концом трубочки, заполняя трубочку до метки. Кончик вытирает тканью или ватой. Внимание обращается на то, что резерв должен хорошо просохнуть. Теперь ребенок готовит рабочее место для росписи. Для этого он накрывает стол клеенкой, кладет перед собой подрамник с эскизом, затем достает и ставит на стол баночку с кистями разной ширины, банку для воды, емкости для красок, тряпку для пробы цвета. Теперь он приступает к росписи. Смешивая краски, ребенок подбирает оттенки цвета в соответствии с образцом и пробует их на кусочках ткани. Ребёнок учится раскрашивать изделие слева направо, чтобы не смазать краску рукой, постепенно заполняя все участки рисунка. Закончив роспись, он просушивает изделие и наносит декоративные элементы объемным контуром золотого и черного цвета.

,

:

соблюдение последовательности действий при изготовлении шарфа: завязывание узелков на шарфе, опускание шарфа в желтую краску, промывание ткани, завязывание узелков на шарфе, опускание шарфа в оранжевую краску, промывание ткани, развязывание узелков, стирка и глаженье шарфа

:

Ребенок готовит рабочее место: накрывает стол клеенкой, натуральные красители и емкости для них, нитки (х/б, шелковые, льняные) или тонкие шнуры. Для работы используют готовый шарф из неокрашенного натурального шелка. Сначала ребенок складывает и перевязывает прочными нитями отдельные участки ткани. Внимание обращается на завязывание узелков нитками: их следует затягивать прочно и туго. Нитки берутся суровые или отбеленные, так как цветные нитки обычно при крашении линяют и дают нежелательную окраску. Затем он опускает ткань в краску желтого цвета.

После первого окрашивания и промывки материала ребенок, не развязывая узелки, завязывает новые на других уже закрашенных участках ткани и снова опускает шарф в емкость с краской оранжевого цвета. Если ребенок хочет получить более интересный и многоцветный рисунок, он повторяет окрашивание красками других цветов. Рекомендуем такое окрашивание делать от светлого цвета (первое окрашивание) к темному цвету (третье окрашивание). После окрашивания ребенок промывает ткань, развязывает узелки, стирает шарф, сушит и проглаживает его.

«

»,

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Мой дом»:

рисование эскиза на бумаге, нанесение контурного рисунка на ткань, раскрашивание внутри контура, покрытие рисунка воском, сминание ткани, опускание ткани в краситель, полоскание и сушка ткани, глажение изделия

_____:

После выполнения эскиза на бумаге ребенок наносит контурный рисунок на ткань, натянутую на пальцы. Для этого он подкладывает эскиз под ткань и обводит линии специальным маркером для рисования по ткани. После раскрашивания рисунка красками ребенок покрывает весь рисунок горячим воском, используя толстую кисть. Внимание обращается на быстрое выполнение данной операции, так как воск быстро застывает. Для приготовления растопленного воска ребенок разрезает свечу на маленькие части, складывает их в алюминиевую чашку, которую затем ставит на электрическую плитку и ждет, когда воск будет готов к работе. После того, как воск высохнет, ребенок сминает ткань руками и опускает ее в краситель на 10-15 минут. Затем он достает ткань из красителя щипцами, ополаскивает под проточной водой, отжимает и вывешивает на просушку. Для того, чтобы убрать воск с ткани, ее необходимо прогладить. Ребенок кладет на гладильную доску толстый слой газет, на них раскладывает изделие, накрывает его сверху несколькими газетами и проглаживает горячим утюгом. По мере пропитывания газет воском их заменяют на новые газеты.

II.

1)

Формирование умения различать свойства глины

2)

Формирование умения подготавливать рабочее место

3)

Формирование умения:

- отрезать кусок глины
- отщипывать кусочек глины
- разминать глину
- отбивать глину

4)

Формирование умения:

- раскатывать глину скалкой
- вырезать форму
- обрабатывать края изделия
- катать колбаску
- катать шарик
- набивать форму

5)

Формирование умения:

- выполнять декоративную отделку изделия
- проделывать отверстия в изделии

6)

Формирование умения покрывать изделие глазурью (краской)

7)

Формирование умения убирать рабочее место

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении солонки

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении петушка

« ».

1)

_____ :
различение свойств глины

_____ :
На занятиях используется различная по цвету глина (серая, белая и др.). Чтобы ребенок увидел, что глина при обжиге меняет цвет (например, серая становится кирпичной), необходимо показать ему глину до обжига и после него. Внимание ребенка обращается на то, что глина должна храниться в плотной упаковке без доступа воздуха (в полиэтиленовом пакете). При таком хранении она пластичная, так как не теряет влагу. На открытом воздухе глина быстро высыхает, светлеет, при этом становится твёрдой и поэтому не пригодной для работы.

2)

_____ :
подготовка рабочего места

_____ :
Ребенок надевает спецодежду, готовит рабочее место: рабочий стол покрывает клеенкой, кладет подкладочную доску, на которой будет работать с глиной, наливает воду в банку для смачивания рук, расставляет инструменты (стека, шило, кисть, скалка и т.д.), выкладывает материал. Последовательность подготовки рабочего места может быть представлена наглядно в виде фотографий, пиктограмм.

3)

_____ :
отрезание куска глины

_____ :
При отрезании материала внимание ребенка обращается на правильное удержание гончарной струны (стальной проволоки с двумя деревянными

ручками на концах). Захватив ручки гончарной струны двумя руками, он накладывает струну на дальний от себя край глины, надавливает на ручки струны одновременно двумя руками и отрезает необходимый для работы кусок глины. Кусок отрезается по метке, сделанной учителем. Небольшой кусок материала можно отрезать ножом.

_____:

отщипывание кусочка глины

_____:

Ребёнок отщипывает кусочек глины пальцами ведущей руки от целого куска. Кусок глины ребёнок держит одной рукой и пальцами другой руки, захватив небольшую часть куска, тянет в сторону до полного отрывания.

_____:

разминание глины

_____:

При работе с большим куском глины ребенок разминает его двумя руками или одной рукой (аналогично разминанию теста). Маленький кусок глины он разминает пальцами. Ребенок захватывает 2-3 пальцами кусочек глины и выполняет надавливание.

_____:

отбивание глины

_____:

Для отбивания куска глины ребенок сминает ее в комок. Взяв комок в руку, он с силой бросает его на стол (при этом комок должен сплюснуться). Это действие повторяется 3-5 раз. Учитель объясняет ребенку, что это

делается для того, чтобы внутри глины не осталось пузырьков воздуха. Затем расплющенный кусок глины ребенок отбивает основанием ладони, перемещая руку по всей поверхности «лепешки».

4)

_____:

раскатывание глины скалкой

_____:

Раскатывая «лепешку» из глины скалкой, ребенок делает «блин» заданной толщины. Внимание ребенка обращается на то, что края «блина» не должны быть тоньше серединки.

_____:

вырезание формы по шаблону (шило, стека и др.)

_____:

Плотно приложив шаблон к раскатанному куску глины и придерживая его одной рукой, ребенок другой рукой вертикально втыкает шило в глину у края шаблона и, с силой нажимая на него, проводит вдоль шаблона. Ребенок должен чувствовать под шилом твердую рабочую поверхность. Отрезанный материал он убирает в сторону, поднимает и убирает шаблон.

Ребенок учится экономно расходовать материал. Если на куске глины шаблон может уместиться несколько раз, то ребенок накладывает шаблон на глину, начиная от края «блина». Каждое следующее наложение делается рядом с предыдущим.

_____:

обработка краев изделия

_____:

Ребенок опускает указательный палец в воду, и мокрым пальцем проводит по острому краю изделия, сглаживая его. Внимание обращается на то, что проводить пальцем нужно не по поверхности изделия, а по сгибу.

_____ :
катание колбаски

_____ :
При катании колбаски внимание обращается на нажим на материал. В зависимости от этого, у ребенка получаются толстые или тонкие, длинные или короткие колбаски. Для изготовления поделки ребенок катает колбаски заданного размера (по образцу). Более сложным является катание маленьких колбасок пальчиками. Отщипнув маленький кусочек материала, ребенок располагает его между подушечками большого и указательного пальца и продольными движениями раскатывает колбаску.

_____ :
катание шарика

_____ :
При катании шарика внимание обращается на количество используемого материала. В зависимости от этого, у ребенка получаются большие или маленькие шарики. Для изготовления поделки ребенок катает шарики заданного размера (по образцу). Более сложным является катание маленьких шариков пальчиками. Отщипнув маленький кусочек материала, ребенок располагает его между подушечками большого и указательного пальца и круговыми движениями раскатывает шарик. Если скатанный шарик ребенок сжимает пальцами, то получает «камешек».

_____ :
набивка формы

_____ :

В качестве основы для набивки можно использовать любую емкость (например, глиняные или пластиковые горшки). Внутреннюю часть емкости можно выложить бумажными полотенцами для того, чтобы высохшее изделие лучше отставало от формы. Ребенок отщипывает кусочек глины от большого куска, прикладывает и прижимает его к внутренней стенке формы. Каждый следующий кусочек прикладывается рядом с предыдущим. Внимание обращается на то, чтобы внутри формы не оставалось пустот. Учитель контролирует равномерность толщины стенок изделия. Когда вся внутренняя поверхность формы заполнена, ребенок выравнивает ее, сглаживая пальцами, смоченными водой. Особое внимание обращается на обработку края изделия.

5)

_____ :

декоративная отделка изделия: нанесение рисунка, присоединение мелких деталей, тиснение

_____ :

Ребенок учится наносить стекой узоры (линии, точки) таким образом, чтобы не проткнуть изделие насквозь. Тиснение выполняется различными инструментами: пальцем, штампом, веревкой, засушенным растением и т.д. Выполняя тиснение пальцем или штампом, ребенок надавливает ими на глину, следя за тем, чтобы не проткнуть изделие насквозь. При работе с веревкой, растением и т.д. ребенок накладывает их на глину и прокатывает скалкой. При соединении деталей путем примазывания ребенок плотно прижимает одну деталь к другой и примазывает большим /указательным пальцем или стекой. Соединяя детали путем прищипывания, ребенок захватывает одновременно края двух деталей, зажимает их между

подушечками большого и указательного пальцев и надавливает. Для придания поверхности фактуры используется любая грубая фактурная ткань (например, сетка, мешковина). Ребенок накладывает ее на глину и прокатывает скалкой до тех пор, пока на глине не отпечатается рисунок ткани.

_____ :
проделывание отверстия в изделии

_____ :
Ребенок проделывает отверстие любым мелким предметом (колпачок от ручки, стержень и т.д.), подходящим для этого. Внимание ребенка обращается на то, что предмет должен проткнуть глину и коснуться твердой рабочей поверхности. После этого ребенок снимает изделие с рабочей поверхности и проталкивает предмет, которым делается отверстие, насквозь (пока часть его не покажется на обратной стороне).

б) _____ , _____ . _____ (_____)

_____ :
покрытие изделия глазурью (краской) способом погружения (с помощью кисти)

_____ :
Прежде чем приступить к покраске изделия, ребенок должен проверить, высохло ли оно. Полностью просохшее изделие становится более светлым по цвету и сухим на ощупь. Внимание ребенка обращается на то, что, если на изделии есть влажные темные пятна, оно не готово к покраске. Если есть возможность обжига, то ребенок покрывает изделие глазурью. Если изделие покрывается глазурью способом погружения, то емкость с глазурью должна быть такого размера, чтобы изделие поместилось в нее полностью. Сначала ребенок учится полностью опускать изделие в глазурь и, подержав 2-

3 секунды, вынимать его. После вынимания изделия из глазури, на нем могут остаться следы пальцев. Их ребенок закрашивает кистью. Затем ребенок учится опускать в глазурь часть изделия. При покрытии изделия с помощью кисти обращается внимание на выбор кисти в соответствии с размером закрашиваемой поверхности (мелкие детали — маленькая кисть). Ребенок покрывает поверхность изделия короткими мазками, опуская кисть в глазурь (гуашь) после каждого мазка. После того, как глазурь высохнет (несколько часов), ребенок зачищает нижнюю часть изделия наждачной бумагой, иначе при обжиге глазурь прилипнет к печке.

7)

_____ :
уборка рабочего места

_____ :
Ребенок моет инструменты (стека, шило, кисть, скалка и т.д.), банку для воды, емкости для глазури, доску и ставит их в места хранения. После вытирания стола ребенок снимает спецодежду и вешает ее на место.

_____ :
соблюдение последовательности действий при изготовлении солонки:
раскатывание глины, вырезание днища сосуда, катание колбасок,
укладывание колбасок, нанесение декоративных элементов стекой, обжиг
изделия, покрытие глазурью, обжиг изделия

_____ :
Ребенок берет кусок глины и раскатывает пласт толщиной 0.7
сантиметров при помощи скалки. Взяв шаблон днища сосуда, он накладывает
его на пласт и вырезает стекой дно будущего изделия. Потом он раскатывает
8-10 колбасок, одинаковых по длине и толщине, по образцу, заданному

учителем. Начиная от дна и постепенно поднимаясь вверх, ребенок по спирали плотно укладывает колбаски, таким образом, наращивает стенку изделия. Внимание ребенка обращается на то, что колбаски между собой соединяются встык способом примазывания пальцем или стеклой. На изготовленную солонку ребенок наносит насечки острым концом стеки. После этого изделие обжигают. Ребенок покрывает поверхность солонку глазурью зеленого цвета, нанося кистью короткие мазки. Затем ребенок ставит солонку в печь. С муфельной печью работает учитель.

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении петушка: изготовление тела петушка, изготовление хвоста, изготовление головы, изготовление крыльев, изготовление подставки, присоединение петуха к подставке, обжиг изделия, покрытие изделия белой краской, раскрашивание изделия

_____:

Ребенок раскатывает толстую колбаску и сгибает ее дугой. После этого слегка отгибает концы стороны. Один конец ребенок расплющивает пальцами, слегка отгибая вниз – это хвост. Из другого конца колбаски ребенок формирует клюв, вытягивая его пальцами. По верхней части колбаски он делает несколько защипов – это гребень. Затем ребенок делает бородку: катает два шарика и присоединяет их с двух сторон от клюва. После этого он делает крылья: катает два шарика, сплющивает их и присоединяет их к телу петуха. Подставку для петуха ребенок лепит из целого куска глины: катает шар и затем приплющивает его с одной стороны. Ребенок ставит петуха на подставку и примазывает его пальцем. После того как работа высохла, её обжигает в печи учитель. Остывшего петуха ребенок покрывает

белой краской (выбеливает), затем раскрашивает в соответствии с образцом или по замыслу.

III.

1)

Формирование умения:

- различать составные части цифрового фотоаппарата
- пользоваться кнопками, расположенными на панелях цифрового фотоаппарата
- различать качество фотографий
- настраивать изображение
- соблюдать последовательность действий при работе с фотоаппаратом

2)

Формирование умения:

- различать составные части ламинатора
- вставлять лист бумаги в конверт
- соблюдать последовательность действий при работе на ламинаторе

3)

Формирование умения:

- различать составные части копировального аппарата
- размещать лист бумаги на стекле планшета
- соблюдать последовательность действий при работе на копировальном аппарате

4)

Формирование умения:

- различать составные части резака
- размещать лист на панели корпуса
- соблюдать последовательность действий при работе на резаке

5)

Формирование умения:

- различать составные части брошюровщика
- устанавливать пружину на гребень
- вставлять лист в перфорационное отверстие брошюровщика
- нанизывать лист на пружину
- соблюдать последовательность действий при работе на брошюровщике

6)

Формирование умения:

- различать составные части компьютера
- соблюдать последовательность действий при работе на компьютере
- находить заданные клавиши на клавиатуре
- набирать текст
- выделять текст
- выполнять операции по изменению текста, пользуясь панелью инструментов
- создавать текстовый файл (папку)
- соблюдать последовательность действий при работе в программе

7)

Формирование умения:

- различать составные части принтера
- соблюдать последовательность действий при работе на принтере

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении блокнота

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении календаря

« ».

1)

_____ :
различение составных частей цифрового фотоаппарата

_____ :
Ребенок показывает и называет составные части фотоаппарата: передняя и задняя панели фотоаппарата, объектив, «окошко» или монитор, кнопки. Сначала ребенок учится правильно держать фотоаппарат, удерживая его двумя руками, располагая пальцы таким образом, чтобы они не закрывали объектив и монитор, при этом указательный палец правой руки должен находиться на верхней панели. Внимание ребенка обращается на то, что на передней панели фотоаппарата расположен объектив, на задней панели— «окошко», через которое виден фотографируемый объект (или монитор, на котором виден фотографируемый объект). Сначала ребенок знакомится с двумя кнопками: с помощью одной из них включается и выключается питание фотоаппарата, с помощью другой выполняется съемка. После того, как ребенок научится находить эти кнопки, его знакомят с кнопками, с помощью которых удаляют и приближают объект, удаляют некачественные снимки. Для запоминания назначения и расположения кнопок проводятся упражнения с использованием фотографий, муляжей.

_____ :
пользование кнопками, расположенными на панелях цифрового фотоаппарата

_____ :
При помощи кнопок ребенок включает и выключает фотоаппарат, приближает и удаляет фотографируемый объект, делает съемку, удаляет некачественные снимки. Внимание обращается на силу нажатия на кнопку. Кнопка, с помощью которой приближают и удаляют объект, разделена на 2 части, обозначенные буквами «т» и «w». Сначала ребенок учится нажимать и

удерживать часть кнопки с буквой «т», увеличивая фотографируемый объект на мониторе до максимума. Затем он нажимает и удерживает кнопку меньшее количество времени. Ребенок должен понять, что чем меньше удерживать нажатую кнопку, тем меньше увеличится объект. Подобная работа проводится с частью кнопки с буквой «w». Работая с кнопкой съемки, ребенок учится соблюдать определенную последовательность: частично (наполовину) утапливать кнопку, ждать появления четкого сфокусированного изображения на мониторе, до конца утапливать кнопку.

_____ :
различение качества фотографий

_____ :
Обучение начинается с того, что ребенку предлагают две одинаковые фотографии разного качества. Внимание обращается на изображение на каждой фотографии. Если оно размытое, нечеткое — фотография некачественная. Сравнивая фотографии, ребенок находит качественное и некачественное изображение. Затем, рассматривая фотографии (в фотоальбоме, на мониторе компьютера или фотоаппарата), ребенок сам определяет качество фотографий.

_____ :
настройка изображения

_____ :
Ребенок учится наводить фотоаппарат на фотографируемый объект (видеть его на мониторе). Для этого сначала предлагаются отдельные крупные объекты. Внимание ребенка обращается на то, чтобы объект на мониторе располагался по центру и был виден целиком. Затем предлагаются несколько объектов, которые ребенок должен увидеть на мониторе, после

чего выровнять изображение (фотографируемые объекты должны быть расположены в центре монитора).

_____:

соблюдение последовательности действий при работе с фотоаппаратом:

выбор объекта, включение фотоаппарата, настройка изображения, фотографирование, удаление некачественных фотографий, выключение фотоаппарата

_____:

После того как ребенок выберет объект съемки (предмет, портрет, пейзаж, ситуация), он включает фотоаппарат, настраивает изображение и фотографирует с разных ракурсов. Просмотрев отснятые кадры, ребенок удаляет некачественные и выключает фотоаппарат. Отдельная работа проводится по определению наиболее удачного ракурса фотографий. Ребенок просматривает фотографии и выбирает наиболее удачные на его взгляд.

2)

.

_____:

различение составных частей ламинатора

_____:

Ребенок показывает и называет составные части ламинатора: переключатель включения \ выключения, шнур с вилкой, лампочки — индикаторы включения и нагрева. Ребенок знакомится с переключателем, с помощью которого включается и выключается питание ламинатора, и лампочками: красная лампочка показывает включение ламинатора, жёлтая лампочка — готовность к работе. Ребенок находит входное отверстие для вставления конверта для ламинирования и выпускное отверстие.

