

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «АЗОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА

к утверждению
методическим объединением учителей _____ цикла
классов детей _____
ГКОУ РО Азовской школы № 7
протокол № _____ от «_____» августа 20____

Руководитель _____ / _____

УТВЕРЖДАЮ

директор ГКОУ РО Азовской школы №7

_____ / И.П. Попова

Приказ № _____ от _____ 20____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОП.00 Общепрофессионального цикла**

ОП.02 «Основы инженерной графики»

(основы графики и рисунка)

второй год обучения

Класс (группа): **11А**

Количество часов: **34**

Учитель: **Тарарей Александр Николаевич**

(высшая квалификационная категория)

2024 / 2025 уч. год

г. Азов

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) 1.1.Описание программы. Профессиональные компетенции (ПК) 1.2.Цели и задачи. Требования к результатам освоения 1.3.Рекомендуемое кол-во часов на освоение программы	...
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ	...
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) 3.1.СОДЕРЖАНИЕ (ПМ) / УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3.2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3.3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	...
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 4.1.ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ 4.2.ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ	...
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	...

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 «Основы инженерной графики.» (основы графики и рисунка)

2-ой год обучения

1.1. Описание программы:

Программа Общепрофессионального цикла

ОП.02 «Основы инженерной графики.» (основы графики и рисунка), 2-ой год обучения, является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы обучения по специальности 16519 «Переплётчик».

Программа адаптирована для обучающихся ОВЗ (умственная отсталость).

Особое внимание обращается на неукоснительное усвоение и выполнение всех требований и правил безопасных условий труда на полиграфических предприятиях.

1.2. Цели и задачи. Требования к результатам освоения.

Цель программы:

В процессе теоретического обучения познакомить обучающихся с основами инженерной графики и её применением в полиграфическом производстве.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен: выполнять:

Знать:

- значение графики в полиграфической промышленности;
- особенности и правила рисования графическим карандашом и акварельными красками простых и сложных предметов;
- виды орнаментов, типы орнамента;
- оформление книг.

Уметь:

- отличать графическое искусство в полиграфии;
- различать и воспроизводить цвета;
- оформлять элементы книги.

Учебный материал предусматривает тесную связь с такими предметами как: «Технология брошюровочных процессов», «Основы полиграфического производства», «Охрана труда», «Материаловедение».

В процессе обучения проводится контроль знаний: текущий, с использованием тестов, карточек-заданий, устного опроса, практических работ.

Основной задачей изучения данной дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых рабочим кадрам полиграфической отрасли.

1.3. Рекомендуемое кол-во часов на освоение программы:

всего – **34** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки – **34** часов,

включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **34** часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов;

контрольной работы—4 часов.

Практические работы—5 часов.

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатом освоения учебного предмета

ОП.02 «Основы инженерной графики.» (основы графики и рисунка),

2-ой год обучения, является овладение общими (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК – 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК – 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК – 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК -- 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,

	профессионального и личностного развития.
ОК -- 5	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК -- 6	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК -- 7	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК -- 8	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК – 9	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОП.02 «Основы инженерной графики.»

(основы графики и рисунка) 2-ой год обучения.

№ № П/ П	Наименования разделов	Планируемые результаты по предмету Общие компетенции (ОК)		Система оценки планируемых результатов
		Базовый уровень	Достаточный уровень	
1.	Раздел I. Основные полиграфиче ские материалы.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
2.	Раздел II. Отделочные материалы.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты)

				тематические)
3.	Раздел III. Материалы, применяемые для переплёта.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
4.	Раздел IV. Клей, применяемые для переплётных работ.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
5	Раздел V. Шрифт.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
6	Раздел VI. Акциденция и ее раскрытие	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты тематические)
7	Раздел VII. Архитектоника издания и ее раскрытие средствами оформления.	ОК – 1, ОК – 4, ОК – 9, ПК - 1.1 – ПК -1.3,	ОК – 2, ОК – 3, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ПК -1.4 – ПК - 1.6	Тестирование, собеседование, фронтальный опрос Групповая, коллективная и индивидуальная работа (творческие работы, проекты