_____ :
вставление листа бумаги в конверт

_____ :
Сначала ребенок учится открывать конверт из пленки, поднимая верхнюю часть листа. На нижнюю часть листа ребенок выкладывает картинку. Учитель учит ребенка вставлять лист бумаги форматом А-4 в конверт из пленки такого же размера таким образом, чтобы лист бумаги не выходил за границы конверта из пленки. При размещении внутри конверта маленьких картинок внимание ребенка обращается на то, чтобы они не наезжали друг на друга и не выходили за границу конверта из пленки (до края должно остаться 50 мм). Перед вставлением конверта в ламинатор ребенок аккуратно опускает верхнюю часть листа из пленки.

_____ :
соблюдение последовательности действий при работе на ламинаторе:
включение ламинатора, вставление листа бумаги в конверт, вставление конверта во входное отверстие, вынимание конверта из выпускного отверстия

_____ :
Перед началом работы на ламинаторе ребенок вспоминает правила техники безопасности при работе с электроприборами (не касаться прибора мокрыми руками, не вынимать вилку из розетки, дергая за шнур, следить за тем, чтобы шнур не соприкасался с горячими поверхностями, выключать по окончании работы). Работа начинается с установки ламинатора на рабочем столе. Внимание обращается на то, чтобы ничто не препятствовало выходу ламинированного листа. После включения ламинатора в сеть и нажатия переключателя загорается красная кнопочка, по которой ребенок определяет, что ламинатор включен. Когда загорается желтая лампочка, ламинатор готов

к работе. Ребенок берет конверт с картинками двумя руками (лист лежит на двух расправленных ладонках, большие пальцы удерживают его), подносит к выходному отверстию, выравнивает по краям и вставляет, придерживая конверт. Если в конверте находятся маленькие картинки, необходимо аккуратно придерживать лист, чтобы картинки не смещались со своих мест во время ламинирования. Пока конверт находится в ламинаторе, его нельзя толкать и тянуть. Ребенок ждет полного выхода из выходного отверстия. По окончании работы на ламинаторе ребенок выключает переключатель и вынимает вилку из розетки. После того как ламинатор остынет, ребенок убирает его в место хранения.

3)

_____:

различение составных частей копировального аппарата

_____:

Ребенок показывает и называет составные части копировального аппарата: корпус, крышка, панель с кнопками, лоток для бумаги.

Ребенок учится включать\выключать копировальный аппарат, нажимая переключатель или кнопку питания. После этого ребенок знакомится с клавишей запуска копирования, цифровыми клавишами для ввода количества копий, кнопкой «Стоп» (отмены операций). Для запоминания назначения и расположения кнопок проводятся упражнения с использованием фотографий, муляжей. Ребёнок учится аккуратно поднимать и опускать крышку копировального аппарата, класть бумагу в лоток.

_____:

размещение листа бумаги на стекле планшета

_____:

Обучение начинается с размещения изображения, расположенного на листе А-4. Ребёнок помещает лист на стекло в соответствии с обозначенными на аппарате границами листа, которые могут быть дополнительно выделены (маркером по стеклу). Листы меньшего формата ребёнок учится располагать в различных участках стекла (в центре, верху, внизу), не выходя за границы А-4. Лист выравнивается по одной из границ стекла (по пластиковой панели, которая совпадает с границей стекла).

При размещении маленьких картинок внимание ребенка обращается на то, чтобы они не наезжали друг на друга и не выходили за границу А-4.

_____:

соблюдение последовательности действий при работе на копировальном аппарате: включение копировального аппарата, открывание крышки копировального аппарата, размещение листа бумаги на стекле планшета, опускание крышки копировального аппарата, нажатие кнопки «Пуск», открывание крышки копировального аппарата, вынимание листов (оригинал, копия), опускание крышки копировального аппарата, выключение копировального аппарата

_____:

Работа начинается с нажатия кнопки питания (переключателя). Одновременно с включением красным цветом загорается клавиша запуска копирования. После того как красный цвет клавиши поменяется на зелёный цвет, ребёнок приступает к работе. Ребенок размещает лист на стеклянной панели, закрывает крышку, нажимает клавишу запуска и ждёт окончания процесса копирования (сигналом об окончании копирования может служить, например, изменение цвета индикатора или выход готовой копии). Перед началом копирования ребёнок проверяет наличие бумаги в лотке. Сначала ребёнок учится выполнять только одну копию, не забывая по окончании

работы вынуть копию и оригинал. Затем ребёнок учится выполнять несколько копий одного листа, задавая их количество цифровыми клавишами либо несколько раз нажимая клавишу запуска копирования. При копировании нескольких маленьких изображений ребёнок может, например, расположить и закрепить их на листе формата А-4, который затем копирует.

4)

_____:

различение составных частей резака

_____:

Ребенок показывает и называет составные части резака: корпус, нож с ручкой, планка для зажимания бумаги, планка-ограничитель. В целях безопасности рекомендуем использовать резак, в котором нож и ход ножа закрыты пластиковой панелью. Ребёнок учится поднимать и опускать нож.

_____:

размещение листа на панели корпуса

_____:

Сначала ребенок учится размещать лист формата А-4 для разрезания пополам. Он кладет лист на панель корпуса, выравнивая край листа по планке-ограничителю, и двигает слева направо до тех пор, пока края листа не совпадут с метками (цветовыми, тактильными). Затем он учится ориентироваться в разметке на панели корпуса без дополнительных меток. Аналогичная работа проводится с размещением листа формата А-5 для разрезания пополам.

_____:

соблюдение последовательности действий при работе на резаке: поднятие ножа, помещение листа на панель корпуса, опускание ножа, убирание листа и обрезков

_____:

Работа начинается с установки резака на рабочем столе. Сначала ребенок поднимает нож максимально вверх. Лист на панели корпуса размещается определенным образом в зависимости от выполняемой работы (разрезания листа пополам, отрезания неровного края и др.). Во время работы на резаке ребенок придерживает лист рукой или прижимает специальной планкой. Внимание ребенка обращается на то, что нож опускается максимально вниз (при медленном опускании бумага сминается). По окончании резания ребенок складывает нарезанные листы стопкой, убирает обрезки в мусорное ведро.

5)

_____:

различение составных частей брошюровщика

_____:

Ребенок показывает и называет составные части брошюровщика: корпус, рычаг, ручка, съемный поддон, гребень, перфорационный канал. Ребенок учится поднимать и опускать рычаг и ручку, вынимать и вставлять съемный поддон.

_____:

установка пружины на гребень

_____:

Обучение начинается с установки коротких пластиковых пружин. Ребенок берет пружину таким образом, чтобы раскрываемая ее часть располагалась сверху (зубчики колец отгибаются по направлению к себе). Он

вставляет пружину (размещая кольца между зубьями гребня) в левый угол гребня так, чтобы край пружины не выходил за край гребня.

_____:

вставление листа в перфорационное отверстие брошюровщика

_____:

Перед вставлением листа ручка брошюровщика должна быть поднята. Ребенок помещает лист в отверстие и сдвигает его максимально влево. Внимание обращается на то, что если лист не до конца вставлен в перфорационное отверстие, то получается брак.

_____:

нанизывание листа на пружину

_____:

Ребенок учится попадать перфорацией на листе на зубчики колец пружины. При этом он удерживает лист двумя руками в вертикальном положении, совмещает дырочки с зубчиками и нанизывает лист.

_____:

соблюдение последовательности действий при работе на брошюровщике: установка пружины на гребень, подъем рычага, подъем ручки, вставление листа, опускание и поднятие ручки, вынимание листа, нанизывание листа на пружину, опускание рычага, снятие изделия с гребня, чистка съемного поддона

_____:

Работа начинается с установки брошюровщика на рабочем столе. Сначала поднимают ручку и проверяют горизонтальное положение рычага. Когда ребенок опускает на себя рычаг, раскрывающий пружину, и возвращает его в исходное положение, он учится делать это плавно, контролируя при этом степень раскрытия пружины. Ребенок учится перфорируют листы, опуская ручку на себя вниз до упора и возвращая ее в исходное положение. Перед снятием готового изделия с гребня необходимо вернуть рычаг в исходное положение. При сборке блокнота соблюдается определенная последовательность: первой перфорируется и нанизывается на пружину лицевая сторона обложки картинкой вниз, затем перфорируются и нанизываются на пружину все страницы блокнота и задняя страница.

б) .

_____ :
различение составных частей компьютера

_____ :
Ребенок показывает составные части компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, дисковод, usb-вход, мышка. Знакомясь с системным блоком, ребенок учится вставлять диск в дисковод и USB в соответствующее гнездо.

_____ :
соблюдение последовательности действий при работе на компьютере:
включение компьютера, выполнение заданий (упражнений), выключение компьютера

_____ :
Последовательность выключения компьютера представлена в виде фотографий, на которых дополнительно выделен значок нужной операции

(например, из двух значков «перезагрузить компьютер» и «выключить компьютер», значок «выключить компьютер» выделен красным цветом). При выключении компьютера ребенок находит значок «пуск», наводит курсив на «выключение» и нажимает правую кнопку мышки.

_____:

нахождение заданных клавиш на клавиатуре (пробел, ввод и др.)

_____:

Знакомясь с клавиатурой, ребенок запоминает расположение и назначение клавиш (клавиши, обозначающие алфавитно-цифровые знаки, пробел, ввод, удаление, направление перемещения курсива и т. д.). Сначала ребенок знакомится с 1-2 клавишами, которые при необходимости помечаются цветными метками. По мере запоминания расположения и назначения клавиш ребенок знакомится со следующими клавишами.

_____:

набор текста с печатного образца

_____:

Внимание обращается на соблюдение пробелов между словами, знаков препинания и переход с одной строки на другую. При печатании заглавной буквы внимание ребенка обращается на поочерёдное нажатие клавиш. Сначала он пальцем левой руки нажимает клавишу shift и, удерживая её, нажимает клавишу с буквой. При необходимости определенные клавиши выделяются цветом.

_____:

выделение текста

_____:

Сначала он учится выделять одну строку с конца справа налево (на листе написано только несколько слов в одну строку), затем весь текст, состоящий из нескольких строк. После этого ребенок учится выделять часть текста. Внимание обращается на удержании нажатой клавиши и отпуская ее сразу после того, как закончился текст или фрагмент текста. Аналогично ребенок учится выделять одно или несколько слов в тексте.

_____:

выполнение операций по изменению текста с использованием панели инструментов: вырезание текста, копирование текста, изменение размера (гарнитуры, начертания, цвета) шрифта, сохранение текста, вставка текста, выравнивание текста

_____:

Ребёнок знакомится со значками, обозначающими разные операции: изменение шрифта (размер, гарнитура, начертание, цвет), выделение цветом, выравнивание текста, вырезание текста, сохранение, копирование, вставка.

Любую операцию ребёнок начинает с выделения фрагмента текста, в котором будут производиться изменения. При выполнении операций по изменению размера, гарнитуры, цвета шрифта, выделению цветом ребенок наводит курсор на значок, нажимает на метку в правой стороне значка, после чего наводит курсор на нужный параметр в дополнительно раскрывшейся панели. Выбор параметра цвета ребёнок делает с опорой на название, цветовой эталон; размер шрифта и гарнитуру — находя такую же по образцу. Перед вставлением скопированного текста ребёнок наводит курсор на то место, куда будет его вставлять. При выравнивании текста ребенок выделяет весь текст, затем наводит курсор на панель выравнивания по правому/левому краю,

центру, ширине. Выбрав нужный параметр, ребенок нажимает клавишу мышки.

()

_____:

создание текстового файла (папки)

_____:

Для создания текстового файла ребёнок нажимает правую клавишу мышки, которая помечена другим цветом (например, левая клавиша -красная, правая — жёлтая). В открывшейся панели ребёнок находит слово «создать», читая его глобально или отсчитывая строки снизу вверх. Наводит курсор на слово «создать» и передвигает его в сторону открывшейся дополнительной панели, затем выбирает текстовый документ, ориентируясь на значок, отсчитывая строки или глобально читая. Аналогично ребенок учится создавать папку. Затем он учится переносить текстовые файлы в папку. Внимание ребёнка обращается на точное наложение одного изображения на другое (значки файл, папка). Критерием правильного переноса файла в папку является его отсутствие на экране.

_____:

соблюдение последовательности действий при работе в программе: выбор программы, вход в программу, выполнение заданий программы, выход из программы

_____:

Значки, обозначающие программу, располагаются на рабочем столе. Обучение начинается с того, что учитель предлагает программу для работы, обращая внимание на значок обозначающий программу. Постепенно ребёнок учится находить значок обозначающий программу. Аналогичная работа

ведется по выбору задания программы. Закончив работу, ребёнок нажимает значок, обозначающий выход из программы.

7)

_____ :
различение составных частей принтера

_____ :
Ребенок показывает составные части принтера: корпус, лоток для бумаги, переключатель включения/выключения. Знакомясь с принтером, ребенок учится включать и выключать его, заправлять бумагу в лоток, выравнивая её ограничителями.

_____ :
соблюдение последовательности действий при печати на принтере: включение принтера, заправка бумаги в лоток, запуск программы печать, вынимание распечатанных листов, выключение принтера.

_____ :
Готовность принтера к работе ребенок определяет по светящейся лампочке на корпусе. Стопка бумаги перед заправлением в лоток выравнивается вручную. Документ, расположенный на одной или нескольких страницах, ребёнок печатает целиком, нажимая значок «печать» на панели инструментов.

_____ :
соблюдение последовательности действий при изготовлении блокнота:

изготовление обложки, ламинирование обложки, нарезка листов, сборка блокнота

_____:

Для изготовления передней части обложки ребенок берет лист заданного формата (А-5 или А-6) и выполняет аппликацию, рисунок красками или карандашами, рисунок, выполненный в компьютерной программе. После этого переднюю часть обложки ребенок ламинирует. Для задней части обложки ребенок берет плотный ватман (картон). Нарезание листов для блокнота ребенок выполняет на резке. Сначала он нарезает стопку бумаги, затем отсчитывает нужное количество листов или берет примерное количество листов, ориентируясь на образец. При брошюровке внимание обращается на правильное расположение частей обложки и листов.

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении календаря: вставление рисунка в сетку-разметку, вставление календарной сетки в сетку-разметку, распечатка на принтере, ламинирование заготовки, нарезка календарей, обрезка углов

_____:

При изготовлении календаря в одну сетку-разметку ребенок вставляет рисунок, нарисованный в графической программе, в другую — календарную сетку. После этого ребенок сначала распечатывает первую сетку-разметку, затем на другой стороне листа распечатывает вторую сетку-разметку. Внимание обращается на правильное вставление листа в листозаборник. После этого ребенок ламинирует заготовку. Разрезание листа с календарями на резке ребенок выполняет под контролем взрослого. Для обрезания углов календаря ребенок вставляет календарь в обрезчик, совмещая угол календаря с углом ограничителя, и опускает ручку обрезчика. Таким способом

обрезается каждый из четырех углов календаря.

IV.

1)

Формирование умения:

- определять необходимость полива растения
- определять количество воды для полива
- поливать растение
- рыхлить почву
- пересаживать растение
- мыть растение
- опрыскивать растения
- удалять сухие листья с растений
- мыть горшки и поддоны

2)

2.1.

Формирование умения:

- перекапывать почву
- рыхлить почву
- вносить органические удобрения в почву
- приготавливать компост
- оформлять грядки и междурядья
- изготавливать бороздки и лунки на грядке
- выкапывать яму

2. 2.

Формирование умения:

- подготавливать семена к посадке

- сеять семена
- высаживать рассаду в открытый грунт

2.3.

Формирование умения:

- поливать растения
- удалять сорняки
- обрезать ветки

2.4.

Формирование умения:

- выкапывать овощи
- срезать овощи
- подготавливать овощи к хранению

2.5.

Формирование умения чистить и мыть садовый инвентарь

« ».

1)

1.1.

_____:

определение необходимости полива растения

_____:

Сначала ребенок учится отличать сухую почву от влажной, сравнивая с образцами, заданными учителем. Затем он на ощупь и по внешнему виду определяет необходимость полива растения. Если ребенок не может определить необходимость полива, он учится поливать растение по графику, например, 2 раза в неделю.

_____:

определение количества воды для полива

_____:

Ребенок отмеряет воду мерным стаканом, набирая ее из емкости, где вода отстаивалась, например, в ведре. Если растение влаголюбивое, то для его полива ребенок отмеряет 2-3 мерных стакана. Если растению не нужно много влаги, то достаточно одного мерного стакана. На начальном этапе обучения ребенок ориентируется на пиктограмму (фотографию) с изображением количества мерных стаканов.

_____:

полив растения

_____:

Сначала ребенок учится поливать, пользуясь мерным стаканом. Ребенок тренируется лить воду в цветочный горшок «по чуть-чуть», добавляя воду по мере впитывания в землю. Поливая растение, ребенок подносит мерный стакан к земле и к стеблю растения. Поливая несколько растений, ребенок последовательно переходит от одного растения к другому. После полива ребенок набирает воду для того, чтобы она отстоялась к следующему поливу.

_____:

рыхление почвы

_____:

Ребенок рыхлит почву тяпкой (грабелями). Сначала ребенок учится рыхлить землю, соблюдая определенные правила: не рыхлить землю у самого стебля, не высыпать землю из горшка в процессе рыхления, рыхлить только верхний слой земли. Затем ребенок учится определять на ощупь необходимость рыхления: если на сухой земле образовалась корочка, ее

нужно рыхлить.

_____:

пересадка растения

_____:

Ребенок учится доставать растение из горшка с помощью лопатки, одной рукой удерживая растение за стебель, другой рукой подцепляя корень растения лопаткой. Растение переносится в другой горшок, на дно которого насыпан дренаж и небольшой слой земли (количество дренажа и земли определяет учитель). После переноса растения ребенок досыпает необходимое количество земли. Внимание ребенка обращается на необходимость полива растения после пересадки. При необходимости в СИПР ребенка последовательность пересадки растения разбивается пошагово.

_____:

мытьё растения

_____:

Растения с крупными листьями ребенок учится протирать влажной тряпкой. Одну руку ребенок подкладывает под лист, а другой рукой аккуратно вытирает пыль с одной стороны листа, затем с другой стороны. Растения с мелкими листьями ребенок учится мыть под душем. Он ставит растение в ванну или поддон, накрывает землю полиэтиленовой пленкой и из душевой лейки поливает на листья. Внимание ребенка обращается на то, что после мытья растение на некоторое время оставляют в поддоне, чтобы вода с листьев стекла.

_____ :
опрыскивание растений

_____ :

Для опрыскивания ребенок использует отстоявшуюся воду комнатной температуры. При опрыскивании он держит пульверизатор на небольшом расстоянии от растения, при этом опрыскивает листья со всех сторон до тех пор, пока с них не начнет стекать вода.

_____ :
удаление сухих листьев с растений

_____ :

Ребенок удаляет только сухие листья. При обрезании сухого листа ножницами ребенок отодвигает его от стебля и срезает его у основания, стараясь не задеть стебель.

_____ :
мытьё горшков и поддонов

_____ :

Горшок с растениями ребенок протирает влажной тряпкой. Пустые горшки и поддоны моет, при необходимости, предварительно замочив их.

2)

2.1.

_____ :
перекапывание почвы

_____ :

Лопата подбирается по росту ребенка. Внимание обращается на постановку рук на черенке лопаты: рука, которая располагается ниже на

черенке, кладётся под черенком ладонью вверх, вторая рука кладётся ладонью вниз на черенок. Сначала ребенок учится перекапывать рыхлую землю. Одной ногой он вдавливают лезвие лопаты в землю (до черенка), затем, убрав ногу с лезвия, переносит вес тела на черенок, поднимает лопату с землей и переворачивает её, скидывая землю с лопаты. В случае необходимости в СИПР ребенка действие перекапывание представляется пошагово, каждая операция отрабатывается отдельно.

_____ :
рыхление почвы

_____ :
Ребенок учится разрыхлять почву граблями. Крупные комья земли ребенок измельчает до тех пор, пока вся земля не станет рыхлой, при этом он собирает в ведро камни, палки, корни растений и т.д. Если ребенок разрыхляет землю на грядке, то внимание обращается на то, чтобы земля при рыхлении не ссыпалась с грядки. При рыхлении почвы вокруг высаженных растений внимание ребенка обращается на то, что рыхлить землю у самого стебля растения нужно очень аккуратно, разрыхляя только верхний слой земли.

_____ :
внесение органических удобрений в почву

_____ :
Для подготовки почвы к посадке растений используются органические удобрения (скорлупа, пищевые отходы, компост). Ребенок покрывает слоем удобрения почву и перекапывает почву вместе с удобрением.

_____ :
приготовление компоста

_____ :
Для приготовления компоста используется специальный контейнер. Ребенок сбрасывает туда органические остатки (трава, ботва и др.). Если компост сухой, ребенок смачивает его небольшим количеством воды. Внимание обращается на плотное закрывание крышки после добавления органических остатков.

_____ :
оформление грядки и междурядья

_____ :
Разметку грядки делает учитель: кладет две доски, которые будут границами грядки. Затем с обеих сторон от них на расстоянии 30-35 см он выкладывает еще две доски, являющимися ограничителями междурядья. Ребенок перекидывает верхний слой земли с обеих узких дорожек на широкую полосу земли. Затем он ставит две доски, являющиеся ограничителями грядки на ребро. После этого он проходит по узким дорожкам, утаптывая землю. Когда ребенок разравнивает граблями землю на грядке, он укрепляет бока грядки, прижимая доску ногой к земле по всей длине грядки. Все действия ребенок выполняет по образцу. Последовательность действий после разметки грядки может быть представлена в виде пиктограмм.

_____ :
изготовление бороздки (лунки) на грядке

_____ :
Место расположения бороздки и лунок определяет учитель. Для разметки бороздки и лунок используются колышки с веревкой, которая

натянута между ними. Один колышек ставится в начало борозды, веревка отматывается по длине борозды, затем ставится другой колышек. Ребенок прокапывает бороздку вдоль веревки (тяпкой, лопаткой и т.д.). Для определения расстояния между лунками используется мерка (рейка) и флажки, которыми ребенок помечает месторасположения будущих лунок. В месте расположения флажков ребенок выкапывает лунки. Глубина бороздок и лунок задается учителем.

_____:

выкапывание ямы

_____:

Ширину ямы ребенок учится определять с помощью круга-шаблона. Сначала ребенок очерчивает по нему на земле контур с помощью лопаты. Выкапывая последовательно слои земли, ребенок контролирует ширину ямы с помощью круга-шаблона, вставляя его вовнутрь. Необходимую глубину ямы ребенок определяет с помощью мерки (рейка с отметкой).

2. 2.

.

_____:

подготовка семян к посадке

_____:

Семена некоторых растений ребенок учится готовить к посадке. Для этого он укладывает семена во влажную ткань на 1 – 2 дня. Внимание ребенка обращается на то, чтобы семена не проросли, а только чуть-чуть проклюнулись.

_____:

посев семян

_____:

Сначала ребенок учится сажать луковицы (цветы, лук), а затем сеять крупные семена (кабачки, горох и др.), вкладывая их в бороздки (лунки) по одному. Расстояние между семенами определяется с помощью мерки.

_____:

высаживание рассады в открытый грунт

_____:

Ребенок учится вынимать растение из ящика или стаканчика для рассады с помощью лопатки, одной рукой придерживая растение за стебель, другой рукой подцепляя корень растения лопаткой. Растение переносится в заранее подготовленную лунку (бороздку) на грядке. После переноса растения ребенок досыпает необходимое количество земли таким образом, чтобы были закрыты корни растения, и приминает землю вокруг стебля растения. Внимание ребенка обращается на необходимость полива растения после пересадки.

2.3.

.

_____:

полив растений

_____:

Ребенок наклоняет лейку носиком к земле и поливает грядку, передвигаясь вдоль нее, пока земля не станет влажной. Если ребенок пользуется шлангом, то на конце шланга должна быть насадка-лейка. Внимание ребенка обращается на то, чтобы струя воды была направлена между бороздками грядки.

_____:

удаление сорняков

_____:

Ребенок захватывает сорняк за стебель, вытаскивает его из земли, стряхивает с корня растения землю и кладет сорняк в ведро. Ребенок учится пропалывать грядку с крупными культурными растениями и редкими сорняками, контрастными по внешнему виду.

_____:

обрезка веток

_____:

Ребенок учится определять больные и повреждённые ветки дерева или куста. Внимание ребенка обращается на отсутствие листьев. Ребенок учится обрезать сухие ветки ручным секатором. Удерживая ветку одной рукой, он срезает ее у основания.

2.4. _____.

_____:

выкапывание овощей

_____:

Ребенок захватывает ботву моркови (редис, свекла) у самой земли и выдергивает овощ. Если овощ плотно сидит в земле, то он сначала подкапывает его лопатой, а затем выдергивает.

_____:

срезание овощей

_____:

Ребенок находит созревший овощ (помидор, огурец), одной рукой придерживает его, а другой рукой отрезает ножницами черешок от основного

стебля. Срезанный овощ он складывает в корзину. Зелень петрушки, укроп, салат ребенок отрезает ножницами у основания растения. Собранную зелень он складывает в пучок.

_____:

подготовка овощей к хранению (очищение от земли, обрезка ботвы, просушивание)

_____::

Ребенок стряхивает землю с овоща, удерживая за ботву. После этого срезает ботву ножницами у основания овоща. Ребенок просушивает овощи на расстеленном листе бумаги, равномерно раскладывая их. После просушки ребенок убирает овощи в места хранения: холодильник, прохладное место.

2.5.

_____:

чистка и мытье садового инвентаря

_____:

Закончив работу с землей, ребенок очищает горшки, поддоны, лопату, грабли, тяпку от земли перчаткой, надетой на руку, или пучком травы. При необходимости он моет инвентарь водой и вытирает сухой тряпкой. После использования садового инвентаря ребенок складывает его в место хранения.

V.

1)

Формирование умения узнавать, различать основные части ткацкого станка и ткацкого оборудования

2)

Формирование умения подготавливать:

- рабочее место
- станок к работе

3) .

Формирование умения:

- различать нити
- выбирать нитки для изделия
- наматывать нитки на челнок
- завязывать нити узлами

4) .

Формирование умения выполнять:

- движение челноком между рядами нитей на станке с бердой
- движение челноком через одну нить на станке без берды
- разные виды плетения

Формирование умения плести по схеме

5) .

Формирование умения снимать полотно со станка

6) .

Формирование умения украшать изделие декоративным материалом

7) .

Формирование умения убирать рабочее место

.

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении:

- мини-гобелена «Морская гладь»
- пояска

« .».

1) .

,

_____:

узнавание (различение) основных частей ткацкого станка и ткацкого оборудования

_____:

Ребенок знакомится со строением того станка, на котором будет учиться работать. Внимание ребенка обращается на то, что рамка предназначена для натягивания вертикальных нитей основы, которые закрепляются различным способом (на гвоздях, в прорезях на рамке). Челнок предназначен для продевания горизонтальных (уточных) нитей. Он не прикреплен к рамке, но всегда находится в комплекте с ней. Если нет готового челнока, можно использовать для работы крупную иглу (пластмассовую, металлическую), деревянную линейку, сделав в ней прорези. Бердо используется для раздвигания нитей основы. Для прибивки (уплотнения) уточных нитей используют расческу.

2) .

_____:

подготовка рабочего места

_____:

В зависимости от цветной схемы изделия, которое ребенок будет ткать, он набирает в свою индивидуальную коробку материалы и инструменты (ножницы, иглы, челнок, расческа, пряжа для утка, нити для основы и др.). Этой коробкой ребенок будет пользоваться на протяжении всего времени работы над изделием. В начале каждого занятия ребенок учится готовить рабочее место: достает ткацкий станок и свою коробку с материалами и инструментами.

_____:

подготовка станка к работе

_____:

После того как ребенок закрепит нить основы на первой прорези (гвоздике) ткацкого станка, он натягивает нить, пропуская ее через прорези гребенки. Если ребенок пользуется бердой, то она располагается на середине рамки станка. Натягивая нить основы, ребенок должен пропускать ее через прорези берда, а затем через прорези гребенки. Внимание ребенка обращается на тугое натяжение нити основы, которые не должны ослабнуть в процессе работы. После того как нить натянута по всему станку, она закрепляется в последней прорези. Если ребенок не сможет научиться заправлять станок самостоятельно, то это будет делать учитель. Рекомендуем использовать полоску картона для разделения нитей на верхние и нижние, для формирования и фиксации нижнего края ткацкого полотна.

3) .

_____:

различение нитей

_____:

Ребенок знакомится с различными видами ниток (шерсть, акрил, синтетические нити), нитями для основы – крученая льняная или хлопчатобумажная нить. Внимание обращается на толщину, цвет и фактуру нитей, поскольку в дальнейшем он будет самостоятельно выбирать нитки для изделия. Знакомясь с фактурой и толщиной нитки, ребенок проводит пальчиками вдоль нити. Он определяет качество нитки (толстая, тонкая, гладкая, шероховатая, ворсистая). Ребенок сортирует нити по толщине, раскладывая их по разным коробкам.

_____:

выбор ниток для изделия

_____:

Ребенок учится выбирать нитки, ориентируясь на цветную схему-эскиз будущего изделия. Нитки определенного качества ребенок выбирает по образцу.

_____ :
наматывание ниток на челнок

_____ :
Сначала ребенок разматывает нитки с мотка и сматывает в клубок. Перед наматыванием нитки на челнок учитель закрепляет конец нитки, ребенок выполняет действие наматывания. Затем ребенок учится самостоятельно удерживать конец нитки пальцем, прижимая его к челноку, и одновременно наматывать нить на челнок. После нескольких оборотов нитки ребенок убирает палец и продолжает наматывание нитку на челнок.

_____ :
завязывание нити узлами

_____ :
Ребенок учится закреплять уточную нить на вертикальной нити и связывать две нити между собой. Закрепляя уточную нить на вертикальной нити, он оборачивает уточную нить вокруг вертикальной, образуя петлю, и продевает уточную нить в эту петлю. Связывая две нити между собой, ребенок берет концы нитей, оборачивает одну нить вокруг другой, пропуская ее внутрь, и тянет за обе нити. Такой узел ребенок выполняет дважды.

4) .

_____ :
движение челноком между рядами нитей с бердой

_____:

В работе используется станок с натянутыми нитями основы и бердой. Конец пряжи, намотанной на челнок, закреплен между крайними нитями основы. Сначала ребенок поворачивает бердо и пропускает челнок между образовавшимися верхними и нижними нитями основы. Затем он опять поворачивает бердо и пропускает челнок в обратную сторону.

_____:

движение челноком через одну нить без берды

_____:

Внимание ребенка обращается на правильное удержание челнока: челнок удерживается тремя пальцами, ребром вверх таким образом, чтобы нитка челнока была направлена в сторону локтя ребенка. При движении справа налево челнок удерживается правой рукой. При движении слева направо челнок удерживается левой рукой. Сначала ребенок учится выполнять движение ведущей рукой (обратное движение челнока выполняется учителем). Вертикальные нити на рамке располагаются на расстоянии 3-5 см друг от друга. Постепенно расстояние между нитями уменьшается. Внимание ребенка обращается на то, что при движении челнока он поочередно проходит над и под вертикальными нитями. Рекомендуем начинать работу с плетения из лоскутов ткани или толстых веревок.

_____:

выполнение полотняного (саржевого, атласного) плетения

_____:

Рекомендуем начинать обучение полотняному плетению, так как оно

самое простое для освоения. Ребенок учится выполнять плетение каждого ряда до конца, захватывая последнюю вертикальную нить при переходе на следующий ряд. Внимание ребенка обращается на то, что конец предыдущего ряда является началом следующего. Важно, чтобы закончив ряд, ребенок правильно перекинул нить, чтобы не расплести предыдущий ряд. Если нить челнока прошла над вертикальной нитью рамки, то в следующем ряду она будет располагаться под ней. При плетении внимание ребенка обращается на то, что горизонтальные (уточные) нити должны плотно прилегать друг к другу. Каждую верхнюю нить ребенок пальцем опускает к нижней нити или выполняет это действие с помощью гребня.

После того как ребенок научился выполнять самое распространенное переплетение нитей, его можно учить более сложным видам переплетения: саржевому и атласному. При выполнении саржевого переплетения ребенок учится две нити основы перекрывать одной ниткой утка. После выполнения нескольких рядов он уплотняет полотно гребенкой. Количество нитей утка и перекрытое ими количество нитей основы могут находиться в разном соотношении: $1/2$, $2/2$, $1/3$, $2/3$ и т.д. При выполнении атласного переплетения ребенок учится одну нить основы перекрывать 4-мя или 5-тью нитками утка. При сравнении переплетений внимание ребенка обращается на то, что полотно, сотканное саржевым переплетением, отличается косыми полосками на поверхности, образующими рубчик. Поверхность полотна, сотканная атласным переплетением, получается гладкая, потому что основные и уточные нити в ней редко изгибаются. На лицевой стороне ткани образуется как бы настил из уточных (или основных) нитей.

_____ :
плетение по схеме

_____ :

Ребенок учится подкладывать цветную схему будущего изделия под

нити основы и плести ряды полотна в соответствии со схемой. Сначала используются простые схемы, включающие широкие полосы двух цветов, затем более сложные схемы, например, узор со столбиками, изображения объектов. Соединение ниток двух цветов он выполняет способом срезания нитки (нитку одного цвета срезают и привязывают нитку другого цвета) или перекидывания нитки (нитку одного цвета перекрещивают с ниткой другого цвета и продолжают ею плетение). При выполнении по схеме деталей рисунка ребенок сначала плетет деталь одного цвета (например, ножка гриба, расположенная в центре изделия), затем деталь другого цвета (например, шляпка гриба), после чего создает фон изделия — плетет от крайней вертикальной нити до начала рисунка с одной и с другой стороны. При этом он скрепляет нити, образующие фон и рисунок, зацепляя уточную нить за крайнюю нить рисунка. Узор «столбики» выполняется попеременно с помощью двух челноков с нитками разных цветов.

5)

_____:

снятие полотна со станка

_____:

Ребенок начинает снимать полотно с верхней части станка. Он учится срезать нити основы последовательно по краю рамы. Срезав каждые две нити, он завязывает их узлом. После этого ребенок снимает нижнюю часть полотна, вынимая нити основы с пазов (гвоздиков) станка. Затем он разрезает каждые две нити основы по нижнему краю полосы картона и завязывает их.

6)

_____:

украшение изделия декоративным материалом

_____:

В качестве декоративного материала могут быть использованы пуговицы, бисер, деревянные шарики и т.д. Ребенок украшает изделие по схеме и собственному замыслу. Прикрепляется декоративный материал путем пришивания деталей.

7)

_____ :
уборка рабочего места

_____ :

По окончании работы ребенок убирает все инструменты и материалы в свою коробку и вместе со станком кладет их в место хранения. При необходимости ребенок убирает мусор со стола и подметает пол.

_____ :
- « »

соблюдение последовательности действий при изготовлении мини-гобелена:
выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия,
натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом

_____ :

Сначала ребенок внимательно рассматривает эскиз мини-гобелена, на котором изображен морской пейзаж, затем переходит к цветной схеме и соотносит объекты. После этого он подбирает нитки по цвету, выбирает инструменты, необходимые для работы. Натянув нити основы и подготовив челноки к работе, ребенок кладет схему изделия под станок или рядом и начинает плетение полотна. Если ребенок не может заправить станок, затрудняется в завязывании ниток, это делает учитель. По окончании плетения ребенок снимает готовое полотно и пришивает детали декора

(пуговицы, деревянные шарики).

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении пояска:
выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия,
натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна
по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным
материалом

_____:

Сначала ребенок внимательно рассматривает эскиз пояска. Внимание ребенка обращается на то, что поясок состоит из 4-х частей. Затем он соотносит цветную схему с эскизом. После этого ребенок подбирает нитки по цвету, выбирает инструменты, необходимые для работы. Натянув нити основы и подготовив челноки к работе, ребенок кладет схему изделия под станок или рядом и начинает плетение полотна. Если ребенок не может заправить станок, затрудняется в завязывании ниток, это делает учитель. По окончании плетения каждой части пояска ребенок снимает готовое полотно. Когда готовы все четыре части пояска, они сшиваются. На готовый поясок пришиваются детали декора (паетки).

VI.

1)

1.1.

Формирование умения различать инструменты и материалы для ручного шитья

1.2.

Формирование умения:

- подготавливать рабочее место
- отрезать нить определенной длины
- вдевать нить в иголку
- завязывать узелок

1.3.

Формирование умения:

- пришивать пуговицу
- выполнять шов «вперед иголкой»
- закреплять нить на ткани
- выполнять шов «через край»

2)

2.1.

Формирование умения различать основные части электрической швейной машинки

2.2.

Формирование умения подготавливать рабочее место

2.3.

Формирование умения:

- наматывать нить на шпульку
- вставлять шпульку с ниткой в шпульный колпачок
- вставлять шпульный колпачок в челнок
- заправлять верхнюю нить
- выводить нижнюю нить на платформу машины
- соблюдать последовательность действий при подготовке швейной машины к работе

2.4.

Формирование умения:

- подводить ткань под лапку
- опускать иголку в ткань

Формирование умения соблюдать последовательность действий:

- при подготовке к шитью
- при выполнении строчки
- по окончании шитья

2.5.

Формирование умения убирать рабочее место

3)

Формирование умения:

- соблюдать последовательность кройки деталей изделия
- соединять детали изделия

Формирование умения соблюдать последовательность действий:

- при пошиве сумки
- при изготовлении панно «Рябина»

« ».

1)

1.1.

_____:

различение инструментов и материалов для ручного шитья

_____:

При знакомстве с инструментами (ножницы, иголка, нитковдеватель) и материалами (нитки, ткань) особое внимание уделяется иголке и правилам безопасности при работе с ней. Ребенок учится различать заостренный край иглы, которым выполняет прокол ткани, и ушко, в которое вставляется нить. Перед началом работы с иглой проговариваются правила: не брать иглу в рот, не направлять иглу в сторону других людей, по окончании работы помещать иглу в специальную подушечку (игольницу). Ребенок знакомится с разными

видами тканей: хлопок, сатин, шерсть, шелк и др., пробует разрезать их ножницами. Сначала ребенку предлагают для разрезания более плотные ткани (сатин, хлопок), затем остальные ткани (шерсть, шелк).

1.2.

_____:

подготовка рабочего места

_____:

Ребенок учится готовить рабочее место: достает материал (ткань, нитки), раскладывает инструменты (ножницы, иглы). Набор материалов и инструментов зависит от этапа работы над изделием. Последовательность подготовки рабочего места может быть представлена наглядно в виде фотографий, пиктограмм.

_____:

отрезание нити определенной длины

_____:

Внимание ребенка обращается на то, что слишком длинная нить путается, очень короткая быстро заканчивается. Ребенок учится отмеривать и отрезать нить средней длины (40 см) по мерке, по метке.

_____:

вдевание нити в иголку

_____:

Сначала в работе используются иглы с крупными ушками. Перед вдеванием в иголку отрезанный конец нити ребенок прокручивает между пальцами. Если у ребенка не получается вставить нить в иголку, можно использовать нитковдеватель.

_____ :
завязывание узелка

_____ :
При завязывании узелка ребенок наматывает конец нити на указательный палец (полтора оборота), придерживая его большим пальцем, затем снимает получившуюся петлю с пальца и, прокручивая нить, затягивает ее.

1.3. .

_____ :
пришивание пуговицы с двумя отверстиями (с четырьмя отверстиями, на ножке)

_____ :
Ребенок учится пришивать пуговицу с двумя отверстиями. Сначала он пришивает крупные пуговицы, затем мелкие. Внимание обращается на наличие узелка на конце нити. Прижав пуговицу плотно к ткани, ребенок прокалывает ткань с изнаночной стороны. Выведя иглу из одного отверстия, ребенок вставляет иглу в другое отверстие и подтягивает нить. Если ребенку трудно сразу пришивать пуговицу к ткани, он учится выполнять это действие на бумаге. Когда ребенок освоил пришивание пуговицы с двумя отверстиями, его можно учить пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями, на ножке. При пришивании пуговицы с четырьмя отверстиями ребенок сначала соединяет стежками два отверстия, затем два других отверстия. При пришивании пуговицы на ножке ребенок прокалывает ткань с изнаночной стороны, выводит иглу на лицевую сторону, пропускает ее через ножку пуговицы и, прокалывая ткань, выводит иглу на изнаночную сторону. Внимание ребенка обращается на то, что расстояние между проколами иголки должно быть минимальным, если у него не получается делать прокол

в одном месте. После того, как пуговица пришита, ребенок завязывает узелок.