				тематические)
--	--	--	--	---------------

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Дата проведения урока	Объем часов
1	2			
Раздел I. Виды графики. 5 часов				
Тема 1.1. Формирование книги как художественного предмета	Содержание учебного материала			
	1	Характеристика дисциплины и ее содержание	02.09.24	1
Тема 1.2. Основные изобразительные средства графики	Содержание учебного материала			
	1	Понятие выразительных средств графики и ее особенности	09.09	1
Тема 1.3. Роль композиции в изобразительном искусстве	Содержание учебного материала			
	1	Понятие и виды композиции	16.09	1
Тема 1.4. Карандашный рисунок геометрических фигур	Содержание учебного материала			
	1	Изучение изображения предмета на плоскости	23.09	1
Тема 1.5. Рисунок группы геометрических тел	Содержание учебного материала			
	1	Понятие формы геометрических тел	30.09	1
Раздел II. Рисунок с натуры. 9 часов				
Тема 2.1. Выразительные средства композиции	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о выразительных средствах композиции	07.10	1
Тема 2.2. Основные линейные схемы композиции	Содержание учебного материала			
	1	Сущность и значение видов композиций	14.10	1
Тема 2.3 Тоновая и световая композиция	Содержание учебного материала			
	1	Понятие тон, штрих и пятно	21.10	1

Тема 2.4. Требования к композиции в полиграфическом оформлении книги	Содержание учебного материала			
	1	Художественное содержание книги и ее композиция	11.11	1
Тема 2.5. Натюрморт перспективного построения	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о натюрморте, понятие перспектива.	18.11	1
Тема 2.6. Линейная перспектива	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о линейной перспективе и виды изображений в искусстве	25.11	1
Тема 2.7. Воздушная перспектива (натюрморт)	Содержание учебного материала			
	1	Воздушная перспектива и ее значение	02.12	1
Тема 2.8. Композиция из геометрических фигур	Содержание учебного материала			
	1	Понятие формальной композиции (без предметная композиция)	09.12	1
Тема 2.9. Композиция из цветов	Содержание учебного материала			
	1	Цвет и его значение, фактура, текстура	16.12	1
Раздел III. Цвет в изобразительном искусстве. 3 часа				
Тема 3.1. Физическая природа состав и спектр	Содержание учебного материала			
	1	Понятие колорит, физическая природы цвета. Спектр.	23.12	1
Тема 3.2. Цвет в полиграфическом издании	Содержание учебного материала			
	1	Композиционное значение цвета в полиграфии	28.12.24	1
Тема 3.3. Техника работы с акварельными красками	Содержание учебного материала			
	1	Понятие акварель, виды техники в акварельной живописи	13.01.25	1
Раздел IV. Орнамент. 7 часов				
Тема 4.1. Декор и орнамент	Содержание учебного материала			
	1	Понятие декор и орнамент	20.01	1
Тема 4.2. Орнаменты в	Содержание учебного материала			
	1	Виды орнамента в печати	27.01	1

печати				
Тема 4.3. Классификация орнаментов	Содержание учебного материала			
	1	Формы и виды орнаментов	03.02	1
Тема 4.4. Закономерности построения орнаментов	Содержание учебного материала			
	1	Построение орнаментов	10.02	1
Тема 4.5. Построения орнаментов	Содержание учебного материала			
	1	Схема построения орнамента	17.02	1
Тема 4.6. Выполнения орнаментов для оформления книги	Содержание учебного материала			
	1	Методика выполнения орнаментов в книге	24.02	1
Тема 4.7. Орнаменты для оформления книги	Содержание учебного материала			
	1	Виды орнаментов и их построение	03.03	1
Раздел V. Шрифт. 4 часа				
Тема 5.1. Шрифт- произведение искусства, основная часть книжной графики	Содержание учебного материала			
	1	Понятие шрифта	10.03	1
Тема 5.2. Элементы шрифта	Содержание учебного материала			
	1	Построение шрифта	17.03	1
Тема 5.3. Гарнитура и классификация шрифта	Содержание учебного материала			
	1	Содержание и построение шрифта	07.04	1
Тема 5.4. Выполнение различных видов шрифта	Содержание учебного материала			
	1	Классификация видов шрифта	14.04	1
Раздел VI. Акциденция и ее раскрытие. 2 часа				
Тема 6.1. Акциденция (акцидентный набор)	Содержание учебного материала			
	1	Понятие акциденция	21.04	1
	Содержание учебного материала			