« »

_____:

выполнение шва «вперед иголкой»

_____:

Сначала ребенок учится выполнять проколы штопальной иглой на бумаге. На листе бумаги с обеих сторон нарисованы линии (по которой будет проходить шов), на которых точками отмечены места прокола. Для большей наглядности используются плотная бумага и нитки контрастных цветов. Ребенок прокалывает бумагу иголкой с изнанки, вытягивает иглу на лицевую сторону, затем делает отступ влево на расстояние стежка, прокалывает бумагу с лицевой стороны, вытягивает иглу с ниткой на изнаночной стороне и т.д. Постепенно продвигаясь, он учится контролировать натяжение нити: нить не должна провисать и стягивать бумагу. Ребенок учится выполнять стежки одинаковой длины и на одинаковом расстоянии друг от друга. После этого ребенок учится выполнять шов «вперед иголкой» на ткани справа налево.

_____:

закрепление нити на ткани

_____:

Ребенок учится закреплять нить на ткани, выполняя несколько стежков на одном месте.

« »

_____:

выполнение шва «через край»

_____:

При выполнении стежков ребенок каждый раз перекидывает нить через

край и выполняет проколы иглой с изнаночной стороны. Рекомендуем начинать учить выполнять этот вид шва на бумаге, с метками.

2)

2.1.

_____:

различение основных частей электрической швейной машинки

_____:

Ребенок показывает и называет составные части электрической швейной машинки: платформа машины, голова машины, рукав, маховое колесо, нитеводитель, нитедержатель, шпулька, шпульный колпачок, лапка, иглодержатель с иглой, педаль. Внимание ребенка обращается на то, что у швейной машинки есть колено и педаль, управляющая машиной, есть съемная деталь (шпульный колпачок), остальные детали закреплены на рукаве. Для запоминания назначения и расположения деталей машинки проводятся упражнения с использованием фотографий, схем. Разбирая правила техники безопасности, учитель обращает внимание ребенка на наличие иглы, которая быстро движется при работе машинки, и правильное положение рук ребенка во время работы (руки всегда находятся на расстоянии не менее 3-х сантиметров от иглы). От силы нажатия на педаль зависит скорость движения иглы. Ребенок тренируется сильно и слабо нажимать на педаль, учится сидеть за машинкой, не наклоняя низко голову.

2.2.

_____:

подготовка рабочего места

_____:

Перед началом работы ребенок надевает специальную одежду:

косынка, фартук, нарукавники. Если ребенок будет выполнять наметочные работы, то он достает необходимые инструменты и материалы: ткань, иголки, нитки, ножницы и др. Если ребенок будет работать на швейной машинке, он готовит ее к работе. Последовательность подготовки рабочего места может быть представлена наглядно в виде фотографий, пиктограмм.

2.3.

_____:

наматывание нити на шпульку

_____:

Начинать обучение следует с использования толстых ниток. Сначала ребенок устанавливает катушку ниток на стержень. Конец нити он наматывает вручную на шпульку (несколько оборотов). Шпульку ребенок устанавливает на вал для намотки и закрепляет ее. Нажимая на педаль, нитка начинает наматываться на шпульку. На педаль ребенок нажимает до тех пор, пока шпулька не остановится.

_____:

вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок

_____:

На шпульном колпачке меткой обозначается прорезь, в которую ребенок вставляет нить и выводит за прижимную пластину. Внимание ребенка обращается на то, что после того, как он вставит шпульку в шпульный колпачок, его нельзя переворачивать, т.к. шпулька может выпасть.

_____:

вставление шпульного колпачка в челнок

_____:

Ребенок подносит шпульный колпачок к челноку, придерживая шпульку пальцем, и вставляет шпульный колпачок таким образом, чтобы палец шпульного колпачка вошел в предназначенный для него паз и прозвучал характерный щелчок. Если не происходит щелчка, ребенок вынимает шпульный колпачок и выполняет действие заново. Внимание обращается на соблюдение правил техники безопасности: во время вставления шпульного колпачка нельзя нажимать на педаль.

_____:

заправка верхней нити

_____:

Ребенок заправляет верхнюю нить, опираясь на схему на швейной машинке. Нить в иглу ребенок учится вставлять со стороны длинного желобка на игле, для обозначения которого можно использовать дополнительную метку. Внимание обращается на соблюдение правил техники безопасности: во время заправки верхней нити нельзя нажимать на педаль. Последовательность заправки верхней нити может быть представлена наглядно в виде фотографий, пиктограмм. При необходимости каждая операция отрабатывается отдельно.

_____:

вывод нижней нити на платформу машины

_____:

Ребенок учится выводить нижнюю нить на платформу машины способом вращения махового колеса. Перед тем, как начать вращать маховое

колесо, ребенок проверяет, заправлена ли верхняя нить в иглу. Он медленно вращает ручную маховое колесо по направлению к себе до тех пор, пока не покажется нижняя нить. Чтобы ребенку легче было определить, вышла ли нижняя нить наверх, рекомендуем использовать нитки двух контрастных цветов. Внимание обращается на соблюдение правил техники безопасности: во время вывода нижней нити нельзя нажимать на педаль.

_____:

соблюдение последовательности действий при подготовке швейной машины к работе: установка педали, включение в сеть, наматывание нити на шпульку, вставление шпульки с ниткой в шпульный колпачок, вставление шпульного колпачка в челнок, заправка верхней нити, вывод нижней нити наверх

_____:

Соединив шнуром педаль с машинкой, ребенок устанавливает ее на полу под рабочей ногой. Педаль ребенок нажимает только в процессе наматывания нити на шпульку! Для включения швейной машины в сеть ребенок берет вилку и вставляет ее в розетку. Последовательность действий при подготовке швейной машинки к работе может быть представлена в виде фотографий, пиктограмм.

2.4.

_____:

подведение ткани под лапку

_____:

В начале обучения ребенку дают хлопчатобумажный кусок однотонной ткани небольшого размера. Внимание ребенка обращается на правильное удержание ткани: двумя руками он держит край ткани, который будет подсовывать под лапку. Затем, удерживая ткань двумя руками, он медленно

подвигает ее под лапку. После этого ребенок учится раскладывать ткань под лапкой в соответствии с расположением будущей строчки. Место начала строчки, обозначенное меткой, ребенок располагает под центром лапки.

_____:

опускание иголки в ткань

_____:

Ребенок начинает осваивать это действие, выполняя упражнения на бумаге, так как на ней лучше видно место прокола. Затем ребенок учится опускать иголку в ткань произвольно, вращая вручную маховое колесо на себя. После этого он учится опускать иголку в обозначенное меткой место.

_____:

соблюдение последовательности действий при подготовке к шитью: поднимание лапки, подведение ткани под лапку, опускание иголки, опускание лапки

_____:

Последовательность действий при подготовке к шитью может быть представлена в виде фотографий, пиктограмм.

_____:

соблюдение последовательности действий при выполнении строчки: нажатие на педаль, регулировка ткани во время строчки, отпускание педали

_____:

Выполняя произвольную строчку, ребенок учится соизмерять силу

нажатия на педаль со скоростью строчки и, выполняя строчку, придерживать ткань двумя руками, располагая их по обе стороны от лапки параллельно. Ребенок слабо нажимает на педаль и при медленной строчке удерживает ткань двумя руками. Затем он учится выполнять строчку по начерченной линии. Внимание обращается на точное попадание иголки в линию. Постепенно ребенок увеличивает скорость строчки, сильнее нажимая на педаль, соблюдая при этом правила техники безопасности. Ребенок учится выполнять строчку по линии до конца ткани. Затем он учится заканчивать строчку в намеченном месте. Если строчка проходит рядом с краем ткани или совпадает с ним (обметочный шов), то ребенок учится придерживать ткань одной рукой.

_____:

соблюдение последовательности действий по окончании шитья: поднятие лапки, поднятие иголки, вынимание ткани из-под лапки, обрезание нити

_____:

Ребенок учится поднимать иголку вращением махового колеса на себя. Медленно вращая маховое колесо одной рукой, другой рукой ребенок вытаскивает ткань из-под лапки и протягивает ее на расстояние (20 см), достаточное для того, чтобы обрезав нити, завязать узелки. Перерезает нити ребенок посередине, а не слишком близко к ткани или лапке.

2.5. _____.

_____:

уборка рабочего места

_____:

По окончании работы на швейной машинке ребенок снимает катушку ниток со штыря, который затем убирает, нажимая на него. После этого

подкладывает кусочек ткани под лапку, опускает иголку в ткань и опускает лапку. Затем протирает машинку тряпкой и накрывает чехлом или убирает в место хранения. Ребенок убирает в специально отведенное место мел, ножницы и т.д. При необходимости он подметает пол.

3)

_____:

соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия

_____:

Кройка деталей ведется по готовым выкройкам. Направление долевой и поперечной нити определяет учитель. Ребенок раскладывает ткань на столе изнаночной стороной вверх (размер отреза ткани соответствует размеру выкройки) и накладывает на нее выкройку. Разложенную на ткани выкройку ребенок учится закреплять английскими булавками. После этого он обводит ее по контуру. Припуск на шов ребенок учится отмерять с помощью мерки, оставляя на ткани метки, которые затем соединяет. Припуск на шов всегда выполняется мелом другого цвета (например, красного): по этой линии ребенок вырезает деталь.

_____:

соединение деталей изделия

_____:

При соединении деталей изделия ребенок складывает их лицевыми сторонами внутрь. Внимание обращается на совмещение краев деталей.

Перед сметыванием ребенок скрепляет детали изделия английскими булавками. Шов «вперед иголкой» выполняется по намеченной линии.

.

_____:

соблюдение последовательности действий при пошиве сумки: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и ручки сумки, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края сумки, приметывание ручки к верхней стороне сумки, строчка ручки на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание деревянных бусин

_____:

Выбор ткани для сумки зависит от ее назначения. Например, для хозяйственных целей используют плотную льняную ткань. При кройке и сборке изделия ребенок соблюдает определенную последовательность действий (см. раздел 3). Прострочив основу и ручку сумки, ребенок удаляет наметочные швы и проглаживает их утюгом. Верхнюю часть сумки ребенок подгибает на изнаночную сторону один – два раза. Чтобы ребенок сделал ровный загиб, учитель дает ему дополнительный ориентир (проводит линию мелом по лицевой стороне). Для определения места расположения ручек на сумке, ребенок складывает полотно сумки пополам, затем еще раз пополам и на полученном сгибе сверху делает мелом метку. Аналогичная метка делается при складывании сумки в другую сторону. После приметывания ручки к основе сумки ребенок прострачивает ее, удаляет наметочный шов и гладит готовое изделие. На готовое изделие ребенок пришивает деревянные бусины, ориентируясь на метки или образец.

_____:

соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Рябина»:
изготовление веток и листьев, приметывание веток и листьев к основе,
пристрачивание веток и листьев на основу, удаление наметочного шва,
пришивание пуговиц (ягод) к основе, обработка краев изделия

_____:

Панно «Рябина» ребенок выполняет по образцу, заданному учителем. Сначала он учится изготавливать детали аппликации. Для этого он выбирает плотную ткань зеленого цвета для изготовления листьев и коричневого цвета для изготовления веток. Нитки подбираются под цвет деталей. Определив лицевую и изнаночную стороны, ребенок кладет ткань лицевой стороной вниз и с помощью шаблонов рисует мелом детали аппликации. После этого он их вырезает. Поместив детали аппликации в соответствии с образцом, ребенок приметывает их к основе, используя шов «вперед иголкой». Пристрочив детали к основе зигзагообразным швом, он удаляет наметочный шов. Для изготовления ягод рябины ребенок выбирает пуговицы оранжевого цвета с двумя отверстиями и приступает к их пришиванию. Места пришивания пуговиц учитель обозначает метками. По завершении изготовления аппликации ребенок приступает к обработке краев панно. Он учится приметывать и пристрачивать тесьму, которой он обернул край панно.

VII.

1)

Формирование умения различать материалы

Формирование умения различать инструменты

2)

Формирование умения подготавливать рабочее место

Формирование умения убирать рабочее место

3)

3.1.

Формирование умения выполнять разметку заготовку

3.2.

Формирование умения распиливать деревянную заготовку

Формирование умения сверлить стационарной электрической дрелью

Формирование умения шлифовать заготовку наждачной бумагой

Формирование умения наносить покрытие на заготовку

3.3.

Формирование умения соединять деревянные детали с помощью клея

Формирование умения соединять деревянные детали с помощью гвоздей

Формирование умения соединять деревянные детали с помощью шурупов

Формирование умения соблюдать последовательность действий при изготовлении деревянной подставки под горячее

« ».

1)

_____ :
узнавание (различение) материалов (древесный (сырье), крепёжный, покрасочный)

_____ :
Ребёнок рассматривает различные виды изделий (полка, деревянные игрушки, ящик и т.д.), обращая внимание на сырье, типы креплений. Каждый вид материала изучается отдельно: древесный — доски, ДСП, ДВП, фанера; крепёжный — гвоздь, шуруп, клей; покрасочный — краска, лак, льняное масло. На занятиях выделяются свойства, характерные для данного вида материала. Например, образцы древесного материала сравнивают по фактуре, толщине; образцы крепёжного и покрасочного материала сравнивают по внешнему виду.

,

_____ :
узнавание (различение) инструментов для разметки (для обработки дерева, для соединения деталей)

_____ :
Ребёнок знакомится с инструментами и их назначением. Разметочный (мерка, шаблон, линейка, уголок) инструмент используется для выполнения измерения и разметки. Для обработки дерева используются дрель, ножовка, лобзик, рубанок, наждачная бумага. Для соединения деталей используются молоток, киянка, кисточка для клея, отвёртка, степлер. При рассматривании ручных инструментов внимание обращается на их строение и правильное удержание. Особое внимание уделяется правилам безопасности при работе с электроинструментами.

2)

.

_____ :
подготовка рабочего места

_____ :
Ребёнок надевает спецодежду (рабочий халат, шапочку (косынку), респиратор, рабочие перчатки, защитные очки) и готовит рабочее место (инструменты и материалы, в зависимости от вида предстоящей работы). Последовательность подготовки рабочего места может быть представлена наглядно в виде фотографий, пиктограмм. Перед началом работы проговариваются правила техники безопасности.

_____ :
уборка рабочего места

_____ :
Сначала ребенок убирает инструменты и материалы в места хранения.

Место хранения каждого инструмента обозначено фотографией, пиктограммой и др. Затем сметает щеткой опилки со стола на совок и подметает пол. По окончании работы снимает халат и шапочку, стряхивает их и убирает в место хранения.

3)

3.1.

_____:

разметка заготовки

_____:

Материал, подходящий для будущего изделия, выбирает учитель. Учащийся выполняет разметку заготовки по шаблону, при этом используется мягкий карандаш.

3.2.

_____:

распиливание заготовки

_____:

Ребенок учится распиливать деревянную заготовку ножовкой. Сначала ребенок учится правильно удерживать ножовку на заготовке, перпендикулярно ей, и совершать поступательно возвратные действия. Внимание обращается на то, что зубцы ножовки всегда должны касаться заготовки. Затем ребенок учится выполнять действие с нажимом, погружая ножовку в заготовку. При пилении в заданном месте ребенок сначала устанавливает ножовку на метке (прочерченной линии), затем пилит. Перед началом работы с электролобзиком повторяются правила техники безопасности. Внимание обращается на правильное положение рук: при удержании заготовки руки располагаются с обеих сторон от режущего полотна. Сначала ребенок учится распиливать заготовку на две части, затем

по прямой линии и фигурной линии.

_____:

сверление отверстия в заготовке

_____:

Ребенок сверлит стационарной электрической дрелью отверстие в заготовке. Обучение начинается с работы на стационарной электрической дрели. Ребенок опускает вращающееся сверло и подставляет заготовку под сверло таким образом, чтобы кончик сверла коснулся метки. После этого он продолжает опускать сверло, прикладывая больше усилий до тех пор, пока не просверлит отверстие в заготовке.

_____:

шлифовка заготовки наждачной бумагой

_____:

Ребенок учится шлифовать заготовку наждачной бумагой разной зернистости. Шлифовать крупные поверхности ребенок учится двумя способами. В одном случае наждачная бумага фиксируется на столе, ребенок водит по ней заготовкой. В другом случае заготовка фиксируется на столе, ребенок проводит по ней наждачной бумагой, намотанной на брусок. При шлифовке мелких деталей ребенок оборачивает карандаш наждачной бумагой и шлифует заготовку. Внимание обращается на равномерное шлифование поверхности: на поверхности не должны образовываться впадины, оставаться не зачищенные места.

_____:

нанесение покрытия на заготовку

_____:

Ребенок покрывает заготовку (готовое изделие) краской, лаком, льняным маслом и др. Желательно использовать краски и лаки на водной основе. Ребенок переливает краску (лак, масло) из банки, бутылки в удобную для работы емкость. Затем кладет заготовку на стол и равномерно наносит кисточкой покрывающее вещество на видимые части заготовки. После высыхания он переворачивает заготовку и покрывает остальную часть.

3.3.

_____:

склеивание деревянных деталей

_____:

Ребенок учится покрывать тонким слоем клея зачищенные поверхности деталей, которые будет склеивать. Соединив эти детали, он зажимает их струбциной и оставляет для высыхания. Если при соединении деталей выступает лишний клей, то ребенок убирает его мягкой тряпочкой.

_____:

соединение деревянных деталей гвоздями

_____:

Сначала ребенок учится правильно удерживать молоток и ударять им о деревянную деталь. Затем он учится ударять, попадая на метку (нанесенную маркером или железную кнопку). После этого ребенок учится забивать крупные гвозди, частично вбитые в деревянную заготовку. Трудность представляет закрепление гвоздя на заготовке первым ударом. Ребенок ставит гвоздь на метку, удерживая его вертикально пальцами одной руки, и не

сильно ударяет по шляпке гвоздя молотком.

_____:
соединение деревянных деталей шурупами

_____:
Ребенок знакомится с двумя видами шурупов, двумя видами отверток и учится соотносить шлейф шурупа с формой наконечника отвертки. Сначала ребенок учится вкручивать частично вкрученный шуруп. Внимание обращается на точное попадание наконечника отвертки в шлейф шурупа и выполнение закручивания по часовой стрелке (используется пиктограмма со стрелкой направления вращения). Перед самостоятельным вкручиванием шурупа ребенок прокалывает шилом место вкручивания шурупа.

_____:
соблюдение последовательности действий при изготовлении деревянной подставки под горячее: разметка заготовок, выпиливание заготовок, шлифовка заготовок, склеивание деталей, нанесение покрытия на изделие

_____:
Последовательность выполнения действий представлена в виде фото-алгоритма. При склеивании подставки ребенок сначала склеивает каждые две детали, затем склеивает полученные заготовки между собой.

, _____:
1.Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.
Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной

- недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида (5-9 классы) / под ред. И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2013.
 3. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
 4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
 5. Сухарева О.Ю. Формирование навыков трудовой деятельности у детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития / «Образование детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития». Материалы международной научно-практической конференции «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 года / Под научн. ред. Н.Н.Яковлевой – СПб., 2014. – 352с.
 6. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

7.

7.1.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного,

физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Программно-методический материал включает 5 разделов: « », « », « », « », « ».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее: оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) и водный бассейны, игрушки и предметы со световыми,

звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

I.

Формирование умения фиксировать взгляд:

- на лице человека
- на неподвижном светящемся предмете.
- на неподвижном предмете

Формирование умения прослеживать взглядом:

- за движущимся близко расположенным предметом
- за движущимся удаленным объектом

Формирование умения узнавать и различать цвет объектов

« ».

_____:

фиксация взгляда на лице человека

_____:

Ребенок учится удерживать взгляд на лице человека, находящегося на расстоянии вытянутой руки. Для привлечения взгляда ребенка можно использовать положительные эмоции: мимику, интонацию, тембр голоса.

_____:

фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)

_____:

В работе рекомендуется использовать фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки и предметы, которые предъявляются на расстоянии до 1 метра. Необходимо учитывать размер предъявляемого предмета: чем меньше предмет, тем ближе к ребенку он расположен. Сначала ребенок удерживает взгляд на светящемся предмете в течение 3 секунд, постепенно время удержания взгляда увеличивается. При проведении упражнений в темной комнате нужно чередовать появление и исчезновение света. При работе с фонариком в затемненной комнате рекомендуем направлять луч света на стену и обращать внимание ребенка на световое пятно.

Частота и продолжительность упражнений зависит от реакций ребенка. Если световое воздействие пугает ребенка и вызывает устойчивое повторяющееся противодействие (ребенок щурится, отворачивается), отрицательные эмоциональные реакции, то нужно прервать выполнение упражнения.

Нельзя использовать световую стимуляцию при работе с детьми с эпилепсиями.

_____:

фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)

_____:

При обучении фиксации взгляда на предмете первоначально предъявляемый ребенку предмет должен быть в размер ладони, круглым, одноцветным, ярким, без лишних деталей, затрудняющих его целостное восприятие, и располагаться перед ним (справа, слева) на уровне глаз на расстоянии 45-50 см. После этого предмет предъявляется выше (ниже) уровня глаз. Если ребенок не смотрит на предъявляемый предмет, то учитель привлекает его внимание речью, например: «Посмотри: шарик». Если

ребенок не понимает речь, то можно использовать звучащий предмет, кратковременное звучание которого также привлечет внимание ребенка. Если не удалось заинтересовать ребенка, то ему предъявляют более привлекательный для него предмет. В дальнейшем можно предъявлять предметы большего и меньшего размера и более сложные по конструкции (пирамидка, машинка, кукла и др.). Ребенок учится удерживать взгляд на предмете, начиная с 3-х секунд, с последующим увеличением времени фиксации взгляда.

_____:

прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад)

_____:

Педагог предъявляет предмет на уровне глаз ребенка, после чего перемещает его в разных направлениях на расстояние от 30 см до 1 метра.

_____:

прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом

_____:

Используемые для прослеживания взглядом объекты перемещаются в пространстве комнаты на расстоянии более 1 метра. Это могут быть люди, заводные игрушки, машинки на батарейках и т.п.

_____:

узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)

_____:

Ребенку предъявляют предмет определенного цвета и называют этот цвет. Ребенок учится находить предметы такого же цвета (такой-не такой), называть цвет заданного предмета.

II.

Формирование умения:

- локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука
- проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука (для детей с нарушениями зрения)
- локализовать неподвижный (удаленный) источник звука
- соотносить звук с его источником
- находить одинаковые по звучанию объекты

« _____ ».

(

)

_____:

локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии)

_____:

Педагог привлекает внимание ребенка появлением звука в тишине или неожиданным прекращением звучания. Используемые звуки должны быть при диапазоне силы звука, примерно, 55-60 дБ. При необходимости интенсивность звукового воздействия может меняться. В качестве источника звука используют музыкальные инструменты и предметы, издающие звук при сжимании, надавливании, встряхивании, например, трещетка и др. Источник звука ребенок не должен видеть. Когда ребенок локализует звук на

уровне уха, источник звука должен находиться на уровне 25-30 см от уха.

Максимальное расстояние до источника звука не более 1 метра.

Важным для ребенка источником звука является человек. Говорящий с ребенком человек должен находиться рядом с ним. Сначала ребенок реагирует на обращенную речь в тишине, затем на фоне других негромких звуков. В работе с ребенком нельзя использовать резкие и очень громкие звуки.

()

(для детей с нарушениями зрения)

_____:

прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука

_____:

Педагог издает короткий звук звучащим предметом и дает ребенку потрогать источник звука для того, чтобы он понял, что то, что звучит можно потрогать. После того, как ребенок установит причинно-следственную связь, педагог перемещает звучащий предмет и снова издает им звук. Каждый раз ребенок будет пытаться дотянуться до места, где был источник звука. Источник звука перемещается на расстояние не более 1 метра в различных направлениях (сверху вниз, по диагонали и др.).

()

_____:

локализация неподвижного удаленного источника звука

_____:

Сначала ребенку показывают предмет (музыкальную игрушку, мобильный телефон, магнитофон и др.) и дают послушать, как он звучит. Затем ребенок закрывает глаза или выходит из помещения, а педагог

включает звук и прячет предмет в пределах комнаты. Ребенку предлагают найти звучащий предмет. В процессе поиска педагог, при необходимости, корректирует траекторию движения ребенка.

_____:

соотнесение звука с его источником

_____:

В работе педагог использует знакомые ребенку бытовые звуки (пылесос, телефон, будильник и др.), звуки природы (пение птиц, мяуканье кота, мычание коровы, шум дождя, гром и др.) в аудиозаписи. Звуковой материал рекомендуем использовать группами, например, звуки домашних животных, звуки бытовых приборов и т.д. Обучение проводится следующим образом: сначала ребенок знакомится со звучанием объекта, например, кошка мяукает, пылесос гудит и др. Затем при предъявлении звука ребенок показывает соответствующий объект (изображение).

_____:

нахождение одинаковых по звучанию объектов

_____:

В работе используют два одинаковых набора звучащих объектов: музыкальные инструменты, «шумящие» коробочки и др. На занятие с использованием «шумящих» коробочек педагог выбирает внешне одинаковые коробочки с разными наполнителями, например, горохом и пшеном. Две коробочки (с горохом и пшеном) находятся у ребенка, и две таких же коробочки у педагога. Сначала ребенка знакомят со звучанием каждой коробочки. Затем учитель предъявляет ребенку звук, тождественный по звучанию одному из объектов, и просит найти такой же. Ребенок выбирает объект с таким же звучанием.

III.

Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека

Формирование адекватной реакции:

- на соприкосновение с различными материалами
- на вибрацию, исходящую от объектов
- на давление на поверхность тела
- на положение тела
- на изменение положения тела
- на положение частей тела
- на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

Формирование умения различать свойства материалов

«

».

-

_____:

адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека

_____:

Для предупреждения появления у ребенка нежелательных влечений рекомендуем использовать в работе прикосновения в виде касания, поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка. Педагог должен выявить, какие прикосновения приятны ребенку, а что вызывает у него отрицательную реакцию. Когда ребенку неприятны прикосновения – он избегает воздействия раздражителя (отдергивает руку, вздрагивает, отодвигается, капризничает и т.д.). Если у ребенка стойкая отрицательная реакция на данный вид воздействия, то нельзя его продолжать. Если ребенку нравятся ощущения, он стремится к их

продолжению (подставляет руку, вокализирует в случае прекращения тактильного воздействия и т.д.). Начинать работу следует с более легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой речью. При этом важно помнить, что доминировать должны возникающие у ребенка тактильные ощущения, а не слуховые. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают. Постепенно прикосновения становятся разнообразнее и интенсивнее. Если ребенок возбужден, то прикосновения должны быть нежными, успокаивающими. Если же ребенок вялый, пассивный, то энергичные действия взрослого (похлопывание, растирание и т.д.) должны стимулировать его активность.

_____:

адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий)

_____:

Педагог погружает руки ребенка в материал и помогает ему ощупать его. Рекомендуем установить у ребенка факт наличия или отсутствия порога чувствительности при соприкосновении с теми или иными материалами. Воздействие должно быть щадящим, не резким, чтобы не напугать ребенка, не вызвать у него негативную реакцию.

_____:

,

адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов

_____:

Рекомендуем начинать работу с использования вибрирующих игрушек, массажеров без звука. В дальнейшем можно применять бытовые приборы, камертон, музыкальное кресло, область гортани человека и др. Воздействие должно быть щадящим, непродолжительным по времени, не вызывающим у ребенка негативную реакцию. Нельзя прикладывать вибрирующие предметы в область живота.

_____:

адекватная реакция на давление на поверхность тела

_____:

Рекомендуем начинать работу с кратковременных воздействий на разные участки тела ребенка (руки, ноги, спина, голова), делая между ними паузы для того, чтобы у ребенка была возможность прислушаться к своим ощущениям. Воздействие на поверхность тела должно быть щадящим, не резким, чтобы не вызвать у ребенка негативную реакцию. Интенсивность воздействия постепенно увеличивается и чередуется: сначала более легкие, затем сильные надавливания и наоборот. В работе используются различные предметы, например, мячи с разными поверхностями, массажеры и др.

_____:

адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела

_____:

Ребенок принимает заданную позу либо в вертикальном (стоит, сидит), либо в горизонтальном положении (лежит на спине, на боку) самостоятельно или с помощью взрослого. Данное положение тела он удерживает в течение

нескольких минут для того, чтобы у него была возможность «прислушаться» к своим ощущениям.

_____:

адекватная реакция на изменение положения тела

М _____:

Чтобы вызвать у ребенка реакцию на изменение положения своего тела в пространстве, его поворачивают, переворачивают его, кружат, наклоняют в стороны, поднимают, опускают, качают, катают в разном темпе.

Для этого используют гамак, качели, вращающееся кресло и т.п. Не рекомендуется выполнять данные упражнения продолжительное время, а также с детьми с эпилепсией.

_____:

адекватная реакция на положение частей тела

_____:

Учитель берет руку (ногу) ребенка и выполняет сгибание, разгибание, отведение конечностей в стороны в разном темпе, с разной амплитудой, фиксируя на некоторое время это положение. Важно поочередно задействовать все суставы (лучезапястный, локтевой, плечевой, голеностопный, коленный, тазобедренный). При выполнении наклонов, поворотов головы ребенка необходимо быть предельно осторожными, выполнять упражнения в медленном темпе.

_____:

адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

_____:

С учетом психоэмоционального состояния ребенка на момент проведения занятия выбирается задача: либо успокоить ребенка, либо активизировать его. В качестве поверхностей используются: мягкий матрас, твердая кушетка, шариковый бассейн, водный бассейн и т.д. На начальном этапе следует ограничить время соприкосновения тела с поверхностью несколькими минутами. За это время ребенок должен успеть прислушаться к ощущениям своего тела. Для большей сосредоточенности на ощущениях рекомендуем выполнять упражнение в отдельной комнате, в тишине, желательно с закрытыми глазами. Положение тела может быть разным: сначала ребенок ложится на живот, затем на спину, на бок. Одежда у ребенка должна быть удобной, эластичной, не сковывающей движения частей тела.

_____:

различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

_____:

Работа с ребенком проводится в игровой форме с использованием различных материалов, например: жидкий/густой клейстер, холодная/горячая вода и т.д. Ребенок знакомится со свойствами материалов в процессе соприкосновения с ними (погружает руки в материал, зачерпывает, переливает, гладит по поверхности и др.). Ребенок учится играть в такие дидактические игры, как «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?» и т.п. Сначала ребенок рассматривает, называет и ощупывает один предмет (материал) с открытыми, а затем закрытыми глазами. Он запоминает

ощущения, возникающие от соприкосновения с этим предметом (материалом). На другом занятии ему сразу предлагают ощупать предмет (материал) с закрытыми глазами и назвать его или выбрать такой же из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими предметами (материалами). Упражнения на определение свойств различных материалов могут проводиться как в естественных ситуациях, так и на специально организованных занятиях. Ребенку предлагают потрогать материалы (объекты) и определить их свойства. Для определения отдельного свойства необходимо использовать один и тот же материал, например, температуры (вода холодная – вода горячая), фактуры (деревянная доска гладкая – деревянная доска шероховатая).

IV.

Формирование адекватной реакции на запахи

Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху

« ».

_____:

адекватная реакция на запахи

_____:

Источник запаха должен находиться в непосредственной близости от носа, при этом педагог удерживает источник запаха на расстоянии 10-15 см. Важно помнить, что длительное воздействие на обонятельный анализатор может вызвать пресыщение. Предлагаемые ребенку запахи должны быть не резкими. Рекомендуется использовать фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др.

_____ :
узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

_____ :
Ребенку предъявляют объект и дают его понюхать. Запахи пищевых продуктов желательно подкреплять вкусовыми ощущениями. Начинать работу следует со знакомых ребенку запахов: фрукты, овощи, продукты питания, растения (трава, цветы, хвоя), духи, мыло, зубную пасту, мягкое арома-масло и др. Сначала ребенок рассматривает, называет и нюхает один объект и запоминает его запах. На другом занятии ему предлагают понюхать объект с закрытыми глазами и назвать его или выбрать из нескольких предложенных. На следующих занятиях подобная работа проводится с другими объектами.

V.

Формирование адекватной реакции на продукты

Формирование умения узнавать и различать:

- продукты по вкусу
- вкусовые качества продуктов

« _____ ».

_____ :
адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)

_____ :
Начинать работу нужно со знакомых продуктов, предпочитаемых ребенком в еде. Ребенку дают один и тот же продукт (небольшими кусочками), но разный по вкусовым качествам, например, сладкое яблоко,

кислое яблоко. В дальнейшем необходимо использовать продукты, редко употребляемые ребенком, предлагая их сначала малыми дозами.

_____ :
узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.)

_____ :
Сначала ребенка учат соотносить один продукт с его вкусом. Затем ребенку показывают и дают попробовать два продукта, вкус которых ему знаком (например, яблоко и колбаса). После этого ему дают попробовать кусочек одного из продуктов (не показывая его). Ребенок должен узнать по вкусу продукт.

_____ :
узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

_____ :
Ребенку малыми дозами предлагают попробовать продукты с различными вкусовыми качествами, при этом учитель называет их. Затем ребенок пробует и сам называет вкусовое качество продукта. Если ребенку доступно освоение более сложного учебного материала, его учат различать дополнительные вкусовые качества продуктов: острый, фруктовый и др.

- _____ .
_____ :
1. Айрес, Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж.Айрес; (пер.с англ.Юлии Даре). – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.

2. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
3. Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н.
4. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.
5. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-
6. Развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. 2-е изд. - Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. - 144 с.: ил.
7. Рудакова Е.А. Содержание программно-методического материала «Обучение детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития» / «Образование детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития». Материалы международной научно-практической конференции «Обучение детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 года / Под научн. ред. Н.Н.Яковлевой – СПб., 2014. – 352 с.
8. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

9. Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Сенсомоторное обучение: I – IV классы. – Минск, 2007.
10. Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.
11. Царёв А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.
12. Элльнеби И. Право детей на развитие / И.Элльнеби. – Мн.Н БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 131 с.
13. Элльнеби И. Без твоего прикосновения я умру... Значение тактильной стимуляции для развития детей/ И.Элльнеби. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. –108 с.

:

1. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007.
2. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. - Минск, 2014.

2.2.

-

.

.

Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование предметных действий происходит со значительной задержкой. У многих детей с ТМНР, достигших школьного

возраста, действия с предметами остаются на уровне неспецифических манипуляций. В этой связи ребенку необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами.

Целью обучения является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

Программно-методический материал включает 2 раздела: «

», «

В процессе обучения дети знакомятся с различными предметами и материалами и осваивают действия с ними. Сначала формируются приемы элементарной предметной деятельности, такие как: захват, удержание, переключивание и др., которые в дальнейшем используются в разных видах продуктивной деятельности: изобразительной, доступной бытовой и трудовой деятельности, самообслуживании.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Предметно-практические действия» включает: предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

I. .
.

Формирование умения:

- сминать материал
- разрывать материал
- размазывать материал

- разминать материал
- пересыпать материал
- переливать материал
- наматывать материал

«».

_____:

сминание материала (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца, газета, цветная, папиросная бумага, калька и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами)

_____:

Ребенок учится сминать материал двумя руками. Первоначально учащемуся предлагают сминать мягкие образцы бумажной продукции (салфетки, туалетная бумага, бумажные полотенца), затем более плотные виды бумаги (газета, цветная, папиросная бумага, калька). Учитель направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках. После этого ребенок учится сминать бумагу одной рукой, пальцами.

_____:

разрывание материала (бумагу, вату, природный материал) двумя руками, направляя руки в разные стороны (двумя руками, направляя одну руку к себе, другую руку от себя; пальцами обеих рук, направляя одну руку к себе, другую руку от себя)

_____:

Учащийся берет в руки материал (бумагу, вату, природный материал) и разрывает его. Сначала ребенок учится захватывать материал обеими руками, зажимая его в кулаках, и разрывать. Потом ребенок учится разрывать материал, направляя одну руку к себе, другую руку от себя. Если у ребенка

возникают трудности при разрывании материала (бумага), то необходимо предварительно сделать надрыв (надрез) этого материал. Затем ребенок учится захватывать край материала пальцами обеих рук и выполнять разнонаправленные движения.

_____:

размазывание материала руками (сверху вниз, слева направо, по кругу)

_____:

Учащийся погружает руки в вязкий материал (краска, пена для бритья, клейстер, жидкое тесто, мягкий пластилин) и размазывает его. Действия по размазыванию материалов рекомендуем начинать с выполнения упражнений на горизонтальной поверхности, затем на вертикальной поверхности. Сначала ребенок размазывает материал произвольно, затем учитель задает направление движения рук (сверху вниз, слева направо, по кругу; круговые движения выполняются двумя руками в одном направлении и в разных направлениях).

_____:

разминание материала (тесто, пластилин, глина, пластичная масса) двумя руками (одной рукой)

_____:

Ребенок учится мять большой кусок мягкого теста, который лежит на столе. Затем он мнет кусок теста, удерживая его двумя руками. После этого для разминания предлагают другие материалы (пластилин, глина, пластичная масса).

Учитель направляет действия ребенка инструкциями или выполняет действия совместно с ним, удерживая его руки в своих руках.

_____:

пересыпание материала (крупа, песок, земля, мелкие предметы) двумя руками, с использованием инструмента (лопатка, стаканчик и др.)

_____:

Занятия начинаются с игры с крупой, где ребенок учится захватывать сыпучий материал, сыпать или пересыпать с руки на руку. Ребенок учится пересыпать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/двумя руками. Затем его учат использовать для пересыпания материала инструмент, которым он зачерпывает материал (лопатка, стаканчик и др.). Пересыпая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и сыпает материал. Учитывая индивидуальные и физические особенности ребенка, его учат выполнять роющие движения в сыпучем материале (крупа, песок, земля) одной или двумя руками. Ребенок учится откапывать (находить) предмет, затем закапывать (прятать) предмет.

_____:

переливание материала (вода) двумя руками (с использованием инструмента (стаканчик, ложка и др.))

_____:

Ребенок учится переливать материал из одной емкости в другую, удерживая его одной/двумя руками. Затем он учится использовать инструмент (стаканчик, ложка и др.) для переливания жидкости, первоначально освоив действие зачерпывание. Переливая материал из одной емкости в другую, ребенок захватывает емкость с материалом одной/двумя руками (в зависимости от объема емкости), наклоняет ее над другой емкостью и выливает материал.

_____ :
наматывание материала (бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др.)

_____ :
Для обучения используют следующие материалы: бельевая веревка, шпагат, шерстяные нитки, шнур и др. Сначала ребенку дают большую катушку с остатком шнурка, который он должен домотать. Одной рукой ребенок держит катушку, другой рукой шнурок, который наматывает на катушку. Затем ребенок учится наматывать шерстяную нить на большую катушку с закрепленным на катушке началом нити. Постепенно уменьшается размер катушки и толщина нити. Катушки заменяются клубками.

II.

Формирование умения:

- захватывать, удерживать, отпускать предмет
- встряхивать предмет, издающий звук
- толкать предмет от себя
- тянуть предмет по направлению к себе
- вращать предмет
- нажимать на предмет
- сжимать предмет
- вынимать предметы из емкости
- складывать предметы в емкость
- перекладывать предметы из одной емкости в другую
- вставлять предметы в отверстия
- нанизывать предметы на стержень, нить

«

».

_____:

захватывание, удержание, отпускание предмета (шарики, кубики, мелкие игрушки, шишки и др.)

_____:

Ребенку предлагают предметы, удобные для захвата. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, используя прием «рука в руке» (кисть руки учителя накладывается на кисть ребенка, и учитель помогает ему выполнить действие). После того как ребенок научился выполнять действия всей кистью, он учится выполнять эти действия двумя и тремя пальцами (пинцетный захват). Действия отрабатываются на мелких предметах.