Тема 6.2. Выполнение акцидентной продукции	1	Открытки, визитки и их композиционное построение	28.04	1
Раздел VII. Архитектоника издания и ее раскрытие средствами оформления. 4 часа				
Тема 7.1. Оформления схематического макета книги. Типовой схематический макет книги	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о макете книги.	05.05	1
Тема 7.2. Композиция полосы набора. Титульный лист	Содержание учебного материала			
	1	Виды композиции в полосе набора	12.05	1
Тема 7.3. Изготовление начальной и концевой страницы с заставкой и инициалом	Содержание учебного материала			
	1	Понятие инициала. Заставка.	19.05	1
Тема 7.4. Выполнение иллюстраций	Содержание учебного материала			
	1	Виды иллюстраций, и их художественное значение в оформлении книги.	26.05.25	1
30 декабря переносится на 28 декабря 2025г.			Всего:	34

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация учебного предмета предполагает наличие брошюровочно-переплётной мастерской и отделочно-реставрационной мастерской.

Оборудование мастерских:

1. Печатное оборудование,
2. Брошюровочное оборудование,
3. Отделочное оборудование
4. Иллюстративный материал на бумажных и электронных носителях
5. Полиграфические материалы.

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

- 1.Беляев С.Е. Разанов Е.А. «Спецрисунок и художественная графика» учебник / Беляев С.Е., Академия Москва, 2009 г.
- 2.1000 Орнаментов и цветовых комбинаций.: сборник образцов: исчерпывающее руководство. /сост. Хайди Арризабалага; пер. сангл. Т. Агеевой и Е.Чувиной. -М.: Астрель; АСТ, 2007. -208с.: ил.-(Rockport Publishers)
- 3.1000 Орнаментов и цветовых комбинаций.: сборник образцов: исчерпывающее руководство. /сост. Хайди Арризабалага; пер. с англ. Т. Агеевой и Е.Чувиной. -М.: Астрель; АСТ, 2007. -208с.: ил.-(Rockport Publishers)
- 4.Орнаменты и цветовая гамма. исчерпывающее руководство ../сост.Anvil Graphic Desing, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой - М: Астрель: АСТ,2009.-208 с.ил.- (Rockport Publishers)

Дополнительная:

1. Гармония цвета методическое пособие Минск «ХАВЕСТ», 2004
2. Герчук Ю.Я. «История графики и книжного искусства» М Аспект пресс, 2000
- 3.Денисов В.С. Гладков М.В. «Восприятие цвета» Москва ЭКСМО,2009
4. Каган Б, Стефанов С. «Словарь полиграфических терминов» М: РепроЦЕНТРМ,2005-592 с., илл.
5. Птахова И.И. «Простая красота букв» Издательство «ЛИГ», 2004

6. Устин В.Б. Композиция в дизайне Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие -2-е изд., уточненное и доп. М: АСТ Астрель, 2007
7. Хацкевич Ю.Г. «Гармония цвета практический каталог» Минск, «ХАРВЕСТ», 2004

Интернет-ресурс:

1. <http://www.bankreferatov.ru/subjects.htm/iskusstvo-i-kultura.htm/referatgrafika-i-ee-vidy-estamp-litografiya-algrafiya-ksilografiya-linogravyura-gravyura34463.htm>
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Полиграфия>
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Цвет>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Книга>
5. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Иллюстрация>
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Шрифт>
7. <http://maxbooks.ru/artbook/bookart104.htm>
8. http://www.advesti.ru/publish/style/210405_fstyle/
9. <http://bibliotekar.ru/slovarZhivopis/107.htm>
10. <http://www.art-urok.ru/lebedev2.htm>
11. <http://centropolus.ru/fonts.htm>
12. <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds5.htm>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированность и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК-1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Постановка мотивация к выполнению профессиональной деятельности	Самоконтроль, взаимоконтроль, лабораторно-практический контроль, письменный контроль, устный контроль, тестирование, промежуточное тестирование
ОК-2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проводит контроль качества продукции при выполнении производственных задач.	
ОК-3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения при возникающих трудностях выполнения производственного задания. Проводит оценку	

	собственной деятельности.	
ОК–4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использует информационные технологии при подготовке отчетов, поиске информации, для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы	
ОК – 5 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Проявление коммуникативных качеств при работе в коллективе	
ОК-6 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Проявляет ответственность при выполнении производственного задания.	
ОК-7 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявляет самостоятельность при выполнении производственных задач, стремиться к повышению квалификации и мастерства	
ОК–8 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Самостоятельно ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	
ОК–9 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	