_____:

встряхивание предмета, издающего звук (бутылочки с бусинками или крупой и др.)

_____:

Ребенку предлагаются баночки, бутылочки с бусинками или крупой, музыкальные игрушки, издающие звук при встряхивании и др. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Внимание ребенка обращается на то, что результатом действия должен быть звук. Можно учить ребенка встряхивать предметы, изменяющие цвет (картинку, находящуюся внутри предмета).

_____:

толкание предмета от себя (игрушка на колесиках, ящик, входная дверь и др.)

_____:

Сначала ребенок учится толкать (катать) игрушку на колесиках перед собой по столу «вперед-назад», держа ее в руке. Затем он толкает (катает) игрушку по всей поверхности стола, меняя направления движения. После этого он учится толкать (катать) игрушку по полу, сидя на одном месте, затем передвигаясь по комнате, также удерживая ее в руке. Затем ребенок учится толкать предмет от себя. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, задвигании ящиков и т. п.

_____ :
притягивание предмета к себе (игрушка на колесиках, ящик и др.)

_____ :
Сначала ребенок учится тянуть детскую игрушку на колесах за веревочку. Затем он учится тянуть предмет, который расположен за ним или перед ним. Он учится прикладывать усилия при открывании и закрывании входных дверей, створок шкафа, выдвигании ящиков и т. п.

_____ :
вращение предмета (завинчивающиеся крышки на банках, бутылках, детали конструктора с болтами и гайками и др.)

_____ :
Сначала ребенку дают пластиковую банку/бутылку с надетой на нее крышкой. Одной рукой ребенок держит бутылку/банку, другой рукой выполняет поворотные движения в одном направлении (откручивает, закручивает крышку). После того как ребенок научится откручивать крышку банки/бутылки, он учится надевать крышку на банку/бутылку, соотнося резьбу на бутылке/банке с резьбой на крышке, и закручивать ее.

_____ :
нажимание на предмет (юла, рычаг, кнопка, коммуникатор и др.) всей кистью (пальцем)

_____ :
Сначала детей учат выполнять действие всей рукой, нажимая юлу, рычаг, кнопку, музыкальную игрушку и т. д. Затем ребенка учат выполнять данное действие пальцем (выключатель, компьютерная мышь, детское пианино и т.д.).

_____ :
сжимание предмета (звучащие игрушки из разных материалов, прищепки, губки и др.) двумя руками (одной рукой, пальцами)

_____ :
Работа начинается с использования свистящих резиновых игрушек. Учитель сжимает резиновую игрушку, показывая, что при сжатии игрушка издает звук. Затем он вкладывает ее в руки ребенка и помогает выполнить сжатие двумя руками одновременно. Если ребенку неприятно давление взрослого на его руки, то рекомендуем использовать мягкие игрушки из поролона, ткани, искусственной шерсти, которые не требуют усилий при сжатии. Затем ребенок учится сжимать предмет одной рукой (всей кистью). При сжатии пальчиками используют различные предметы: прищепки, мелкие игрушки, изготовленные из разных мягких материалов. Например, прищепки ребенок учится сжимать двумя пальчиками (большим и указательным), мелкие мягкие игрушки тремя, всеми пальчиками и др.

_____ :
вынимание предметов из емкости

_____:

Ребенок учится вынимать предмет из емкости (из коробки, ящика, шкафа и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руку в своей руке. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: коробка, из которой вынимают предметы, остается пустой. Когда ребенок учится вынимать один предмет из другого (например, стаканчики, вставленные друг в друга), то он одной рукой держит предмет, другой рукой вынимает из него вставленный предмет.

_____:

складывание предметов в емкость

_____:

Ребенок учится складывать предметы в емкость (в коробку, ящик, шкаф и др.). Рекомендуем начинать работу с небольшого количества предметов (2-3). Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Постепенно количество предметов увеличивается.

_____:

перекладывание предметов из одной емкости в другую

_____:

Ребенок учится перекладывать предметы из одной ёмкости в другую. Начинать работу следует с небольшого количества предметов (2-3). Емкости должны быть одинаковыми по высоте, и располагаться рядом друг с другом. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в

своих руках. Внимание ребенка обращается на завершенность задания: емкость, из которой вынимают предметы, остается пустой.

_____:

вставление предметов в отверстия (одинаковые стаканчики, мозаика и др.)

_____:

Ребенок вставляет одинаковые по величине стаканчики друг в друга; вставляет шарики, мозаику в отверстия и др. Действие вставления предметов в отверстие ребенок начинает осваивать после того, как научился складывать и перекладывать предметы. Ребенок кладет предметы в коробку (или любую другую емкость), которая частично закрыта. Отверстие, в которое ребенок опускает предмет, постепенно уменьшается до размеров самого предмета. Ребенок учится вставлять предметы друг в друга (например, одинаковые баночки из-под сметаны вставляют друг в друга дном вниз или дном вверх). На первоначальном этапе обучения предмет, в который ребенок вставляет другой такой же предмет, зафиксирован на плоскости (например, скотчем к поверхности стола; приклеен к коробке и др.). Затем предмет, в который ребенок вставляет другой предмет, он удерживает рукой. Также ребенок учится вставлять одинаковые по форме и величине деревянные вкладыши, крупные пазлы.

_____:

нанизывание предметов (шары, кольца, крупные и мелкие бусины и др.) на стержень (нить)

_____:

Ребенок учится нанизывать предметы (кольца / шарики) на стержень, крупные бусины на нить, мелкие бусины на леску и др. Учитель выполняет действия совместно с ребенком, удерживая его руки в своих руках. Сначала

ребенку предлагают крупные бусины или другие предметы (маленькие елочки, башни, макаронные изделия и т.п.), при этом конец нити (шнурка, веревочки), который он вставляет в предмет, должен быть жестким (например, на концах веревки деревянные палочки или шнурок для обуви с металлическими ограничителями). Ребенок одной рукой держит жесткий конец нити, другой рукой держит предмет. После того как ребенок просунет жесткий конец нити в отверстие, он перемещает предмет по нити. Затем ребенку предлагают для нанизывания предметы меньшего размера, нить (шнурок, веревочка) дается без наконечника.

-
1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
 2. Программы специальных (коррекционных) образ, учрежд. VIII вида: 0—4 классы.— СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2007.-220 с.
 3. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
 4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
 5. Рудакова Е.А. Содержание программно-методического материала «Обучение детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития» / «Образование детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития». Материалы международной научно-практической конференции «Обучение детей с тяжелыми и

множественными нарушениями развития» 27-29 ноября 2013 года /

Под научн. ред. Н.Н.Яковлевой – СПб., 2014. – 352 с.

6. Учебные программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. – Минск, 2014.
7. Царев А.М., Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития /Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями / под. Ред. Л.А.Головчиц: учебное пособие.- М., Логомаг, 2015. – 266 с.

2.3.

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства детей с ТМНР имеются тяжелые нарушения опорно-двигательных функций, значительно ограничивающие возможности самостоятельной деятельности обучающихся.

Цель обучения - обогащение сенсомоторного опыта, поддержание и развитие способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является.

Основные задачи: мотивация двигательной активности, поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений; освоение новых способов передвижения, включая передвижение с помощью технических средств реабилитации.

Целенаправленное развитие движений осуществляется на специально организованных занятиях, которые проводятся инструкторами лечебной физкультуры и/или учителями адаптивной физкультуры.

Развитие двигательных умений у обучающихся с детским церебральным параличом тесно связано с профилактикой возникновения у них патологических состояний. В ходе работы тело ребенка фиксируется в таких позах (горизонтальных, сидячих, вертикальных), которые снижают активность патологических рефлексов, обеспечивая максимально комфортное положение ребенка в пространстве и возможность реализации движений. Придание правильной позы и фиксация обеспечивается при помощи специального оборудования и вспомогательных приспособлений с соблюдением индивидуального режима. Такая работа организуется в физкультурном зале, в классе и дома в соответствии с рекомендациями врача-ортопеда и специалиста по лечебной физкультуре.

Обеспечение условий для придания и поддержания правильного положения тела создает благоприятные предпосылки для обучения ребенка самостоятельным движениям, действиям с предметами, элементарным операциям самообслуживания, способствует развитию познавательных процессов.

Техническое оснащение курса включает: технические средства реабилитации (кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед» и др.), подъемники и др.

Формирование умения удерживать голову

Формирование умения выполнять движения:

- головой
- руками
- пальцами рук
- плечами

Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук

Формирование умения:

- бросать мяч
- отбивать мяч от пола
- ловить мяч

Формирование умения изменять позу:

- в положении лежа
- в положении сидя
- в положении стоя

Формирование умения:

- вставать на четвереньки
- ползать
- сидеть
- вставать на колени из положения «сидя на пятках»
- стоять на коленях
- ходить на коленях
- вставать из положения «стоя на коленях»
- стоять
- выполнять движения ногами

Формирование умения ходить:

- по ровной и наклонной поверхности, по лестнице
- на носках, пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, приседе

Формирование умения бегать, высоко поднимая бедро, захлестывая голень назад, приставным шагом

Формирование умения прыгать:

- на двух ногах
- на одной ноге

Формирование умения ударять по мячу ногой

_____:

удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя

_____:

При обучении удержанию головы в положении сидя (цель обучения) рекомендуем выкладывать ребенка на спину или на живот на горизонтальную поверхность или на большой гимнастический мяч. В положении лежа на животе на горизонтальной плоскости для облегчения удержания головы под голову и плечи ребенка подкладывают валик или согнутые в локтевых суставах руки. При выполнении упражнения на большом гимнастическом мяче для облегчения удержания головы учитель раскачивает мяч вперед/назад. Для того чтобы ребенок приподнял и удерживал голову, учитель привлекает его внимание ярким по цвету, звучащим или светящимся (мигающим или меняющим цвет) предметом, собственным отражением в зеркале.

_____:

выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)

_____:

Ребенок выполняет наклоны и повороты головой в положении сидя или стоя, исходное положение головы прямо. Ребенок учится наклонять голову вправо/влево, вперед/назад. Для привлечения внимания ребенка учитель использует звучащую игрушку, например, резиновый мишка. Игрушка располагается таким образом, чтобы при наклоне головы она издала звук.

Для того чтобы ребенок повернул голову, в качестве мотивации учитель использует привлекательный для него предмет. Если ребенок поворачивает туловище вместе с головой, то рекомендуем зафиксировать туловище (например, удерживать руками) перед выполнением упражнения.

«Круговые» движения ребенок выполняет по образцу, заданному учителем, в медленном темпе.

_____:

выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые»

_____:

Ребенок учится выполнять движения руками в положении стоя в процессе совместных с учителем действий. Учитель располагается за спиной ребенка, берет его за запястья и выполняет движения по максимальной амплитуде. Например, подняв руки ребенка вверх, удерживает их, затем возвращает в исходное положение. Обучение «круговым» движениям начинают с выполнения синхронных движений в одном направлении (вперед/назад, вправо/влево). После этого переходят к выполнению разнонаправленных движений (руки одновременно движутся в разных направлениях).

_____:

выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание

_____:

Ребенок учится выполнять движения пальцами в процессе совместных действий с учителем. Учитель захватывает кисть ребенка своей кистью и сгибает фаланги пальцев рук. Если ребенок испытывает трудности при разгибании пальцев, учитель помогает ему.

_____ :
выполнение движений плечами

_____ :
Ребенок учится выполнять движения плечами в положении стоя по образцу и подражанию. Учитель встает перед ребенком и поднимает свои плечи. После этого он просит ребенка сделать так же. Если ребенок не выполняет движения по образцу или по подражанию, то учитель располагается за спиной ребенка, берет его за плечи и поднимает их вверх. Аналогично проводится работа по обучению выполнению движений вперед, назад, по кругу.

_____ :
опора на предплечья, на кисти рук

_____ :
Учитель кладет ребенка на живот таким образом, чтобы его руки были согнуты в локтях и разведены в стороны. Учитель берет ребенка за плечи и приподнимает его, в результате чего локти приводятся к туловищу и ребенок опирается на предплечья. Некоторое время учитель удерживает ребенка в этом положении, периодически отпуская его для того, чтобы он самостоятельно удерживал заданное положение тела. При дальнейшем подъеме ребенка его руки выпрямляются, и ребенок начинает опираться на кисти.

_____ :
бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы), одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы)

_____:

Ребенок учится бросать мяч детский (среднего размера) сначала двумя руками, затем одной рукой. Рекомендуем начинать учить бросать мяч от груди. Ребенок выполняет действие вместе с учителем, который удерживает руки ребенка в своих руках и выполняет бросок.

_____:

отбивание мяча от пола двумя руками (одной рукой)

_____:

Ребенок учится отбивать сначала детский (среднего размера) мяч, затем баскетбольный мяч. Обучение ребенка осуществляется через совместные действия с учителем. Количество ударов мяча о пол постепенно увеличивается. Внимание ребенка обращается на то, что при отбивании мяча кисти рук должны быть напряжены, сила удара постоянна. Мяч должен отскакивать от пола на заданную высоту.

_____:

ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой)

_____:

Рекомендуем начинать работу с ловли воздушного шарика, затем детского (среднего размера) мяча, потом волейбольного и баскетбольного мяча. Сначала ребенок учится ловить мяч на одном уровне.

_____:

изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину

М _____:

Ребенок, который самостоятельно не передвигается (повышенный мышечный тонус), учится выполнять повороты туловища в положении лежа. Для выполнения поворота со спины на живот, ребенку оказывается помощь: учитель захватывает двумя руками голову ребенка и плавно поворачивает ее вокруг продольной оси туловища, стимулируя последовательное активное включение в поворот плечевого пояса, туловища, таза и ног. Учитель может оказывать помощь ребенку за счет тяги противоположной руки вбок по касательной. Для облегчения выполнения поворота используется наклонная плоскость. При выполнении поворота с живота на спину, в том случае, когда поворот осуществляется влево, учитель поднимает вперед вверх левую руку ребенка, при этом его правое плечо наклоняет в сторону поворота, стимулируя его дальнейшее активное включение в поворот. Важным условием для выполнения самостоятельного поворота является наклонная плоскость.

_____:

изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)

М _____:

Ребенок учится выполнять поворот туловища в положении сидя. Учитель дает образец выполнения поворота, например, в положении сидя на стуле: ноги стоят на полу, таз неподвижен (не наклоняется, не поворачивается), поворачиваются только плечи. При необходимости учитель фиксирует таз ребенка. Постепенно амплитуда движения увеличивается. Рекомендуем в течение нескольких секунд удерживать ребенка в максимальной точке поворота. При выполнении наклона таз и ноги остаются неподвижными. Учитель помогает выполнить это движение, придерживая ребенка за плечи. Все движения должны быть плавными, без рывков.

_____:

изменение позы в положении стоя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)

_____:

Ребенок учится выполнять повороты и наклоны туловища в положении стоя. Учитель дает образец выполнения движения. Если ребенок самостоятельно не выполняет поворот, учитель помогает ему, удерживая за плечи. Внимание ребенка обращается на то, что во время наклона в положении стоя ноги не должны отрываться от пола или сгибаться в коленях. Если ребенок не наклоняется вперед самостоятельно, то учитель помогает ему выполнить движение, одной рукой придерживая колени, другой рукой наклоняя туловище. Если ребенок не наклоняется самостоятельно в сторону, то учитель помогает ему выполнить движение, одной рукой придерживая таз ребенка, другой рукой, взяв его за плечо с противоположной стороны, наклоняет туловище.

_____:

вставание на четвереньки

_____:

Вставать на четвереньки учат ребенка, имеющего нарушения опорно-двигательного аппарата. Учитель кладет ребенка на живот, затем пассивно выпрямляет его руки вверх вдоль тела. У ребенка рефлекторно происходит подъем головы и сгибание ног – переход в положение на четвереньках. Если ребенок может сидеть на пятках, учитель вытягивает ребенка вверх за руки, надавливая при этом коленом на изгиб позвоночника. Для формирования умения стоять на четвереньках используются мячи, подвижную тележку и др.

_____:

ползание на животе (на четвереньках)

_____:

Ребенка учат ползать на животе следующим образом: сначала ребенок протягивает вперед согнутую в локте левую руку и приводит правую ногу к себе, сгибая в колене. Под правую стопу учитель устанавливает опору. Рефлекторно происходит отталкивание согнутой ноги от опоры с последующим продвижением ребенка вперед. Затем ребенок протягивает вперед согнутую в локте правую руку и приводит левую ногу к себе, сгибая в колене. Под левую стопу учитель устанавливает опору. Рефлекторно происходит отталкивание согнутой ноги от опоры с последующим продвижением ребенка вперед. Для обучения ползанию на четвереньках рекомендуем использовать матерчатые носилочки (полотенце, простыня). Ребенок лежит на животе. Учитель подсовывает под грудь ребенка полотенце, выравнивает концы полотенца над спиной ребенка, приподнимает ребенка таким образом, чтобы он опирался на колени и выпрямленные руки. Приподняв ребенка, учитель раскачивает его вперед и назад, побуждая к движению. Затем он передвигает носилочки вперед, побуждая ребенка выполнять шаговые движения руками и ногами. Для того чтобы уменьшить нагрузку на руки и на ноги и облегчить ребенку выполнение шаговых движений, учитель наклоняет носилочки (вправо-влево). Для тренировки по отдельности шаговых движений рук и ног рекомендуем использовать доску на колесиках. Если ребенок выполняет шаговые движения ногами (на коленях), то кистями рук или предплечьями опирается на доску. Если выполняет движения руками, то стоит на коленях на доске.

_____:

сидение на полу (с опорой, без опоры), на стуле, садиться из положения «лежа на спине»

_____:

Сначала ребенка высаживают на пол спиной к опоре (стене, щиту и т.д.) с согнутыми или вытянутыми вперед ногами. Опираясь руками о пол и удерживая голову в приподнятом положении, ребенок учится сохранять равновесие. Затем ребенок учится сидеть на полу без опоры. Учитель сажает ребенка (удобная для сидения поза) и помогает ему сохранять равновесие, удерживая за руки. Ребенок учится садиться из положения «лежа на спине» через поворот туловища и опору на предплечья. Учитель фиксирует бедра ребенка, берет его за руку, поворачивает на бок и тянет по направлению к себе. Начинать учить ребенка сидеть на стуле рекомендуем с использования стульев с подлокотниками, при необходимости фиксаторами.

«

»

_____:

вставание на колени из положения «сидя на пятках»

_____:

Ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата учат вставать на колени из положения «сидя на пятках». Учитель, отводя прямые руки ребенка назад — вверх ставит его на колени. Когда ребенок самостоятельно встает на колени из любого положения, то он опирается руками об опору (стена, стол и др.).

_____:

стояние на коленях

_____:

Для тренировки удержания равновесия рекомендуем предлагать ребенку задания, например, сбивать теннисным мячом кегли. Также проводятся упражнения на сохранение равновесия на движущейся

поверхности. Например, ребенок стоит на коленях на туристическом коврике, который учитель двигает по полу.

_____ :
ходьба на коленях

_____ :
Обучение ходьбе на коленях начинается с того, что учитель использует «поводок» («вожжи», кусок ткани и т.п.) для поддержки ребенка под грудью и под мышками. Учитель приподнимает ребенка вверх, наклоняет в сторону, создавая опору на одно колено и освобождая другое для выполнения шагового движения; небольшой наклон вперед побуждает ребенка сделать шаг. Самостоятельно передвигаться ребенок учится с опорой на предметы, например, тележку на колесах, мяч, который ребенок перекатывает и т.д.

_____ :
вставание из положения «стоя на коленях»

_____ :
Ребенка с двигательными нарушениями учат вставать из положения «стоя на коленях», опираясь на окружающие предметы мебели, стену и т.п. Если ребенок самостоятельно не встает, то учитель помогает ему: поддерживает ребенка под мышки, помогает перенести вес тела на одну ногу. Ребенок, поставив другую ногу на стопу, встает, опираясь на нее. Вставать со стула ребенок учится, опираясь одной или двумя руками о стол, стену и т.д.

_____ :
стояние с опорой (вертикализатор, костыли, трость и др.), без опоры

_____:

Ребенка, имеющего нарушениями опорно-двигательного аппарата, учат стоять. Работа начинается с использования технического средства реабилитации «Вертикализатор». На первых занятиях ребенка на несколько минут ставят под углом 15-20 градусов, ноги разводят под углом 30 градусов. Время нахождения в вертикализаторе определяется индивидуально. В процессе стояния ребенок выполняет предлагаемые задания. По мере укрепления опорно-двигательного аппарата время вертикализации увеличивается до 30 минут и более, наклон вертикализатора уменьшают до 3-4 градусов. Не рекомендуем ставить ребенка строго вертикально, поскольку такое положение приводит к увеличению мышечного тонуса. Затем ребенок учится стоять с опорой на костыли, трость и др., а также держась руками о стол, подоконник и т.д.

_____:

выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад

_____:

Ребенок стоит, держась за опору, и выполняет движения ногами. Сначала он учится двигать ногу вперед, назад, в сторону, не отрывая ее от пола. После этого ребенок учится поднимать прямую ногу в разных направлениях. При необходимости учитель одной рукой захватывает ногу ребенка в области пятки, другой рукой придерживает колено ребенка, чтобы оно не сгибалось. Поднимать согнутую в колене ногу ребенок учится до ориентира, заданного учителем. Когда ребенок учится отводить ногу назад, учитель придерживает ее за голеностопный сустав.

_____:

ходьба по ровной горизонтальной поверхности (с опорой, без опоры), по наклонной поверхности (вверх, вниз; с опорой, без опоры), по лестнице (вверх, вниз; с опорой, без опоры)

_____:

Ребенок с нарушениями опорно-двигательного аппарата учится выполнять шаговые движения по ровной горизонтальной поверхности в ходунках. Ходунки должны соответствовать росту ребенка, иметь достаточное количество фиксирующих приспособлений. Учитель сопровождает ребенка, поддерживая ходунки сзади, при необходимости подталкивая их вперед, поворачивая в стороны, и придерживает ходунки. При ходьбе по ровной горизонтальной поверхности в качестве опоры рекомендуем использовать брусья, расположенные с обеих сторон на уровне талии, тележку на колесах, которую ребенок катит перед собой, трость. После этого ребенок учится ходить по наклонной поверхности: сначала подниматься, а потом спускаться (пандус, пригорок).

Сначала ребенок учится подниматься по лестнице приставным шагом, располагаясь лицом к перилам и держась за них двумя руками. Если ребенок не ставит ногу на ступеньку, то учитель помогает ему это сделать. Затем ребенок учится спускаться по лестнице в том же положении. Учитель держит его за талию и направляет. Потом ребенок учится подниматься и спускаться по лестнице, стоя боком к перилам и держась одной или двумя руками за перила. Учитель держит ребенка под руку и задает темп ходьбы.

_____:

_____:

ходьба на носках (на пятках, высоко поднимая бедро, захлестывая голень, приставным шагом, широким шагом, в полуприседе, в приседе)

_____:

Ребенок учится выполнять движения, ориентируясь на образец, заданный учителем.

_____:

бег с высоким подниманием бедра (захлестывая голень назад, приставным шагом)

_____:

Сначала ребенок учится бегать по ровной поверхности, ориентируясь на образец, заданный учителем. Учитель берет ребенка за руку и бежит вместе с ним. Рекомендуем чередовать ходьбу с бегом. При этом учитель называет выполняемое действие: «бежим», «идем». Другие виды бега ребенок учится выполнять также, ориентируясь на образец, заданный учителем. Бег приставным шагом ребенок выполняет, передвигаясь правым или левым боком вперед (это бег галопом).

_____:

прыгание на двух ногах на месте (с продвижением (вперед, назад, вправо, влево))

_____:

Обучение прыжкам начинают с выполнения упражнений на батуте, при этом учитель находится напротив ребенка и держит его за руки. Если упражнение выполняется на большом батуте, то учитель прыгает вместе с ребенком. После этого ребенок учится прыгать на полу. После того как ребенок научился прыгать на месте, он выполняет прыжки с продвижением в различных направлениях (вперед, назад, вправо, влево). На начальном этапе

на пол кладут ориентир (лента, брусок, скакалка, нарисованная линия и т.д.).
Внимание ребенка обращается на перепрыгивание через ленту, брусок и др.

_____ :
прыгание на одной ноге

_____ :
Сначала ребенок учится прыгать на одном месте, затем с продвижением вперед и т.д. На начальном этапе обучения для сохранения равновесия рекомендуем использовать опору (поручни, стена и др.).

_____ :
ударение по мячу ногой с места (с нескольких шагов, с разбега)

_____ :
Сначала ребенок учится ударять по мячу с места с небольшим замахом. Учитель берет ногу ребенка, отводит назад и ударяет ею по мячу. После этого ребенок учится ударять по мячу, пройдя несколько шагов. Учитель ставит ориентир, определяющий расстояние до мяча. Постепенно это расстояние увеличивается, и ребенок учится ударять по мячу с разбега.

- _____ .
1. Детский церебральный паралич / В.А.Бронников, А.В. Одинцова, Н.А.Абрамова, А.А.Наумов, О.К.Малышева. – Пермь: Здравствуй, 2000. -256 с. (В семье больной ребенок)
 2. Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие / М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. Ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276 с., ил.
 3. Межвузовская научно-практическая конференция молодых ученых

4. Развитие специального образования в современной России (к 90-летию профессора Е.С. Иванова), 2 часть. – НОУ Институт специальной педагогики и психологии, С-Пб, 2008
5. Миненкова, И.Н. Использование метода базальной стимуляции в коррекционно-педагогической работе с детьми с тяжёлыми и (или) множественными нарушениями психофизического развития / И.Н.
6. Миненкова // Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод. Пособие / С.Е. Гайдукевич и др.; науч. Ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн: УО «БГПУ им. М. Танка», 2007. – С. 69–74.
7. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. Ред. С.Е. Гайдукевич.
8. 2-е изд. – Мн.: УО «БГПУ им. М. Танка», 2008. – 144 с.: ил.
9. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.
10. Ростомашвили Л.Н. Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития: учеб. Пособие /Л. Н. Ростомашвили. – М.: Советский спорт, 2009. – 224 с.
11. Физическая реабилитация детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата / Под ред. Н. А. Гросс. – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с.; ил.
12. Фишер Э. Планы и разделы учебной программы для детей с особенностями в интеллектуальном развитии/ Э.Фишер. – Мн.: Белорусский Экзархат – Белорусской православной церкви, 1999. – 256 с.

13. Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие / Под ред. Л. В. Шапковой. М.: Советский спорт, 2004. – 464 с., ил.
14. Шапкова Л.В. Средства адаптивной физической культуры: Методические рекомендации по физкультурно-оздоровительным и развивающим занятиям детей с отклонениями в интеллектуальном развитии / Под ред. Проф. С.П. Евсеева. – М.: Советский спорт, 2001. – 152 с.: ил.

2.4.

Обучение детей коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, которое предполагает не только передачу информации, но и умение обращать внимание на окружающих людей, проявлять интерес к другим людям, следить за их действиями, устанавливать и поддерживать зрительный контакт, обращать внимание других людей на себя. Также педагогическая работа должна быть направлена на развитие сохранных речевых механизмов, обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

У ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия.

Целью обучения является формирование коммуникативных навыков с использованием средств невербальной коммуникации.

Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Программно-методический материал включает следующие разделы:

«
»,
«
», «
», «
».

Техническое оснащение включает: предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и коммуникативные тетради, записывающие и воспроизводящие устройства (например: “Big Mac”, “Step by step”, “GoTalk”, “MinTalker” и др.), а также компьютерные программы, например: PicTop и синтезирующие речь устройства (планшетный компьютер) и др.

I.

Формирование адекватной ответной реакции:

- на обращенную речь и прикосновения человека
- на обращенную речь и интонацию человека
- на установление контакта с взрослым посредством взаимной ритмизации дыхания

«
».

_____:
адекватная ответная реакция на обращенную речь и прикосновения человека

_____:

Начинать работу следует с обращения к ребенку по имени, с легких прикосновений, которые учитель сопровождает спокойной, негромкой

речью. Эмоционально окрашенная речь (даже если ребенок не понимает обращенную речь) помогает ему принимать и положительно реагировать на ощущения, которые у него возникают.

_____:

адекватная ответная реакция на речь и интонацию человека

_____:

Реакция ребенка на обращение к нему зависит от интонации взрослого. Ярко окрашенная интонация вызывает ответную эмоционально-двигательную реакцию (общее возбуждение, улыбку). Внешнее спокойствие ребенка является результатом адекватной ответной реакции на спокойную интонацию взрослого.

_____:

адекватная ответная реакция на установление контакта с взрослым посредством взаимной ритмизации дыхания

_____:

Работа проводится в спокойной обстановке, учителем принимается удобная поза (изменение позы будет означать для ребенка прерывание общения). Самочувствие и настроение ребенка учитель определяет по его движениям, положению тела, напряженности, жестам и мимике. Учитель сажает ребенка себе на колени, прижимает спиной к своей груди, подстраивается под ритм дыхания ребенка и дышит в его ритме. Когда коммуникативные партнёры продолжительное время синхронно дышат, через какое-то время учитель меняет ритм своего дыхания и ждёт ответной реакции от ребёнка. Постепенно ритм дыхания ребёнка должен подстроиться

под дыхание взрослого. При таком взаимодействии учителю необходим контроль собственного тела. После того как ребёнок научился подстраиваться под ритм дыхания взрослого, учитель подключает к дыханию звук. Например, выдыхает вместе с ребенком и на выдохе рычит, жужжит или говорит: «Привет!».

II.

Формирование умения использовать как средство коммуникации:

- взгляд
- мимику
- жест
- звук
- предметный символ
- графическое изображение
- карточки с напечатанными словами
- таблицу букв
- коммуникативную кнопку
- пошаговый коммуникатор “Step by step”
- коммуникатор
- компьютер (планшетный компьютер)

«

».

_____:

указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос

_____:

При обучении формируется навык указания взглядом на объект. Для этого используются различные приспособления: наборное полотно с прозрачными карманами, липкими полосками и небольшими крючками для экспозиции картинок, пиктограмм или легких предметов, поднос-подставку, на котором предметы располагаются на достаточном расстоянии друг от друга, чтобы можно было точно различить, на какой предмет направлен взгляд ребенка. Если трудно интерпретировать направление взгляда ребенка, рекомендуем надеть на голову ребенка ободок с обычной или лазерной указкой. В обучении используют любые движения глаз, доступные ребенку: открыть/закрыть глаза, посмотреть вверх, вниз, в сторону. Сначала учитель должен определить, какие движения глаз доступны ребенку. Затем договаривается с ним о значении каждого движения глаз.

_____:

выражение мимикой согласия (несогласия), приветствие (прощание) с использованием мимики

_____:

Мимика – это движение мышц лица, выражающее внутреннее душевное состояние; одна из форм выражения проявления чувств. В обучении используем любые мимические проявления, доступные ребенку. Самыми простыми из них могут быть - улыбка, «хмурый взгляд», спокойное выражение лица. При обучении улыбка соотносится с согласием, «хмурый взгляд» с несогласием. Таким образом, ребенок, научившийся «говорить» да и нет, может ответить на любой прямой вопрос, сформулированный взрослым, поприветствовать и попрощаться с собеседником.

_____:

выражение жестом согласия (несогласия), благодарности, своих желаний;
приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста

_____:

В процессе обучения особое внимание уделяют формированию указательного жеста (прямого – рука, указательный палец и др.; опосредованного – обруч с указкой и др.). При формировании у ребенка некоторых навыков коммуникации (приветствие собеседника, прощание с собеседником, выражение благодарности, выражение согласия/несогласия) используются простые жесты, например: согласие - кивок головы; несогласие - движения головы из стороны в сторону; приветствие – помахать рукой, протянуть руку и др. При достаточных моторных способностях ребенка обучают естественным жестам (например, нож – указательным пальцем одной руки водить вперед-назад по пальцу другой руки и др.), исходя из моторных и интеллектуальных возможностей ребенка.

_____:

привлечение внимания, выражение благодарности звучащим предметом;
обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета

_____:

С целью привлечения к себе внимания ребенок учится использовать различные звучащие предметы (звонок, колокольчик, резиновая игрушка и др.). Каждому звуку можно придать определенное значение (например, звонок колокольчика – идти гулять, писк резиновой игрушки – играть и др.). Неречевые звуки ребенок использует для ответов на вопросы (например,

один раз нажать на звонок – «да», два раза – «нет» и др.).

_____:

выражение своих желаний (благодарности), обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа

_____:

Ребенок учится пользоваться реальными предметами, их частями и миниатюрными копиями для общения. Например, реальный объект карандаш обозначает «Я хочу рисовать», кружка - «Я хочу пить» и др. Когда реальный предмет неудобен для использования в качестве символа (имеет большие размеры), берутся части объектов (например, диск – просмотр мультфильмов и др.). Можно использовать символы, которые вызывают ассоциации с каким-либо предметом или деятельностью (например, кассовый чек – поход в магазин и др.).

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения

_____:

К графическим изображениям относятся фотографии (цветные и черно-белые), картинки (цветные и черно-белые), пиктограммы (символические черные изображения на белом фоне, а также белые изображения на черном фоне), на которых изображены предметы, действия, объекты, люди, различные места и др. На пиктограммах, обозначающих действия, могут

быть изображены люди, выполняющие действия (мальчик рисует); рука, выполняющая действие (кисточка в руке); предметы и материалы, относящиеся к этому виду деятельности (кисточка, краски) и другие символы (палитра, геометрическая фигура). Выбор изображения для обучения зависит от уровня восприятия ребенком изображений.

Графические изображения/символы для дальнейшего использования вводятся следующим образом: знакомство с реальным предметом/действием/понятием, знакомство с изображением предмета/действия/понятия, соотнесение предмета/действия/понятия с его изображением, использование изображения/символа для общения.

По мере накопления графические символы объединяют в коммуникативные таблицы, папки, которые позволяют ребенку общаться на различные темы. Коммуникативные таблицы (папки) создаются индивидуально с учетом зрительных, двигательных, речевых, интеллектуальных возможностей ребенка и его коммуникативных потребностей. В коммуникативной таблице (папке) рекомендуем поместить краткую информацию о ребенке для его потенциальных собеседников, например: «Меня зовут... Я общаюсь с помощью символов. Я не могу сам перевернуть страницу, поэтому мне нужна твоя помощь и др.» Как правило, любая коммуникативная папка обязательно содержит символы, обозначающие вежливые слова и выражения («Спасибо», «Помогите мне пожалуйста» и др.), потребности и желания ребенка («Я хочу пить», «Мне неудобно» и др.). Ребенок составляет предложения, показывая несколько символов последовательно (например, «я» + «хочу» + «гулять» и др.). По мере совершенствования навыков общения с помощью коммуникативных папок необходимо добавлять символы, выражающие пространственные, временные представления. Все символы в папке подписываются для того, чтобы собеседник понимал их значение, а ребенок запоминал графический образ слова. Также в работе с ребенком можно использовать знаковые системы, представленные графическими изображениями: Блисс-язык, Лёб-система, система символов PЕСs,

Boardmaker, Виджит, Сигсимволы и др.

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами

_____:

В процессе общения ребенок учится использовать карточки с напечатанными словами. Слова на карточках пишутся печатными буквами черного цвета на белой бумаге. В начале обучения размер букв на карточках около 5 см, затем размер букв постепенно уменьшается до размера обычного печатного шрифта. Обучение начинают со слов, которые обозначают известные ребенку предметы, действия, явления. Обучение происходит аналогичным образом, как и при обучении использованию графических символов. Ребенок может сообщать о своих потребностях и отвечать на вопросы одним словом, или составлять из знакомых ему слов словосочетания, предложения.

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв

_____:

Таблица букв — это таблица с крупными клетками для букв, цифр и слов (стереть, пробел, хочу, спасибо, да, нет и др.). Используя эту таблицу для общения, ребенок указывает на отдельные буквы, составляя их

слова. Составляя свое «высказывание», ребенок использует отдельные слова в поле таблицы (например, «Я хочу...» и др.), а недостающее ему слово составляет по буквам. Если нарушения моторики ограничивают применение прямого указательного жеста, следует использовать дополнительные приспособления, например, лазерная указка.

_____:

привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием коммуникативной кнопки («Big Mac», «Talk Block», «Go Talk One»)

_____:

На коммуникативную кнопку можно записать слово, несколько слов, фразу общей продолжительностью до 20 секунд. Запись воспроизводится нажатием на клавишу. Использование данного средства доступно для ребенка с тяжелыми двигательными нарушениями, так как ребенок может нажать на клавишу не только рукой, но и другими частями тела (головой, локтем, ногой и др.). На клавишу рекомендуем прикреплять графическое изображение (фотография, картинка, пиктограмма и др.), напечатанное слово или предложение, иллюстрирующие содержание записанного высказывания.

Step by step

_____:

выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. с использованием пошагового коммуникатора «Step by step»

_____:

С помощью данного коммуникатора можно записать три слова или фразы, общей продолжительностью до 75 секунд. Каждая записанная фраза/слово воспроизводится нажатием на клавишу. Использование данного средства доступно и для детей с тяжелыми двигательными нарушениями, так как ребенок может нажать на клавишу не только рукой, но и другими частями тела (головой, локтем, ногой и др.). Ребенок учится использовать “Step by step” для сообщения каких-либо сведений о себе (например, имя, возраст, увлечения и др.), а также для полноценного участия в диалоге (например, «Привет», «Как дела», « Ты пойдешь со мной в кино?» и др.). Примером применения этого средства коммуникации являются игры-соревнования или спортивные занятия. Ребенок подает сигнал к началу соревнования командами: «На старт!» - «Внимание!» - «Марш!».

_____:

выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора “GoTalk» («MinTalker», «SmallTalker», «XL-Talker», «PowerTalker»)

_____:

Существует несколько видов коммуникаторов “GoTalk”: “GoTalk-4”, “GoTalk-9”, “GoTalk-20”. Цифры в названии соответствуют количеству ячеек на рабочем поле, на каждую из которых можно записать сообщение продолжительностью не более 8 секунд. Благодаря наличию 5 уровней, в распоряжении ребенка имеется 20, 45 и 100 сообщений соответственно. Каждому уровню соответствует своя карточка с 4, 9, 20 ячейками на рабочем поле. Отдельная ячейка обозначается фотографией, картинкой, пиктограммой, напечатанным словом или фразой, иллюстрирующей

содержание записанного высказывания. Рабочее поле заполняется уже знакомыми ребенку символами. Кроме этого имеются ячейки, которые являются постоянными для каждого уровня. На них, как правило, записываются часто употребляемые фразы (например, «Помогите мне, пожалуйста!», «Мне нужна другая таблица» и др.). Запись сообщения производится через встроенный микрофон. Громкость звучания регулируется отдельными кнопками. С помощью коммуникатора «GoTalk» ребенок может быть полноценным участником процесса общения: привлечь к себе внимание, ответить на вопрос, спросить о чем-либо, построить свое высказывание путем последовательной активации ячеек.

Существует несколько видов коммуникаторов с заложенным номинативным словарем: «MinTalker», «SmallTalker», «XL-Talker», «PowerTalker». Они различаются количеством ячеек на рабочем поле. Коммуникаторы обладают сенсорным цветным дисплеем, таким образом осуществить свой выбор ребенок может, нажав на соответствующую ячейку на дисплее. Для данного вида коммуникаторов существует прикладная программа «Quasselkiste», представляющая собой предварительно заложенный в память словарь. Основные категории слов в данной программе обозначаются разным цветом. Все слова в словаре объединены по темам. Каждое слово обозначается определенным символом. Уже заложенный программой словарь можно пополнять собственными картинками, символами или словами. Общаясь с помощью «MinTalker», ребенок выбирает символ на дисплее, активирует его касанием, коммуникатор воспроизводит речевое сообщение, соответствующее данному символу. Одновременно это речевое сообщение появляется на верхней строке дисплея в виде текста, что способствует развитию у ребенка навыков чтения и письма. Программой «Quasselkiste» предусмотрено построение речевых сообщений с учетом грамматики.

(

)

:

выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера)

:

В планшетном компьютере с помощью специальной программы создается индивидуальный словарь, где каждое слово обозначается каким-либо символом. Ребенок выбирает нужный ему символ или слово на сенсорном экране, касается его и выбранные символы или слова автоматически переводятся программным обеспечением в нормальный голос, то есть озвучиваются. Благодаря эффективной технологии сенсорного экрана планшетным компьютером могут пользоваться дети с нарушениями моторики. Рекомендуем использовать программы «Общение», «Пойми меня», «JabTalk». Для общения ребенок может использовать традиционное письмо, набирая текст на клавиатуре компьютера. Для этого используется обычная или адаптированная клавиатура (крупные кнопки, «тактильные» буквы) и клавиатура, выведенная на экран (сенсорный экран, программы «Pic Top», «DisQwerty»). В случае необходимости для работы используется специальная компьютерная «мышь» - это одна клавиша/кнопка (различного диаметра). Она может лежать на рабочем столе или фиксироваться на специальном штативе, если ребенку удобно нажимать на нее локтем, головой и др.

III.

.

Формирование умения:

- понимать простые по звуковому составу слова (мама, папа, дядя и др.)
- реагировать на собственное имя

- узнавать и различать имена членов семьи, учащихся класса, педагогов
- понимать слова, обозначающие предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)
- понимать обобщающие понятия (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)
- понимать слова, обозначающие действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)
- понимать слова, обозначающие признак предмета (цвет, величина, форма и др.)
- понимать слова, обозначающие признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)
- понимать слова, указывающие на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)
- понимать слова, обозначающие число, количество предметов (пять, второй и др.)
- понимать слова, обозначающие взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)
- понимать простое предложение
- понимать сложное предложение
- понимать содержание текста

« ».

(, , .)

_____:

понимание простых слов «мама», «папа», «дядя» и др.

_____:

В начале обучения на занятия рекомендуем приглашать членов семьи,

использовать домашнее видео. Перед ребенком находится мама, педагог обращается с просьбой «Покажи, где мама». Когда ребенок научится соотносить реальный объект со словом, ему показывают фотографию мамы и говорят, что это тоже мама. Фотография должна быть портретной (формат А-5). На следующих занятиях в отсутствие мамы ребенок учится показывать ее на фотографии, узнавать фото мамы из двух (трех-шести) фотографий других людей.

_____ :
реагирование на собственное имя

_____ :
Педагог называет имя ребенка громким, но спокойным голосом. Если ребенок поворачивает голову в сторону говорящего и/или смотрит на него, то получает за это «вознаграждение»: словесная похвала («Молодец!», «Умница!» и др.), приятные для ребенка виды тактильного контакта (обнять, пощекотать и др.), лакомства, игрушки. Если ребенок не реагирует, то педагог подходит близко к ребенку, его лицо находится на уровне лица ребенка. Педагог несколько раз обращается к ребенку по имени. Каждый раз, когда ребенок встречается с педагогом взглядом, его следует хвалить. Далее навык совершенствуется при обращении к ребенку по имени, находясь вне поля его зрения.

_____ ,

узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов

_____ :
В процессе обучения пониманию имен членов семьи используются фотографии. Ребенка знакомят с человеком, произносят его имя - «Это Таня»,

предметы меняют местами. Сначала ребенок учится понимать название конкретного предмета (белая кружка с синей полосой). Для формирования обобщенного образа слова используются различные по внешнему виду кружки (разного цвета, размера и т.д.). Затем учат соотносить реальный предмет с его изображением. Педагог показывает и называет ребенку реальный предмет («это кружка»), показывает и называет фотографию/картинку/пиктограмму («и это кружка») и кладет изображение к реальному предмету. Затем дает картинку ребенку и просит: «положи туда, где кружка» (ребенок кладет картинку рядом с реальным предметом). После этого добавляется второй предмет и ребенок должен положить картинку «кружка» к соответствующему предмету, выбрав из двух (до 5-ти). Когда ребенок научился соотносить предмет с его изображением, он учится выбирать изображение названного предмета из изображений других предметов.

(,
, , , , , , , ,
, , , , , , , ,
.)

_____ :
понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

_____ :
Когда ребенок знает названия нескольких предметов из одной лексической темы (например, «овощи», «животные» и др.), его учат объединять данные предметы в группу. Педагог берет несколько предметов или их изображений, уже знакомых ребенку, объединяет их (обводит все предметы/изображения пальцем, раскладывает на одном листе, в одну коробку и др.) и называет обобщающим словом («это посуда»). После этого ребенок самостоятельно объединяет предметы/картинки в группу «посуда». На

(, , , .)

_____:

понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)

_____:

Обучение пониманию местоимений рекомендуем начинать с притяжательных местоимений «мой», «твой». На занятии используются несколько предметов, один из которых принадлежит ребенку, а другой — взрослому. Например, можно взять ботинки. Взрослый просит ребенка: «Покажи, какой ботинок твой/ Где твой ботинок?», «Покажи, какой ботинок мой/Где мой ботинок?», выделяя местоимение голосом. Если ребенок знает некоторые части тела, его просят показать твой/мой нос (рот, глаз, руку и др.). Прежде чем переходить к работе над пониманием личных местоимений «он», «она», следует убедиться, что ребенок различает лица мужского и женского пола. На занятии используются несколько картинок, фотографий с изображениями мальчиков, мужчин. Взрослый вместе с ребенком рассматривает изображения, комментируя «Это мальчик — он», голосом выделяя местоимение. Затем просит ребенка: «Покажи, где он». Таким же образом происходит работа с местоимением «она», «они».

(, .)

_____:

понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.)

_____:

Знакомство с числительными (первый, пять и др.) происходит на занятиях по математике. На логопедических занятиях в различных речевых ситуациях (выполнение простой просьбы, понимание предложения, составление серии сюжетных картинок и др.) закрепляются словесные

обозначения изученных числительных. Например, ребенок учится выполнять инструкции, содержащие числительные: «Возьми пять карточек», «Назови первую картинку» и др.

_____ ,
(, , , , - .)

_____ :
понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.)

_____ :
Обучение пониманию предлогов начинают с простых и часто употребляемых в быту предлогов (например, на, под, в, из и др.). Взрослый кладет предмет на стол, проговаривает собственное действие «Я кладу кубик на стол», выделяя предлог голосом. Затем предлагает ребенку: «Положи кубик на стол». Если ребенок затрудняется выполнить действие, взрослый оказывает физическую помощь. Для формирования навыка используются различные предметы, доступные ребенку для захвата (кубики, конфеты и др.) и различные поверхности (на стул, на коробку, на полку и др.). После того, как ребенок усвоил значение предлога на конкретных предметах, переходят к использованию схематического изображения.

_____ :
понимание простых предложений

_____ :
Сначала ребенок учится понимать простые нераспространенные предложения, состоящие из подлежащего и сказуемого. Например, Девочка ест. Он спит. и др. Обучение происходит на материале слов, уже знакомых ребенку (существительных, глаголов). Взрослый показывает картинку, называя полным предложением, что на ней изображено (например, мальчик

рисует), затем просит ребенка «Покажи картинку, где мальчик рисует» и др. Аналогично происходит работа с другим предложением. Затем из двух картинок/фотографий ребенка просят показать: «Где мальчик рисует», «Где девочка пьет» и др. В дальнейшей работе простое предложение распространяется (например, девочка ест яблоко и др.)

_____:

понимание сложных предложений

_____:

Сначала ребенок учится понимать сложносочиненные предложения с союзом «и». Например, ребенка просят выполнить просьбу: «Открой шкаф и возьми книгу» или используют для работы картинку/фотографии с изображением нескольких действий (например, Мальчик открыл дверь и вбежала собака и др.). Затем ребенок учится понимать предложения с союзами «или», «а» (Ты будешь пить чай или мы пойдем гулять? Ложку положи на стол, а вилку убери со стола. Мальчик катается на велосипеде, а девочка играет в мяч и др.). Для работы со сложноподчиненными предложениями важно, чтобы ребенок умел устанавливать причинно-следственные связи (Мальчик заболел, потому что ел снег и др.)

_____:

понимание содержания текста

_____:

Сначала ребенок учится внимательно слушать текст. При чтении рассказа речь учителя должна быть эмоционально окрашена, выразительна. После прочтения всего текста учитель задает вопросы, на которые ребенок отвечает вербально или не вербально (графическое изображение, электронное устройство). Затем проводится работа над пониманием

содержания каждого предложения. Прослушивание каждого предложения обязательно сопровождается наглядностью (предметы, графические изображения). В работе над предложениями можно использовать следующую последовательность: слушание первого предложения; ответы на вопросы по содержанию первого предложения; слушание первого и второго предложения; ответы на вопросы по содержанию первого и второго предложения; слушание первого, второго, третьего предложения; ответы на вопросы по содержанию первого, второго, третьего предложения и т.д.

IV.

Формирование умения сообщать:

- собственное имя посредством напечатанного слова (электронного устройства)
- имена членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства)

Формирование умения использовать:

- графическое изображение (электронное устройство) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)
- графическое изображение (электронное устройство) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)
- графическое изображение (электронное устройство) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.)
- графическое изображение (электронное устройство) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

- графическое изображение (электронное устройство) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)
- графическое изображение (электронное устройство) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.)
- электронное устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.)

Формирование умения составлять простые предложения с использованием графического изображения (электронного устройства)

Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства)

Формирование умения составлять рассказ:

- по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства)
- по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства)
- по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства)
- о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства)

Формирование умения рассказывать о себе с использованием графического изображения и электронного устройства

«

».

()

_____:

сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства)

_____:

Чтобы ребенок мог сообщать свое имя, он должен уметь узнавать его среди других напечатанных слов, знать, где находится карточка с напечатанным именем (например, коммуникативная тетрадь). Отвечая на вопрос «Как тебя зовут?», ребенок указывает взглядом или жестом на карточку с именем. Пользуясь электронным устройством (планшетный компьютер, коммуникатор, читающая ручка Sotto), ребенок находит свою фотографию или карточку с именем и нажимает на графическое изображение, устройство голосом произносит имя ребенка.

(
,)
()

_____:

сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства)

_____:

Чтобы ребенок мог сообщать имена членов семьи (учащихся класса, педагогов класса), он должен уметь узнавать их среди других напечатанных слов, знать, где находятся карточки с напечатанными именами (например, коммуникативная тетрадь). Например, отвечая на вопрос «Как зовут твою маму?», ребенок указывает взглядом или жестом на карточку с именем. Пользуясь электронным устройством (планшетный компьютер, коммуникатор, читающая ручка Sotto), ребенок находит фотографии или карточки с именами членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) и нажимает на графическое изображение, устройство озвучивает имя.

()
(, , , , , , , ,)

.)

:

использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

:

Выражая свое желание, отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), обозначающим предмет и объект (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Пользуясь электронным устройством (планшетный компьютер, коммуникатор, читающая ручка Sotto), ребенок находит нужное графическое изображение и нажимает на него. Электронное устройство озвучивает изображение.

() (, , , , , , , .)

:

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.)

:

Отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), обозначающим действие предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Учитель

использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.)

_____:

Графическое изображение для обозначения обобщающих понятий включает группу предметов, например, кружка, кастрюля, тарелка обозначают посуду. Когда ребенок знает названия отдельных предметов из одной лексической темы, его учат объединять эти предметы в группу и обозначать обобщающим словом. Педагог кладет на стол несколько предметов или их изображений, затем задает вопрос: «Что это?», обводя рукой все предметы. После этого он подкладывает под предметы (их изображения) графическое изображение или слово, обозначающее обобщающее понятие, и говорит: «Это посуда». Затем учитель убирает графическое изображение или слово, обозначающее обобщающее понятие, задает тот же вопрос и ребенок отвечает.

(_____) _____ ,
(_____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ , _____ .)

_____:

использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.)

_____:

Отвечая на вопрос, ребенок показывает карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), обозначающим признак действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Например, учитель предъявляет ребенку аудиозапись с тихим и громким

Отвечая на вопрос «Сколько?», ребенок пересчитывает предметы и показывает нужную карточку с цифрой или напечатанное слово на электронном устройстве.

()

_____:

составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____:

Ребенок учится составлять предложения из 2-х (3-х) слов. Каждое слово в предложении обозначается картинкой (пиктограммой). Пример. Учитель предъявляет ребенку картинку, на которой, например, девочка пьет сок, и произнося предложение: «Девочка пьет сок», последовательно выкладывает пиктограммы «девочка», «пьет», «сок». После этого ребенок учится сам составлять предложение в заданной последовательности (субъект, действие, объект). При этом ребенок может использовать картинки, пиктограммы, которые раскладывает последовательно или коммуникатор, поочередно нажимая изображения, которые озвучиваются.

()

_____:

ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____:

Для ответов на вопросы по содержанию текста необходимо использовать знакомый ребенку текст. Сначала ребенок внимательно слушает текст, который читает учитель. Чтение учителя должно быть интонационно окрашено. При повторном прочтении текста учитель иллюстрирует

картинкой каждое предложение. Затем учитель задает вопрос к тексту и сразу показывает на соответствующую картинку. После этого он повторяет вопрос, а ребенок показывает на соответствующую картинку самостоятельно. Ребенок может отвечать на вопросы с помощью электронного устройства. В этом случае педагогу важно предусмотреть наличие соответствующих содержанию текста изображений в коммуникаторе ребенка.

()

_____:

составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____:

Ребенок учится составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям. Например, учитель показывает видеозапись, комментируя каждое выполняемое действие, например, «Девочка взяла расческу», «Девочка расчесывает волосы». При повторном просмотре каждое выполняемое на видеозаписи действие сопровождается иллюстрацией. При последующих просмотрах ребенок самостоятельно выкладывает картинки. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает картинки в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

(

)

_____:

составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____ :

Рекомендуем начинать работу с использования картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. Сюжетная картинка включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующая картинка (фрагмент сюжетной картинки). Работа начинается с того, что перед ребенком выкладывается сюжетная картинка и дается время ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картинки, ребенок показывает нужную картинку (фрагмент сюжетной картины). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения. Ребенок может составить рассказ с помощью электронного устройства. В этом случае педагогу важно предусмотреть наличие в коммуникаторе ребенка изображений, соответствующих содержанию сюжетной картинки.

)

_____ :

составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства)

_____ :

Рекомендуем начинать работу с использования серии картинок, изображающих знакомые ребенку жизненные ситуации. К этим картинкам учитель подбирает или пишет сам небольшие тексты. Сначала ребенок учится составлять рассказ по двум сюжетным картинкам. Учитель кладет первую картинку и рассказывает о том, что изображено на ней. Потом кладет рядом вторую картинку и также рассказывает, что на ней изображено. После этого учитель перемешивает картинки и, рассказывая текст, просит ребенка

разложить их в нужной последовательности. Постепенно количество сюжетных картинок увеличивается. Ребенок учится составлять их в определенной последовательности в соответствии с содержанием текста. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает изображения в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

()

_____:
составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

_____:
Составлять рассказ о прошедших (планируемых) событиях ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Сначала ребенок учится рассказывать о прошедших событиях в школе (занятия, виды деятельности). Учитель задает вопрос: «Что ты сегодня делал?». Ребенок выбирает нужные картинки, обозначающие занятия, виды деятельности. При планировании учебного дня (планируемые события) последовательность событий задает учитель. Ребенок выбирает нужные картинки и располагает их в определенной последовательности. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает изображения в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

_____:
рассказ о себе с использованием графического изображения и электронного устройства

_____:

Ребенок учится рассказывать о себе, отвечая на вопросы учителя. Отвечать на вопрос (например, «Как тебя зовут?») ребенок учится с помощью коммуникатора, нажимая на соответствующее графическое изображение (фото, напечатанное слово). Составлять рассказ о себе ребенок учится с опорой на план, представленный в виде картинок (пиктограмм). Рекомендуем использовать следующую последовательность: имя, фамилия, возраст (время года), город проживания, школа (класс), любимые занятия. Постепенно ребенок учится составлять рассказ о себе без визуальной опоры. Работая с коммуникатором, ребенок нажимает изображения в определенной последовательности, электронное устройство их озвучивает.

V.

1)

Формирование умения:

- узнавать (различать) напечатанные слова, обозначающие имена людей, названия предметов, действий
- использовать карточки с напечатанными словами как средства коммуникации.

2)

Формирование умения писать буквы (слоги, слова, предложения)

« ».

1.

узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия предметов, действий

_____:

При обучении узнаванию своего имени ребенок прикладывает карточку с напечатанным именем к своей фотографии. Затем ему предлагают

несколько фотографий, среди которых есть его фотография, и ребенок прикладывает карточку со своим именем к своей фотографии. Потом ему предлагаются две карточки с напечатанными на них именами (графически контрастными, например, Света, Оля), он должен выбрать карточку со своим именем и приложить к своей фотографии. Если ребенок затрудняется найти карточку со своим именем, то ему показывают образец (дубликат карточки с его именем) и просят найти такую же. Позднее ребенок учится узнавать свое имя среди различных слов. Аналогичная работа проводится по обучению узнаванию имен друзей, родственников. Затем ребенок учится узнавать слова, обозначающие знакомые ему предметы. Например, названия конкретных продуктов, игрушек, предметов мебели, овощей, фруктов и т. д. После этого следует переходить к обучению различению объектов окружающего мира, явлений природы. Потом ребенок учится соотносить слова с изображением предметов. Проводят упражнение — составление цепочки, например, яблоко — фотография яблока — слово «яблоко». Если ребенок узнает предмет на изображении, то его сразу учат соотносить слово с изображением, а не с предметом. При соотношении слова с действием используются карточки, на которых действие обозначено одним или двумя словами, например, раздеться, мыть руки и т. д.

•

_____:

использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

_____:

Освоенный навык глобального чтения ребенок применяет в общении (отвечает на вопросы, выражает свои желания и др.), при составлении расписания дня. Возможен ответ ребенка одним словом, но мы рекомендуем

учить отвечать на вопросы, составляя предложение из 2-х и более слов.
Например, я хочу рисовать.

2.

(, ,)

_____:

написание буквы (слога, слова, предложения)

_____:

Ребенок учится писать печатную букву без предварительной тренировки в написании отдельных ее элементов. Учитель дает образец написания буквы. Сначала ребенок вместе с учителем обводит контур буквы (тактильный: бархатная бумага, крупа, меховая) в соответствии с правилом написания буквы. Затем делает это самостоятельно. После этого ребенок учится писать букву по точкам. Начало написания буквы обозначено точкой, даются стрелочки-направления движения. Сначала точки располагаются близко друг от друга, постепенно количество точек уменьшается, и расстояние между ними увеличивается. Ребенок учится писать букву по образцу, по памяти. Затем ребенок учится списывать слоги, простые слова. Внимание ребенка обращается на то, что при написании нескольких слов между ними делается пропуск.

_____.

1. Альтернативная Коммуникация. Методический сборник Штягинова Е.А., Рыскина В., Лазина Е. Коммуникация с помощью картинок — «Эвричайлд» (Великобритания), 2010 г.
2. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин А.М., Комарова С.В. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).

3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
4. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребенок. И др. : Упражнения с пиктограммами. – М.: Дрофа, 2007-2008.
5. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с РАС/Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. - М.: Теревинф, 2014.
6. Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта.
7. Коррекционно-педагогическая работа в домах – интернатах для детей с умственным и физическим недоразвитием. Национальный институт образования.- Минск, 2008г.
8. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2011. — 64 с.
9. Лынская М. И. «Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий»
- 10.Методика учебно-воспитательной работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод.пособие/ М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред.С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009.
- 11.Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
- 12.Номовир И.Г. Программы для центров коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. Коммуникация (5-9) классы. Минск 2007

13. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: Методические разработки.— М.: Теревинф, 2003
14. Программы для специальных учреждений образования для детей с аутистическими нарушениями. Национальный институт образования 2010 г.
15. Программы обучения глубоко умственно отсталых детей. Составитель НИИ дефектологии АПН СССР. Москва – 1983г.
16. Пятница Т.В., Башинская Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии. Ч.1.- М.:ТЦ Сфера,2010.
17. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4 издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
18. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 5—9 классы / Под ред. В.В. Воронковой; 4 издание. - М.: Просвещение, 2000.
19. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г.
20. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — СПб.: Речь, 2005. — 477 с